

HINOS

**IGREJA DE JESUS CRISTO
DOS
SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS**

David M. Larson

1969-1971

Brazil North Mission

H I N O S

**A IGREJA DE JESUS CRISTO DOS
SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS**

PUBLICADO POR

A IGREJA DE JESUS CRISTO DOS SANTOS DOS ÚLTIMOS DIAS

SÃO PAULO - 1965

PREFÁCIO

Poucos meses após a organização e restauração de sua Igreja, o Senhor ordenou que Emma Smith, espôsa do Profeta Joseph Smith, preparasse uma relação de hinos sacros, para uso dos santos em seus serviços de adoração. “Minha alma deleita-se no canto do coração”, afirmou o Senhor nessa revelação. “Sim, o canto do justo é uma prece a Mim e será respondida com uma bênção sobre suas cabeças”. Desde aquêles primeiros dias, o canto de hinos sacros vem sendo parte importante das reuniões da Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias.

Entre os membros apareceram inspirados compositores e autores sacros e seus hinos foram entoados em épocas de júbilo e pesar, alentando os santos em suas jornadas pioneiras e fortalecendo-os em suas vicissitudes e tribulações. Os hinos tornaram-se característicos dos missionários da Igreja que viajavam pelo mundo, consolando, fortalecendo e inspirando. Hoje, quando são entoados, criam uma atmosfera de fervor em nossas reuniões e são fonte de inspiração para todos que os cantam e ouvem.

De tempos em tempos, desde os dias de Emma Smith, diversas compilações dos hinos foram efetuadas, com adições e alterações, para atenderem às necessidades da Igreja. Nesta coleção foram incluídos hinos para a congregação de adultos em geral, com arranjos para cânto, vozes masculinas e vozes femininas, que trazem essa especificação sob o título. Como se pode notar pelo índice, muitas canções foram impressas em mais de um arranjo, devendo-se atentar para que a partitura correta seja empregada para cada finalidade.

O grande número de composições desta seleção permite que os santos possam escolher hinos adequados a todas as ocasiões.

ÍNDICE DAS SEÇÕES

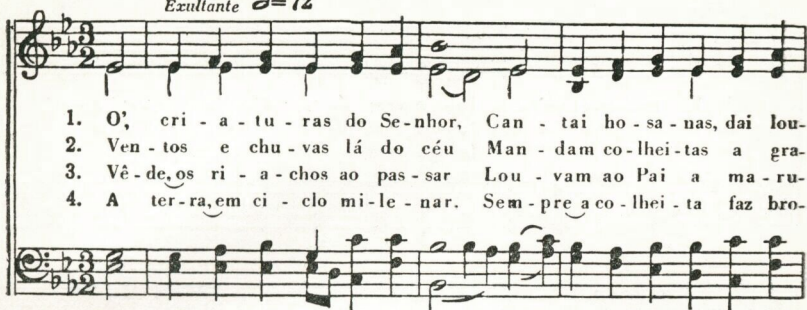
Congregação	1 a 161
Côro	162 a 191
Vozes Masculinas	192 a 231
Vozes Femininas	232 a 261

1 Ó, criaturas do Senhor

(Canon)

Francisco de Assis

Exultante $\text{♩} = 72$



1. O, cri - a - tu - ras do Se-nhor, Can - tai ho - sa - nas, dai lou-
2. Ven - tos e chu - vas lá do céu Man - dam co - lhei - tas a gra-
3. Vê-de os ri - a - chos ao pas - sar Lou - vam ao Pai a ma - ru-
4. A ter-ra, em ci - clo mi - le - nar. Sem - pre a co - lhei - ta faz bro-



vor — A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A na - tu - re - za, em ca - da
nel — A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! Na ma - dru - ga - da ro - si-
lhar — A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! E o e - van - ge - lho de Je-
tar — A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! As ró - seas flô - res do ja -



flor, Fa - la das bên-çãos do Se-nhor — A - le - lu - ia! A - le-
cler Deus per-pe - tu - a seu mis - ter — A - le - lu - ia! A - le-
sus E' es - trê - la gui - a que con - duz — A - le - lu - ia! A - le-
dim Be - las flo - res - ce - rão sem fim — A - le - lu - ia! A - le-

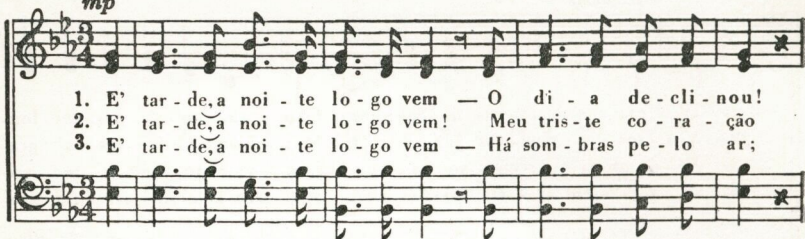


lu - ia! A - le - lu - ia, can - te - mos! A - le - lu - ia!

É tarde, a noite logo vem

M. Lowrie Hofford

H. Millard

Reverente $\text{♩} = 69$ *mp*


1. E' tar - de, a noi - te lo - go vem — O di - a de - cli - nou!
 2. E' tar - de, a noi - te lo - go vem! Meu tris - te co - ra - ção
 3. E' tar - de, a noi - te lo - go vem — Há som - bras pe - lo ar;



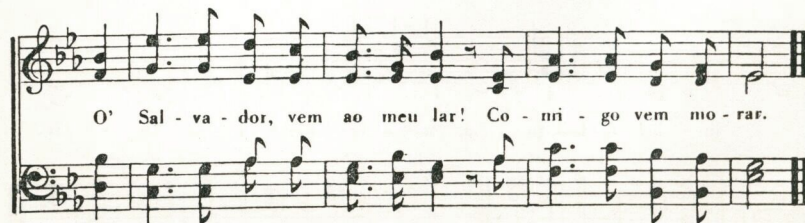
A som - bra ves - per - ti - na, a - lém. Nos va - les já tom - bou.
 An - se - ia por es - tar tam - bém Con - ti - go em co - mu - nhão.
 De - se - jo en - con - trar al - guém Que paz me sai - ba dar.



Em mi - nha ca - sa vem fi - car: Ha - bi - ta no meu lar.
 Oh! vem mi - nh'al - ma con - so - lar: Ha - bi - ta no meu lar.
 Oh! vem as tre - vas a - fas - tar: Ha - bi - ta no meu lar.



O' Sal - va - dor, vem ao meu lar! Co - mi - go vem mo - rar:



O' Sal - va - dor, vem ao meu lar! Co - mi - go vem mo - rar.

Invencível Deus nos vale

Martinho Lutero

Martinho Lutero

Majestosamente ♩ = 54

ff

1. In - ven - ci - vel Deus nos va - le, Tôr - re au - gus - ta, po -

de - ro - sa: Su - a voz nos ho - mens ca - le. Im - po - nen -

mf

te, ma - jes - to - sa. O mal so - bre - pu - jou E o mun - do

res - ga - tou: E' gran - de o seu po - der, Que a tu - do

ff

faz sus - ter — Rei - na - rá e - ter - na - men - te!

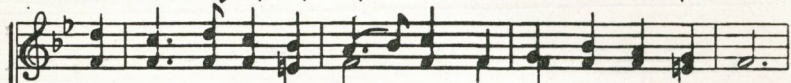
As hostes do Eterno

Fanny J. Crosby

Adam Geibel

Marcial $\text{♩} = 84$ 

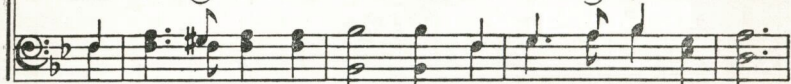
1. As hos - tes do E - ter - no Já en - tram a lu - tar.
 2. Se é for - te o i - ni - mi - go, Ter - ri - vel, pers - pi - caz,
 3. E quan - do ve - mos fin - da A lu - ta sem quar - tel,



Com ar - mas e ban - dei - ras, O mal a re - cha - çar.
 Sem mê-do o de - sar - vo - ram, Lu - tan - do pe - la paz.
 E o bra - vo já des - can - sa, Hu - mil - de e fi - el,



As fi - las já for - ma - das En - fren - tam com va - lor
 E ao bra - do de a - ler - ta, Fi - el e sem te - mor,
 O Cris - to en - fim do - mi - na — Seu rei - no é pe - re - nal —



As lu - tas e por - fi - as do fe - ro a - gres - sor.
 Tre - mu - la a ban - dei - ra, Es - cu - ta - se o cla - mor:
 E faz - se ou - vir a hos - te, Em bra - do tri - un - fal:



CÓRO — uníssono



A - van - çar, a - van - çar; Por É - le que nos sal - va! A - van - çar.



As hostes do Eterno

a - van - çar, Por Cris - to, Rei Je - sus! A - van - çar,

a - van - çar, a - van - çar, Por Cris - to, Rei Je - sus!
Por Je - sus Cris - to, Rei Je - sus!

5 Deus, escuta-nos orar

Annie Malin

Arr. de Louis Gottschalk

Suplicante $\text{♩} = 72$

mp

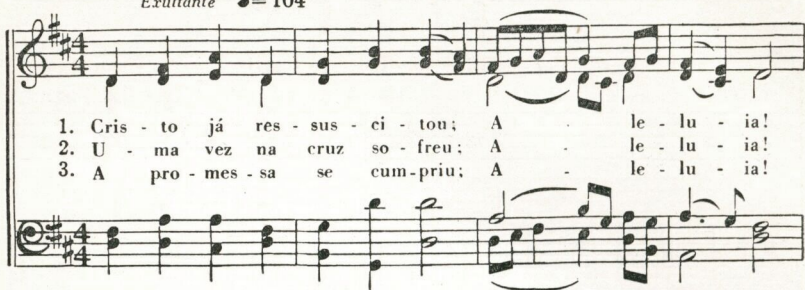
1. Deus, es - cu - ta - nos o - rar. Tu - a gra - ça su - pli - car,
2. Dá - nos, Pai, a san - ta paz, Que a fé em Ti nos traz;
3. Com a á - gua Tu nos dás Teu Es - pi - ri - to de paz

De to - mar - mos com a - mor Os em - ble - mas do Se - nhor!
Vê - nos ho - je o pão to - mar, Nos - sa vi - da vem mol - dar!
E na tu - a re - den - ção Es - pe - ra - mos o per - dão!

Cristo já ressuscitou

Charles Wesley

Henry Carey

Exultante ♩ = 104


1. Cris - to já res - sus - ci - tou; A - le - lu - ia!
 2. U - ma vez na cruz so - freu; A - le - lu - ia!
 3. A pro - mes - sa se cum - priu; A - le - lu - ia!



Sô - bre a mor - te tri - un - fou; A - le - lu - ia!
 Só por nós Je - sus mor - reu; A - le - lu - ia!
 Cris - to já nos re - di - miu; A - le - lu - ia!



Tu - do con - su - ma - do es - tá; A - le - lu - ia!
 Mas a - go - ra vi - vo es - tá; A - le - lu - ia!
 Pois a mor - te quis so - frer; A - le - lu - ia!



Sal - va - ção aos ho - mens dá; A - le - lu - ia!
 Pa - ra sem - pre rei - na - rá; A - le - lu - ia!
 E aos ho - mens so - cor - rer; A - le - lu - ia!

Sôbre o Calvário

Mrs. C. F. Alexander

Eduardo Balderas

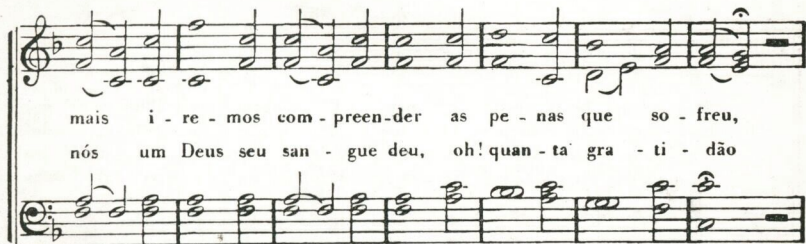
Evocativo




1. Sô-bre o Cal - vá - rio meu Se - ñhor e Re - den - tor mor - reu !
 2. A o - fe - ren - da de Je - sus de - mons - tra seu a - mor ;



p
 Em u - ma cruz pre - ga - do foi e re - den - ção nos deu ! Ja -
 Só nô - le te - mos es - pe - ran - ça de ven - cer a dor. Por



mais i - re - mos com - preen - der as pe - nas que so - freu,
 nós um Deus seu san - gue deu, oh ! quan - ta gra - ti - dão



Mas, pa - ra dar - nos sal - va - ção, o Cris - to pa - de - ceu.
 De - ve a - que - cer e dar a - len - to ao nos - so eo - ra - ção.

Vinde, ó Santos

William Clayton

Antiga melodia inglesa

Resolutamente $\text{♩} = 66$

1. Vin - de, ó san - tos, sem mê-do ou te - mor, Mas a - le -
 2. Por que di - zeis: "E' du - ra a pro - va - ção?" Tu - do é bom,
 3. Sem a - fli - ção, em paz e sem te - mor, En - con - tra -
 4. Che - gan - do a mor - te, tu - do i - rá bem, Va - mos paz

gres an - dai: Ru - de é o ca - mi - nho ao tris - te vi - a - jor,
 não te - mais. Por que pen - sais em gran - de ga - lar - dão,
 mos um lar. Ho - je, li - ber - tos do pe - sar e dor,
 to - dos ter: Li - vres das lu - tas, e do - res tam - bém.

Mas com fé ca - mi - nhai. E' bem me - lhor en -
 Se a lu - ta e - vi - tais? Mas não de - veis de -
 Va - mos to - dos can - tar, Par - tin - do de nos - so
 Com os jus - tos vi - ver. Mas, se a vi - da Deus

co - ra - jar E o so - fri - men - to a - me - ni - zar; Po -
 sa - ni - mar, Se ten - des Deus pa - ra vos a - mar; Po -
 co - ra - ção, Bem al - to e com re - so - lu - ção, O
 nos pou - par. Bem al - to po - de - re - mos can - tar. A

Vinde, ó santos



deis a - go - ra, em paz, can - tar: Tu - do bem! Tu - do bem!
 deis a - go - ra pro - cla - mar: Tu - do bem! Tu - do bem!
 nos - so glo - ri - so re - frão: Tu - do bem! Tu - do bem!
 u - ma só voz en - to - ar: Tu - do bem! Tu - do bem!

9

Vinde a Mim


John Nicholson

S. McBurney

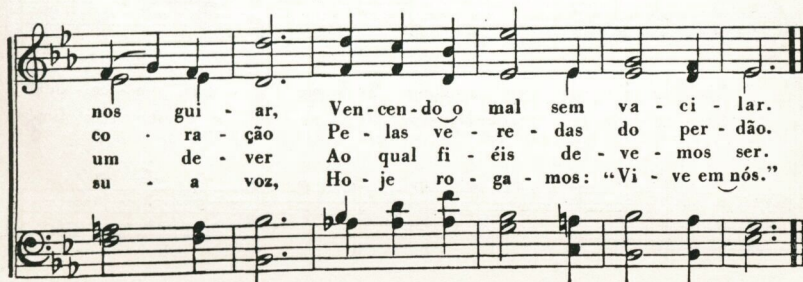
Suplicante ♩ = 69



1. Vin - de a Mim, Je - sus fa - lou, E seu e -
 2. Vin - de a Mim, fa - lou Je - sus, Mos - tran - do a
 3. Bas - ta en - tão nos re - u - nir, Fa - zer con -
 4. Em e - fu - sões de gra - ti - dão E com sin -



xem - plo nos dei - xou, Pa - ra po - der - mos
 sen - da que con - duz O o - pri - mi - do
 vê - nios e par - tir? Não, pois nos re - ge
 ce - ra de - vo - ção, Ou - vin - do n'al - ma



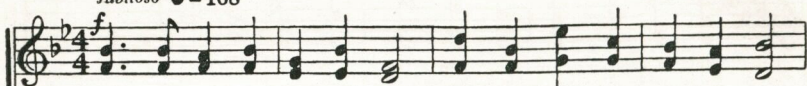
nos gui - ar, Ven - cen - do o mal sem va - ci - lar.
 co - ra - ção Pe - las ve - re - das do per - dão.
 um de - ver Ao qual fi - éis de - ve - mos ser.
 su - a voz, Ho - je ro - ga - mos: "Vi - ve em nós."

10 Alma, escuta ao bom Senhor

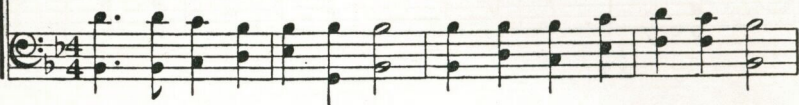
James H. Wallis

Melodia espanhola

Jubiloso ♩ = 108



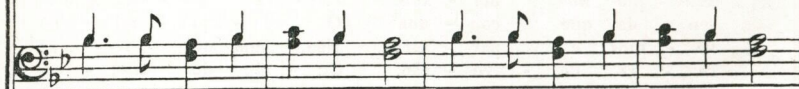
1. Al-ma, es-cu-ta ao bom Se-nhor, A Je-sus, o Sal-va-dor,
2. "Mi-nha gló-ria tu ve-rás, Mi-nha gra-ça go-za-rás;



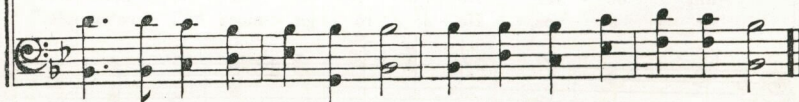
Que per-gun-ta com a-mor: "Tu me a-mas, pe-ca-dor?"
Vi-da e-ter-na te da-rei, Não te de-sam-pa-ra-rei!"



"E-ras prê-so, eu te sol-tei, E, fe-ri-do, te cu-rei;
Bem me pe-sa, meu Se-nhor, Que não te-nhas mais a-mor;



Vim do céu por teu a-mor: Tu me a-mas, pe-ca-dor?"
Fa-ze, meu Je-sus, que em mim Rei-ne paz e a-mor sem fim!



A colheita foi feliz!

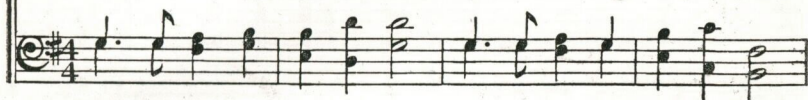
Henry Alford

George J. Elvey

Com alegria ♩ = 104

1. A co - lhei - ta foi fe - liz! O cei - fei - ro a Deus ben - diz!

2. Es - ta ter - ra é seu jar - dim, Que cum - prin - do ex - cel - so fim



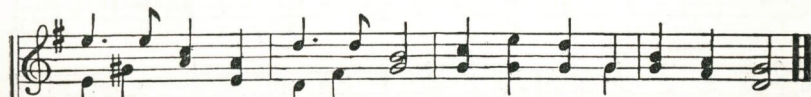
Tu - do res - guar - da - do es - tá: Sal - ve o gran - de Je - o - vá.

Jo - io é tri - go faz cres - cer, Pa - ra dar a Deus pra - zer.



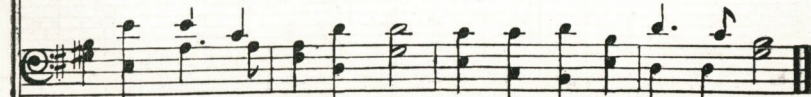
Deus é nos - so pro - ve - dor, Nos bons tem - pos, no ri - gor—

A - ra o cam - po o se - mea - dor, Plan - ta e co - lhe com vi - gor:



Gra - ças ao Re - al Ju - iz: A co - lhei - ta foi fe - liz!

Fru - tos há que fa - zem bem, Ou - tros não os quer nin - guém.



12 No dia santo do Senhor

George Manwaring

R. Lowry

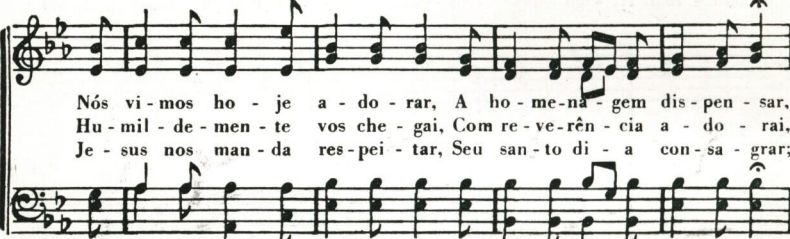
Com adoração



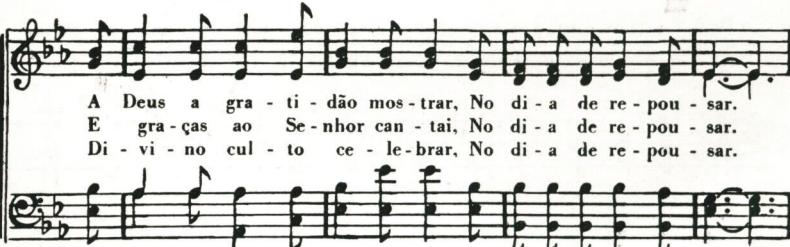
1. No di - a san - to do Se - nhor, Di - a de re - pou - sar,
2. A nós um di - a de - di - cou. Di - a de re - pou - sar,
3. For - mo - so di - a do Se - nhor, Di - a de re - pou - sar,



Dei - xe - mos to - dos o la - bor; Di - a de re - pou - sar!
A - quê - le em que res - sus - ci - tou; Di - a de re - pou - sar!
És con - sa - gra - do ao lou - vor; Di - a de re - pou - sar!



Nós vi - mos ho - je a - do - rar, A ho - me - na - gem dis - pen - sar,
Hu - mil - de - men - te vos che - gai, Com re - ve - rên - cia a - do - rai,
Je - sus nos man - da res - pei - tar, Seu san - to di - a con - sa - grar;



A Deus a gra - ti - dão mos - trar, No di - a de re - pou - sar.
E gra - ças ao Se - nhor can - tai, No di - a de re - pou - sar.
Di - vi - no cul - to ce - le - brar, No di - a de re - pou - sar.

CÓRO



Re - pou - sar, Re - pou - sar, Di - a de re - pou - sar!

No dia santo do Senhor

Re - pou - sar, Re - pou - sar, Di - a de re - pou - sar!

13 Ó vem, supremo Rei

Parley P. Pratt

Parley P. Pratt

Com fervor $\text{♩} = 92$

1. O' vem, su - pre - mo Rei, A - ten - de as
2. Ho - sa - nas al - ça - rão Os res - ga -

pe - ti - ções; Vem li - ber - tar tu - a grei, De - se -
ta - dos teus E as vo - zes er - gue - rão, Sau -

ja - do das na - ções — O' vem os jus - tos
dan - do a seu Deus — Os do - ces hi - nos

a - par - tar, A ls - ra - el pro - vê um lar!
de Si - ão Res - so - am pe - la am - pli - dão!

3. A terra faz tremer,
Na provação final;
Em luta iremos ver
Teus anjos contra o mal —
O mundo em chamas arderá
E outra terra se erguerá!


4. Bem-vindo, Julgador,
Ao santo tribunal;
Eleitos do Senhor,
Já surge o sinal —
E as nações se irão curvar
E em tôda a língua exultar!

14 Eu sei que Deus é sabedor

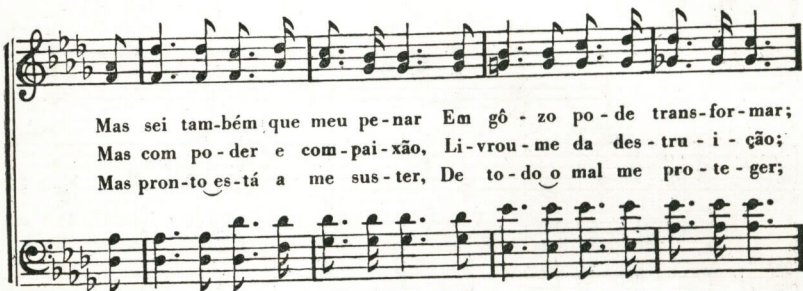
S. M. I. Henry

E. O. Excell

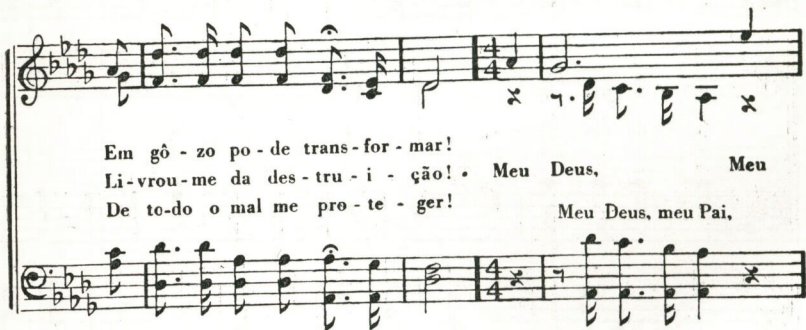
Suplicante




1. Eu sei que Deus é sa - be - dor Do meu so - frer, da mi - nha dor;
 2. Eu sei que Deus é sa - be - dor Que fui um gran - de pe - ca - dor,
 3. Eu sei que Deus é sa - be - dor De mi - nhas fal - tas, meu te - mor,



Mas sei tam - bém que meu pe - nar Em gô - zo po - de trans - for - mar;
 Mas com po - der e com - pai - xão, Li - vrou - me da des - tru - i - ção;
 Mas pron - to es - tá a me sus - ter, De to - do o mal me pro - te - ger;



Em gô - zo po - de trans - for - mar!
 Li - vrou - me da des - tru - i - ção! • Meu Deus, Meu
 De to - do o mal me pro - te - ger! Meu Deus, meu Pai,



Pai! Meu Deus de tu - do é sa - be - dor! O'
 É sa - be - dor;

Eu sei que Deus é sabedor

Deus, Meu Pai! Vem mi-no-rar a mi - nha dor.
 Meu Deus, Meu Pai, É sa-be-dor;

15 Vinde a Cristo

O. P. Huish

O. P. Huish

Suavemente $\text{♩} = 56$

1. Vin - de a Cris - to, Des - con - so - la - dos, Vos - sos pe -
 2. Vin - de a Cris - to — Ê - le vos ou - ve, Ê - le do
 3. O - rai a Cris - to, Que vos a - ten - de, E su - pli -
 4. Vin - de a Cris - to, De tô - da a ter - ra E de dis -

sa - res Lhe con - fia - reis; Ê - le vos cha - ma
 mal vos li - ber - ta - rá; Com in - fi - ni - tas
 cai - Lhe em o - ra - ção Que vos en - vi - e
 tan - tes i - lhas do mar; A to - dos cha - ma

rit.
 ao be - lo pôr - to On - de des - can - so te - reis.
 bên - çãos vos bus - ca E seu a - mor vos da - rá.
 os an - jos san - tos De su - a e - ter - na man - são.
 a voz di - vi - na: "Vin - de co - mi - go mo - rar."

16 Ama o Pastor seu rebanho

Mary B. Wingate

William J. Kirkpatrick

DUETO

Calm $\text{♩} = 48$



1. A - ma o Pas - tor seu re - ba - nho, A - ma as o -
2. A - ma o Pas - tor seu re - ba - nho, Seu cor - dei -
3. O do - ces á - guas tran - qüi - las, Ver - des pas -



ve - lhas fi - éis; Dá - lhes o bem mais pre - cio - so,
ri - nho gen - til; A - ma as o - ve - lhas do a - pris - co
ta - gens sem fim; Eis que va - gue - ia o re - ba - nho,



Da gló - ria e - ter - na os lau - réis. A - ma o Pas -
E a in - fe - liz que fu - giu. O Bom Pas -
Co - mo em ri - so - nho jar - dim! Se u - ma o -



tor as o - ve - lhas, Mes - mo a que lhe fu - giu;
tor as con - for - ta. Dá - lhes a - bri - go e ca - lor;
ve - lha se per - de, Vai o a - fli - to Pas - tor



Ama o Pastor seu rebanho



Sô - bre pe - nhas - cos e mon - tes, Eis que an -
 É seu a - fe - to tão no - bre E tão fi -
 Dar - lhe a - li - men - to e ca - ri - nho, Dar - lhe re -

CÔRO



sio - so a se - guiu.
 el seu a - mor! Cho - ra a o - ve - lhi - nha per - di - da,
 fú - gio e a - mor!



poco rit.

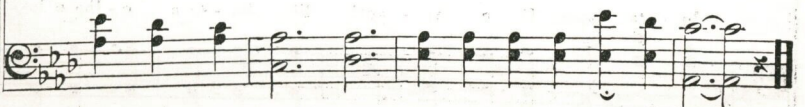
a tempo



Cho - ra de má - goa e de dor, Mas vem tra -



zer - lhe so - cor - ro O ge - ne - ro - so Pas - tor.



Faze o bem

E. Kaillmark

Bem marcado $\text{♩} = 100$

1. Fa - ze o bem, o di - a des - pon - ta, Pa - ra um fu -
 2. Fa - ze o bem - as por - tas se a - brem, Que - bram - se a
 3. Fa - ze o bem, com san - ta co - ra - gem, Ei - a, a -

tu - ro de paz e de luz. An - jos, no al - to, a -
 go - ra as ca - de - ias ser - vis. Te - me e es - pe - ra a ver -
 van - te, a - van - te ao fim. O - lhos cho - ro - sos que

no - tam e vê - em To - dos os a - tos, oh, fa - ze o bem!
 da - de que vem — Ces - sam as do - res, oh, fa - ze o bem!
 fi - tam o a - lém Se - rão en - xu - tos, oh, fa - ze o bem!

Fa - ze o bem, os e - fei - tos es - pe - ra; Sê li - vre.

lu - ta com fé e vi - gor! Sê for - te e o - lha o fu -

Faze o bem

tu - ro tam-bém — Deus te pro - te - ge, oh, fa - ze o bem!

The musical score for 'Faze o bem' is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'tu - ro tam-bém — Deus te pro - te - ge, oh, fa - ze o bem!'.

18 Perante Deus estamos

Henry F. Lyte

Arthur Sullivan

Reverente

1. Pe - ran - te Deus es - ta - mos ou - tra vez em o - ra - ção;
2. Con - ce - de - nos, Se - nhor, fru - ir teu dom ce - les - ti - al;

The first system of the musical score for 'Perante Deus estamos' is in 4/4 time. It features two vocal parts (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Pe - ran - te Deus es - ta - mos ou - tra vez em o - ra - ção; 2. Con - ce - de - nos, Se - nhor, fru - ir teu dom ce - les - ti - al;'.

Se - ja - mos di - li - gen - tes, pois, em nos - sa de - vo - ção —
Pro - te - ge - nos da ten - ta - ção e li - vra - nos do mal.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Se - ja - mos di - li - gen - tes, pois, em nos - sa de - vo - ção — Pro - te - ge - nos da ten - ta - ção e li - vra - nos do mal.'

Cum - prin - do su - a san - ta lei de to - do o co - ra - ção
A chu - va que fe - cun - da e o sol com seu ca - lor

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Cum - prin - do su - a san - ta lei de to - do o co - ra - ção A chu - va que fe - cun - da e o sol com seu ca - lor'.

E cul - ti - van - do nos - so ser, pra têm - os ga - lar - dão!
Em gló - ria ma - ni - fes - tam tu - a gra - ça e fa - vor!

The fourth system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: 'E cul - ti - van - do nos - so ser, pra têm - os ga - lar - dão! Em gló - ria ma - ni - fes - tam tu - a gra - ça e fa - vor!'.

19 Quando nasceu, em Belém

J. Macfarlane

J. Macfarlane

Com júbilo $\text{♩} = 100$
mf



1. Quan - do nas - ceu, em Be - lém, meu Je - sus,
2. Can - tam os an - jos no céu, com a - mor,
3. Tem - po vi - rá quan - do, em to do o lu - gar,



Os pas - tor - zi - nhos se - gui - ram a luz —
Do - ce men - sa - gem de paz e lou - vor :
Ho - mens i - rão re - u - ni - dos can - tar :



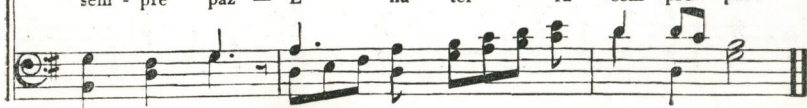
Gló - ria a Deus, Gló - ria a Deus!



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras E na ter - ra



sem - pre paz — E na ter - ra sem - pre paz!



20 Dêste mundo as flôres mil

William W. Phelps

Thomas C. Griggs

Calmo ♩=80



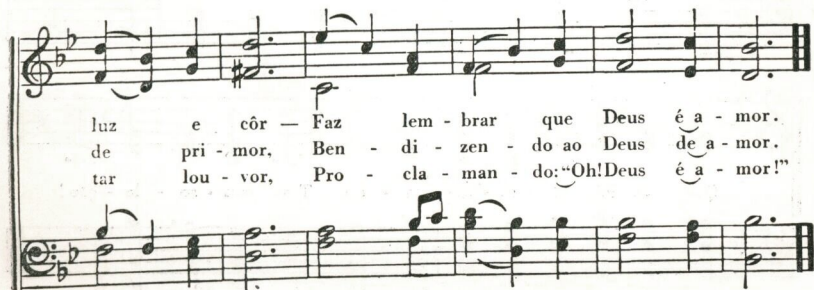
1. Dês - te mun - do as flô - res mil E a
 2. Em o - cul - tos ro - sei - rais, Nos can -
 3. A es - pe - ran - ça que sus - têm E a -



vas - ti - dão do mar. O in - fi - ni - to céu de a - nil
 tei - ros do jar - dim, Nos te - lha - dos e bei - rais,
 que - ce o co - ra - ção É men - sa - gem do a - lém,



E da chu - va o go - te - jar — Tu - do o que tem
 Can - tam hi - nos pa - ra mim Lin - das a - ves
 Glo - ri - o - sa sen - sa - ção. Que nos faz can -



luz e côr — Faz lem - brar que Deus é a - mor.
 de pri - mor, Ben - di - zen - do ao Deus de a - mor.
 tar lou - vor, Pro - cla - man - do: "Oh! Deus é a - mor!"

21 Com fervor fizeste a prece?

M. A. Kidder

W. O. Perkins


Com sinceridade ♩ = 72



1. Com fer - vor fi - zes - te a pre - ce Ao a - ma - nhe - cer?
 2. Com fer - vor fi - zes - te a pre - ce Ao en - fu - re - cer?
 3. Com fer - vor fi - zes - te a pre - ce Ao en - tris - te - cer?



Su - pli - cas - te pe - la gra - ça E am - pa - ro dês - te
 Im - plo - ran - do pe - la gra - ça De, ao sê - res o - fen -
 Quan - do che - io de pe - sa - res Um a - lí - vio pro - cu -



di - a, Em a - do - ra - ção?
 di - do, Da - res o per - dão? Que re - pou - so al - can
 ras - te Pa - ra a so - li - dão?



ça - do É a hu - mil - de o - ra - ção,



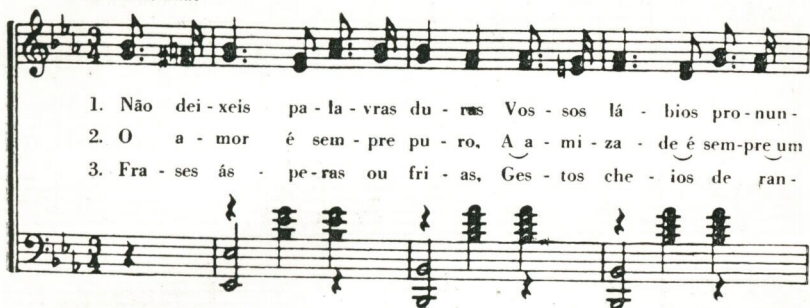
Que ao mais de - sa - len - ta - do Traz con - so - la - ção!

22 Não deixeis palavras duras

R. H. Palmer

R. H. Palmer

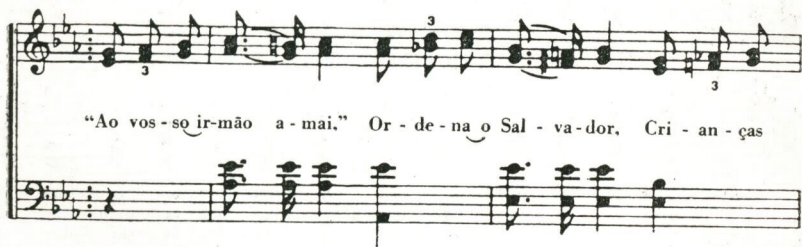
Com suavidade



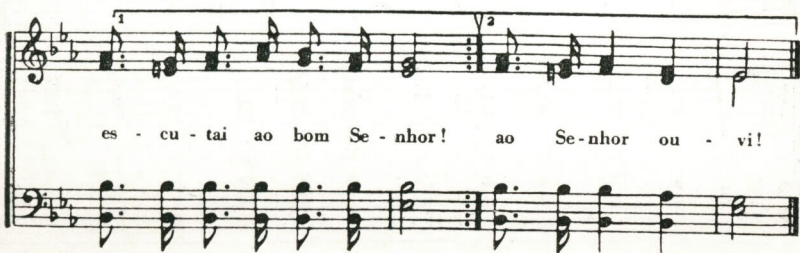
1. Não dei-xeis pa-la-vras du-ras Vos-sos lá-bios pro-nun-
2. O a-mor é sem-pre pu-ro, A a-mi-za-de é sem-pre um
3. Fra-ses ás-pe-ras ou fri-as, Ges-tos che-ios de ran-



ciar, Por-que Deus, lá nas al-tu-ras, Po-de por cer-to as es-cu-tar!
bem, Mas lem-brai que um ges-to du-ro Po-de ma-tar o a-mor tam-bém.
cor, Ma-tam nós-sas a-le-gri-as, Nos-sa a-mi-za-de e a-mor.



"Ao vos-so ir-mão a-mai," Or-de-na o Sal-va-dor, Cri-an-ças



es-cu-tai ao bom Se-nhor! ao Se-nhor ou-vi!

Adeus a tôda a honra

Mary W. Bone

William B. Bradbury

Solene $\text{♩} = 80$

1. A - deus a tô - da a hon - ra, Des - pe - ço - me, a - deus ;
 2. De - se - jo ir - ma - nar - me Com ho - mens de va - lor ,
 Eu que - ro ser pro - va - do, Le - van - do mi - nha cruz ;

A - deus aos maus cos - tu - mes, Per - ver - si - da - de, a - deus .
 Que sem - pre fo - ram fir - mes Na sen - da do Se - nhor .
 Que Deus me san - ti - fi - que, Gui - an - do - me à luz .

Es - pe - ro a mo - ra - da Da ter - ra ce - les - tial ,
 Pra ter um tal te - sou - ro, Pro - me - to su - por - tar
 Do fo - go da ver - da - de A - que - ce - me o ca - lor

Bem lon - ge da ma - lí - cia E pran - to ter - re - al .
 Quais - quer di - fi - cul - da - des Que Deus pos - sa man - dar .
 E as - sim me pu - ri - fi - ca E en - che de ar - dor .

Há re - pou - so a - li, Há re - pou - so a - li ,

Adeus a tôda a honra

Musical score for 'Adeus a tôda a honra'. The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Há re - pou - so, Há re - pou - so, Há re - pou - so a - li!

Há re - pou - so, Há re - pou - so, Há re - pou - so a - li!

24 De Deus o estandarte

J. K. R.

A. C. Smyth

Musical score for 'De Deus o estandarte'. The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 1. De Deus o es - tan - dar - te se le - van - ta em Si - ão. 2. Na ter - ra re - no - va - da bri - lha glô - ria sem i - gual

1. De Deus o es - tan - dar - te se le - van - ta em Si - ão.
2. Na ter - ra re - no - va - da bri - lha glô - ria sem i - gual

Musical score for 'De Deus o estandarte'. The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Pois Sa - ta - nás se - rá a - ta - do, sem va - ci - la - ção. E co - ros mil lou - vo - res dão ao Rei Ce - les - ti - al.

Pois Sa - ta - nás se - rá a - ta - do, sem va - ci - la - ção.
E co - ros mil lou - vo - res dão ao Rei Ce - les - ti - al.

Musical score for 'De Deus o estandarte'. The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: E o mi - lê - nio che - ga - rá, com gra - ça pe - re - nal - Seu gran - dea - mor re - par - ti - rá por ca - da co - ra - ção -

E o mi - lê - nio che - ga - rá, com gra - ça pe - re - nal -
Seu gran - dea - mor re - par - ti - rá por ca - da co - ra - ção -

Musical score for 'De Deus o estandarte'. The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Je - sus aos jus - tos co - bri - rá com vi - da i - mor - tal. Se - gun - do nos - sas o - bras ga - nha - re - mos ga - lar - dão.

Je - sus aos jus - tos co - bri - rá com vi - da i - mor - tal.
Se - gun - do nos - sas o - bras ga - nha - re - mos ga - lar - dão.

Do Salvador o nome traz

Robert Morris

H. R. Palmer

Calmente $\text{♩} = 66$

1. Do Sal-va-dor
2. Em Ti, Se-nhor,
3. Des-pre-za já

o no-me traz
eu go-zo paz
a Sa-ta-nás

Re-cor-da-
E to-do o
E crê em

ção que me a- praz ;
bem que sa-tis - faz ;
Quem bon-da-de traz ;

Dos a - gui - lhões
De bên-çãos mil
Que dá per - dão

me li - ber -
sou de - ve -
ao pe - ca -

tou
dor,
dor,

E deu-me fé,
Por-que Je - sus
Sim, em Je - sus,

que me sal - vou.
é meu Pas - tor.
o Re-den - tor!

Do Sal-va-dor o no-me traz Re-cor-da-ção que me a-praz; A

Ti, Se-nhor, a Ti lou-vor sem fim eu er-go com fer - vor.

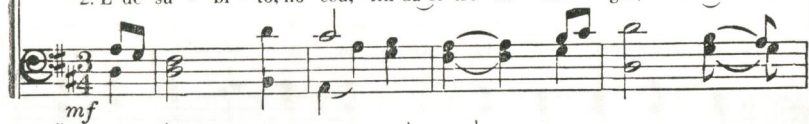
26 Quando o anjo proclamou

Canção tradicional

Com júbilo $\text{♩} = 84$



1. Quan-do o an-jo pro-cla-mou o pri-mei-ro Na - tal, Di - ri -
2. E de sú - bi - to, no céu, lin-da es-trê - la sur - giu, No o - ri -



giu - se aos pas - tô - res ao pé de Be - lém - Lá nos
en - te bri - lhou com es - tra - nho ful - gor. E na



cam - pos a guar-dar seus re-ba-nhos do mal, Con - tem-plan - do as es -
ter - ra, sem ri - val, ju - bi - lo - sa lu - ziu Mui - tas noi - tes a -



trê - las dis - tan - tes, no a - lém. No - el, No - el, No -
in - da, em gran-de es-pen - dor!



el, No - el, Nas - ce o Rei de Is - ra - el!



Reginald Heber

Lowell Mason

Serenamente $\text{♩} = 60$

1. De um a ou - tro pó - lo, Da Chi - na ao Pa - na -
 2. De Deus as ma - ra - vi - lhas Que ve - mos ao pas -
 3. E nós que co - nhe - ce - mos A cla - ra luz de
 4. Seu no - me é pro - cla - ma - do A tô - da a ge - ra -

má, Do a - fri - ca - no so - lo Ao
 sar, Por ter - ras e por i - lhas E
 Deus Nas tre - vas - dei - xa - re - mos Os
 ção E ao mais a - fas - ta - do Da -

al - to Ca - na - dá, Por mui lon - gin - quas ter - ras Nós
 pe - lo ar - gên - teo mar, São tan - tas, são i - men - sas! Mas,
 ou - tros fi - lhos seus? Sem mais de - mo - ra va - mos Fa -
 rá a sal - va - ção. A ter - ra, en - tão ren - di - da Ao

va - mos sem te - mor, Por va - les e por
 ce - gos, os pa - gãos Pro - fes - sam fal - sas
 lar - lhes do per - dão; Que por Je - sus go -
 no - me de Je - sus, Te - rá as - sim a

De um a outro pólo

ser - ras, Pre - gan - do o Sal - va - dor.
cren - ças, A - do - ram deu - ses vãos.
za - mos E - ter - na sal - va - ção.
vi - da Que pro - ma - nou da cruz.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody of eighth and quarter notes. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics are written between the two staves, aligned with the notes.

28 Acreditamos, nosso Pai

Parley P. Pratt

Frank W. Asper

Suplicante ♩ = 96

IMAGE MODIFIED TO REMOVE CONTENT
THAT MAY BE IN COPYRIGHT

29 Dos montes temos a fôrça

Ruth May Fox

Alfred M. Durham

Jubilosamente ♩ = 104

1. Dos mon - tes nós te - mos a fôr - ça, Do
2. De pe - dra er - gue - mos a l - gre - ja, Um

mf

mar te - mos o va - lor. E por nos - sa ro - cha e -
tro - no ao Sal - va - dor. Nes - ta ter - ra pro - me -

ter - na Lu - ta - mos com gran - de ar - dor. Se na
ti - da. Que deu - nos o Bom Se - nhor. O te -

Dos montes nós temos a fôrça

vi - da ga-nhar - mos vir - tu - des, Em bus - ca do
sou - ro ma-ior que her - da - mos, De nos - sos an-

i - de - al, A co - ro - a con - quis - ta -
ti - gos pais, É a fé nas gran - des pro -

re - mos Da gló - ria i - mor - tal. Vi - brem
mes - sas Fei - tas nos seus a - nais

Dos montes nós temos a fôrça

cresc.

sem - pre nos - sas vo - zes : Pa - ra a fren - te, ir - mãos !

E - ia ! Sus ! Pe - los va - les e co-

li - nas. Pa - ra a fren - te, ir - mãos ! E - ia ! Sus !

Dos montes nós temos a fôrça

Da vi - da e - ter - na ao prê - mio Ha - ve - mos de

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for vocal parts, with lyrics written below them. The bottom two staves are for piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes in the vocal lines, and chords and single notes in the piano accompaniment.

fa - zer jus; Por nos - so i - de - al su -

The second system continues the musical score with four staves. The vocal parts continue with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support. The notation includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings.

bli - me, Pa - ra a fren - te, ir - mãos! E - ia! Sus!

The third system concludes the musical score with four staves. The vocal parts end with the lyrics, and the piano accompaniment features a final chord. The score is written in a clear, legible style with standard musical notation.

30 Já refulge a glória eterna

Julia Ward Howe

Marcado



1. Já re - ful - ge a gló - ria e - ter - na de Je - sus. o Rei dos reis. Bre - ve,
2. O cla - rim que cha - ma os jus - tos à ba - ta - lha já so - ou; Cris - to, à
3. E por fim. en - tro - ni - za - do, às na - ções há de jul - gar; To - dos,



rei - nos dê - te mun - do ou - vi - rão as su - as leis; Os si - nais da
fren - te de seu po - vo. mul - ti - dões já con - quis - tou; O i - ni - mi - go, em
gran - des e pe - que - nos, o Ju - iz vai en - ca - rar. Os re - mi - dos.



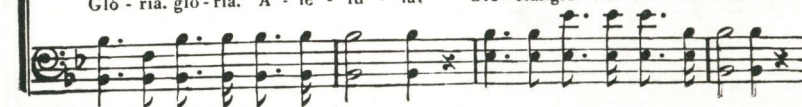
su - a vin - da mais se mos - tram ca - da vez—Ven - cen - do vem Je - sus!
re - ti - ra - da, seu fu - ror pa - ten - te - ou—Ven - cen - do vem Je - sus!
tri - un - fan - tes, com lou - vor hão de can - tar—Ven - cen - do vem Je - sus!



CÓRO



Gló - ria, gló - ria. A - le - lu - ia; Gló - ria, gló - ria. A - le - lu - ia;



Já refulge a glória eterna

Gló - ria, gló - ria, A - le - lu - ia; Ven - cen - do vem Je - sus!

31 Glória a Deus cantai!

James Allen

Felice Giardini

Com louvor ♩ = 92

1. Gló - ria a Deus can - tai! Com ju - bi - lo - sa voz,
2. Cris - to, o Sal - va - dor, Con - ce - de su - a luz
3. Gló - ria can - tai a Deus! Que e - ter - no a - mor en - vi - ou

Tu - do lou - vai! Lou - vai o seu a - mor. Que a - pa - ga
Ao pe - ca - dor. Can - tai com des - te - mor As bên - çãos
Aos fi - lhos seus. Can - tai em seu lou - vor, Dai gra - ças

nos - sa dor; Can - tai que vem a nós o Re - den - tor.
do Se - nhor; O can - to é o - ra - ção ao Re - den - tor.
ao Se - nhor; Seu no - me é pa - ra nós Con - so - la - dor.

Jesus num presepe

Martinho Lutero

Charles H. Gabriel

Suave

1. Je - sus num pre - se - pe, sem ber - ço, nas * ceu — Não ti - nha a - ga -
 2. Mu - gi - ram os bois e Je - sus des - per - tou, Mas e - ra bon -
 3. Ó lin - do me - ni - no, in - fan - te Je - sus — Que dor - mes na

*Rit.**A tempo*

sa - lho o cor - pi - nho seu. Es - trê - las bri - lhan - do ba -
 zi - nho e nun - ca cho - rou. Tu és, ó Je - sus, meu Se -
 pa - lha. ba - nha - do de luz — Qui - se - ra que fôs - se em

nha - vam de luz O lin - do, ri - so - nho, me - ni - no Je - sus.
 nhor e meu Rei E nun - ca na vi - da Te o - fen - de - rei.
 meu co - ra - ção A tu - a mo - ra - da, a tu - a man - são.

Dor - mir. Dor - mir. Dor - mir, ó Prín - ci - pe de luz ;
 Dor - mir. Dor - mir.

Dor - mir. Dor - mir. Dor - mir, Se - nhor Je - sus.
 Dor - mir. Dor - mir. Je - sus.

Escuta ao profeta

Joseph J. Daynes

Jubilosamente ♩=72

1. Es - cu - ta ao pro - fe - ta, que a ver - da - de di - vul - gou,
 2. A noi - te que por sé - cu - los na ter - ra do - mi - nou
 3. Os san - tos não des - pre - zam o va - lor de su - a luz,



E, nas ve - re - das do Se - nhor, seu no - me pro - cla - mou.
 Por Cris - to dis - si - pa - da foi, seus fei - tos Deus mos - trou;
 Pois sa - bem que tris - te - za vem, se ne - gam a Je - sus.



O e - van - ge - lho re - ve - lou, pre - gan - do o e - ter - no lar -
 O mal no mun - do cam - pe - ou e a to - dos fêz er - rar,
 A to - dos o Se - nhor man - dou seus do - tes cul - ti - var;



Um nô - vo ser - vo Deus man - dou ao mun - do en - si - nar.
 Mas ho - je a o - bra do Se - nhor vem tu - do res - tau - rar.
 Si - nais por su - a fé te - rão e paz i - rão go - zar!



Deus vos guarde

J. E. Rankin

W. G. Tomer

Reverente $\text{♩} = 66$ *mp*

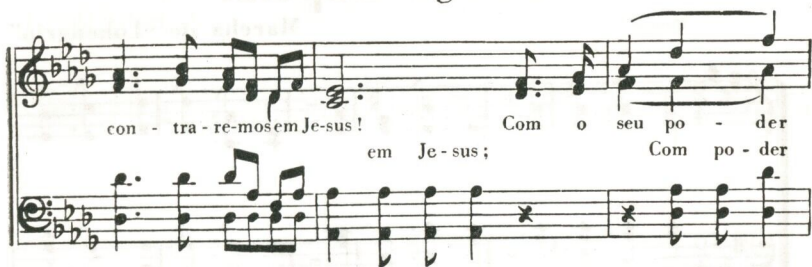
1. Deus vos guar - de com o seu po - der, Sem - pre es -
 2. Deus vos guar - de bem no seu a - mor, Com - so -
 3. Deus vos guar - de pa - ra o seu lou - vor, Pa - ra o

te - ja ao vos - so la - do, Vos dis - pen - se seu cui -
 la - dos e con - ten - tes, Na ver - da - de di - li -
 seu e - ter - no gô - zo, Seu ser - vi - ço glo - ri -

da - do; Deus vos guar - de com o seu po - der!
 gen - tes; Deus vos guar - de bem no seu a - mor!
 o - so; Deus vos guar - de pa - ra o seu lou - vor!

Com o seu po - der e no seu a - mor Nos en -
 Com po - der, com po - der, com po - der,

Deus vos guarde



con - tra - re - mo - se - m Je - sus ! Com o seu po - der
em Je - sus ; Com po - der



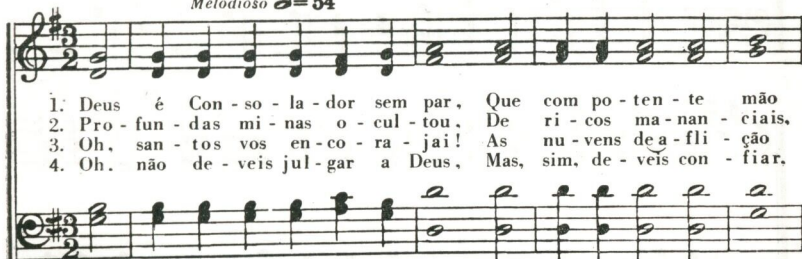
e no seu a - mor — Oh, que Deus vos guar - de em su - a - luz !
com po - der, com po - der,

35 Deus é consolador sem par

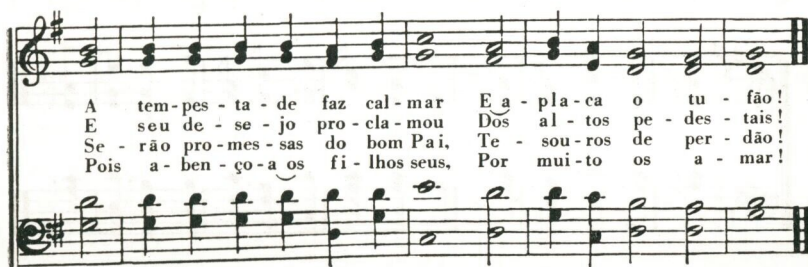
William Cowper

William B. Bradbury

Melodioso $\text{♩} = 54$



1. Deus é Con - so - la - dor sem par, Que com po - ten - te mão
2. Pro - fun - das mi - nas o - cul - tou, De ri - cos ma - nan - ciais,
3. Oh, san - tos vos en - co - ra - jai ! As nu - vens de a - fli - ção
4. Oh, não de - veis jul - gar a Deus, Mas, sim, de - veis con - fiar,



A tem - pes - ta - de faz cal - mar E a - pla - ca o tu - fão !
E seu de - se - jo pro - cla - mou Dos al - tos pe - des - tais !
Se - rão pro - mes - sas do bom Pai, Te - sou - ros de per - dão !
Pois a - ben - ço - a os fi - lhos seus, Por mui - to os a - mar !

Marcha nupcial

Marcado

Marcha de "Lohengrin"

The musical score is written for piano and consists of 16 measures. It is in the key of G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo/mood is marked 'Marcado'. The melody is primarily in the right hand, with the left hand providing a harmonic accompaniment. The piece concludes with a final double bar line in the 16th measure.

O' Pai bendito

Charles W. Penrose

Ebenezer Beesley

Reverente ♩ = 88

1. Ó Pai ben - di - to, nós vi - mos a - qui Er - guer lou -
 2. Com de - vo - ção. pe - los dons de a - mor. Hi - nos can -
 3. O dom sem fim da men - sa - gem de paz Tu, com a -
 4. Fôr-ça con - ce - de - nos ho - je, ó Deus, Pa - ra tri -

vo - res e gra - ças a Ti; Tu - a pre - sen - ça que - re - mos go -
 ta - mos de gra - to lou - vor; Em nos - sas vi - das tu po - des bri -
 mor, em Si - ão nos da - rás! Teu sa - cer - dó - cio po - de - mos ga -
 lhar - mos os ca - mi - nhos teus. A paz ce - les - te que - re - mos her -

zar, Nun - ca nos dei - xes er - rar!
 lhar, Nun - ca nos dei - xes er - rar! Nun - ca! Nun - ca! Nun - ca nos
 nhar, Nun - ca de - ve - mos er - rar!
 dar, Nun - ca de - ve - mos er - rar!

dei - xes er - rar! Sem - pre! Sem - pre! Sem - pre de - ve - mos o - rar!

Comigo habita

Henry F. Lyte

William Henry Monk

Reverente $\text{♩} = 80$

mf

1. Co - mi - go ha - bi - ta, Deus, a noi - te vem! As tre - vas
 2. De - pres - sa en - con - tra - rei o fim mor - tal — De - sa - pa -
 3. Vem re - ve - lar - Te a mim, Je - sus, Se - nhor — Mes - tre di -
 4. Pre - sen - te es - tás, nas tre - vas ou na luz: Não há pe -

res - cem, Eis, Se - nhor, con - vêm Que me so - cor - ra tu - a
 re - ce o faus - to ter - re - al — Mu - dan - ça ve - jo, em tu - do al -
 vi - no, Rei, Con - so - la - dor! Meu gui - a for - te, am - pa - ro em
 ri - go an - dan - do com Je - sus! A mor - te e a tum - ba não do -

pro - te - ção; Oh! vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 te - ra - ção! Vem, vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 ten - ta - ção; Co - mi - go fa - ze - ter - na ha - bi - ta - ção.
 mi - na - rão On - de meu Deus fi - zer ha - bi - ta - ção.

Trabalhemos hoje

Evan Stephens

Evan Stephens

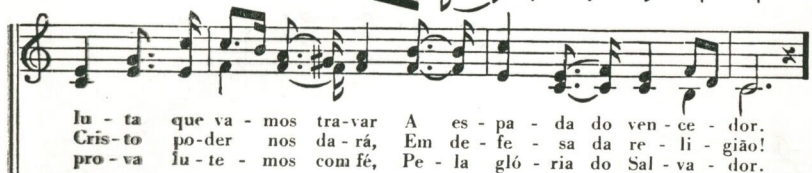
Marcado $\text{♩} = 104$

1. Tra - ba - lhe - mos ho - je na o - bra do Se - nhor E ga -
 2. Nos - sos ba - ta - lhões nun - ca des - fa - le - ce - rão, Só - bre
 3. Tô - da a bo - a o - bra a - fas - ta o te - mor E nós

Trabalhemos hoje



nhe-mos as-sim um lu-gar com-pen-sa-dor — Em-pu-nhai na
o i-ni-mi-go vi-tó-ria al-can-ça-rão. E no céu o
te-mos em Cris-to um bom de-fen-sor! Nes-ta du-ra



lu-ta que va-mos tra-var A es-pa-da do ven-ce-dor.
Cris-to po-der nos da-rá, Em de-fe-sa da re-li-gião!
pro-va lu-te-mos com fé, Pe-la gló-ria do Sal-va-dor.



Fir-mes, sem-pre fir-mes pros-se-gui; To-do o i-ni-



mi-go con-fun-di! Lu-ta-re-mos, pon-do to-do o va-lor



A ser-vi-go de Je-sus. Se-nhor!



Daniel C. Roberts

G. W. Warren

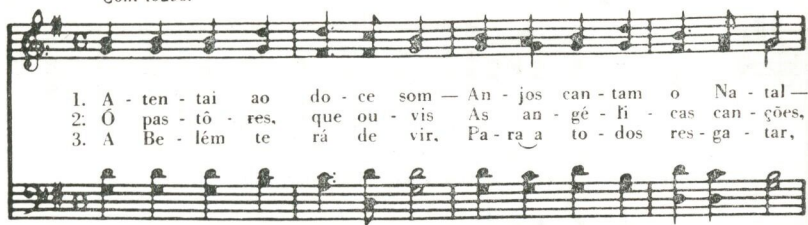
Vibrante ♩ = 104

1. Com bra - ço for - te, Deus de nos - sos
 2. Sê nos - so Gui - a, Pro - te - tor e
 3. És nos - sa fôr - ça pa - ra su - por -

pais, Re - ges os gran - des mun - dos ce - les - tiais
 Rei; Que - re - mos vi - da no - va em tu - a lei
 tar Tô - das as do - res sem ca - pi - tu - lar!

E os con - ser - vas em e - vo - lu - ção -
 E, pa - ra sem - pre, a sal - va - ção fru - ir,
 Sê nos - so a - len - to, ó po - de - ro - so Deus,

Quão po - de - ro - sa é a tu - a mão!
 Pois na - da mais i - rá nos a - fli gir
 E gra - ti - dão te - rás dos fi - lhos teus!

Com louvor


1. A - ten - tai ao do - ce som — An - jos can - tam o Na - tal —
 2. Ó pas - tô - res, que ou - vis As an - gé - fi - cas can - ções,
 3. A Be - lém te rá de vir, Pa - ra a to - dos res - ga - tar,



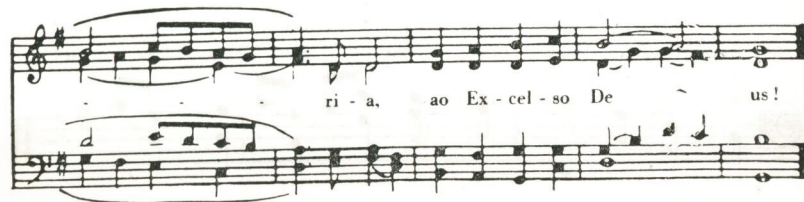
E na ter - ra há gra - ti - dão E ter - nu - ra sem i - gual!
 Re - pe - ti o seu re - frão, Ins - pi - ran - do co - ra - ções:
 Cris - to, nos so Sal - va - dor — Ce - le - brai - O ao can - tar:



Gló ri - a,



ao Ex - cel - so De - us! Gló

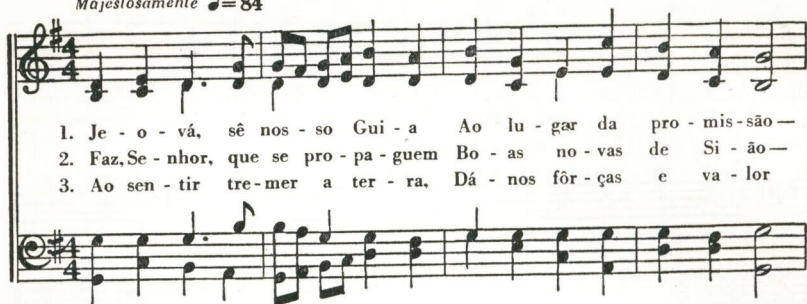


ri - a, ao Ex - cel - so De us!

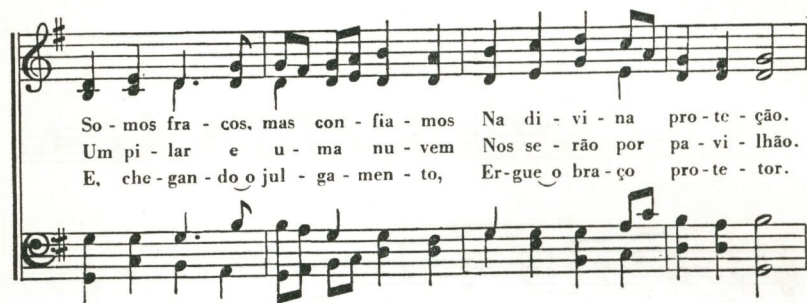
Jeová, sê nosso Guia

Robert Robinson

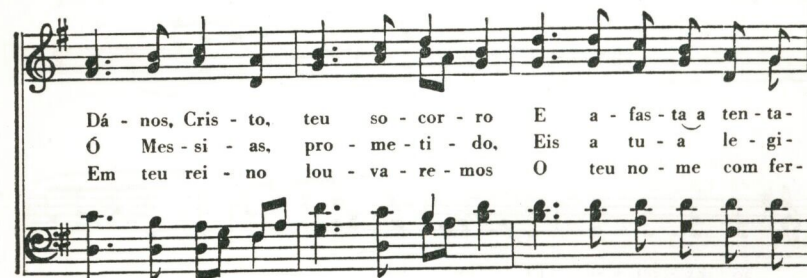
John Hughes

Majestosamente ♩ = 84


1. Je - o - vá, sê nos - so Gui - a Ao lu - gar da pro - mis - são -
 2. Faz, Se - nhor, que se pro - pa - guem Bo - as no - vas de Si - ão -
 3. Ao sen - tir tre - mer a ter - ra, Dá - nos fôr - ças e va - lor



So - mos fra - cos, mas con - fia - mos Na di - vi - na pro - te - ção.
 Um pi - lar e u - ma nu - vem Nos se - rão por pa - vi - lhão.
 E, che - gan - do o jul - ga - men - to, Er - gue o bra - ço pro - te - tor.



Dá - nos, Cris - to, teu so - cor - ro E a - fas - ta a ten - ta -
 Ó Mes - si - as, pro - me - ti - do, Eis a tu - a le - gi -
 Em teu rei - no lou - va - re - mos O teu no - me com fer -



ção; ten - ta - ção; E a - fas - ta a ten - ta - ção!
 ão; le - gi - ão; Eis a tu - a le - gi - ão!
 vor; com fer - vor; O teu no - me com fer - vor!

Jeová, sê nosso Guia

Robert Robinson

Annie F. Harrison

(adaptado)

Suplicante ♩ = 96



1. Je - o - vá, sê nos - so Gui - a Ao lu - gar da pro - mis - são -
 2. Faz, Se - nhor, que se pro - pa - guem Bo - as no - vas de Si - ão -
 3. Ao sen - tir tre - mer a ter - ra, Dá - nos fôr - ças e va - lor



So - mos fra - cos, mas con - fia - mos Na di - vi - na pro - te - ção.
 Um pi - lar e u - ma nu - vem Nos se - rão por pa - vi - lhão.
 E, che - gan - do o jul - ga - men - to, Er - gue o bra - ço pro - te - tor.



Dá - nos, Cris - to, teu so - cor - ro E a - fas - ta a ten - ta - ção;
 Ó Mes - si - as, pro - me - ti - do, Eis a tu - a le - gi - ão;
 Em teu rei - no lou - va - re - mos O teu no - me com fer - vor;



Dá - nos, Cris - to, teu so - cor - ro E a - fas - ta a ten - ta - ção!
 Ó Mes - si - as, pro - me - ti - do, Eis a tu - a le - gi - ão!
 Em teu rei - no lou - va - re - mos O teu no - me com fer - vor!



Will L. Thompson

Will L. Thompson

Brilhante ♩. = 54

1. Nes-te mun-do, a - ca - so, fiz ho - je eu A al-guém um fa-
2. Mui-ta coi - sa no mun-do há que fa - zer, Mui-ta coi - sa que

vor ou bem? Se a - in - da não fiz ser al-guém mais fe - liz, Me-
me lho-rar! A - bre teu co - ra - ção e de - di - ca - a - ten - ção A -

re - çõ sò-men-te des-dém! A car - ga de al-guém mais le - ve fiz eu,
que - le que pre - ci - sar! É no-bre e be-lo pres-tar um fa - vor,

Por - que um au - xí - liô lhe dei? Ou, a - ca - so, ao po - bre que as
Ser - vin - do ao nos - so ir - mão. Só quem is - to pro - cu - ra me-

a tem.

mãos es-ten-deu Um pou-co do meu o - fer - tei? Des - per - ta e
re - ce lou-vor, Só ês - se te - rá ga-lar - dão!

Neste mundo

faz al - go mais, Não quei - ras sô - men - te so - nhar! Pe - lo

bem que fa - ze - mos a paz ga - nha - re - mos, No céu que se - rá nos - so lar!

45 Vem à Escola Dominical

W. G. Bickley

S. G. Bickley

Jubiloso

1. Vem à Es - co - la Do - mi - ni - cal! Vem, pois en - con - tra - rás
 2. Nes - ta Es - co - la Do - mi - ni - cal, To - dos em co - mu - nhão
 3. Vin - do à Es - co - la Do - mi - ni - cal A lei a - pren - de - rás,

Con - so - la - ção e paz; Vem com fer - vor ve - raz, Vem, vem, vem! Vem, não va -
 Can - tam fe - liz can - ção, Mar - cham em u - ni - ão: Vem, vem, vem! Tu po - des
 A Deus te u - ni - rás, Ao Rei e - xal - ta - rás: Vem, vem, vem! Por que de -

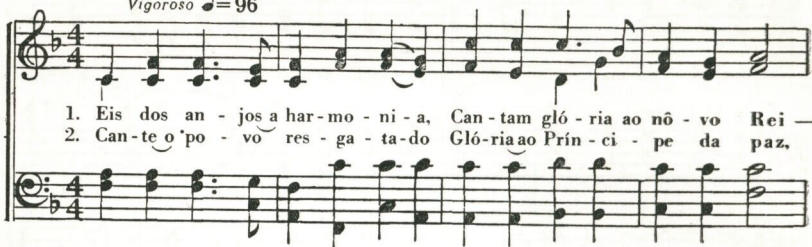
ci - les mais; vem, teu a - po - io traz; A Cris - to se - gui - rás, Vem, vem, vem!
 a - pren - der à lei o - be - de - cer E mais hu - mil - de ser, Vem, vem, vem!
 mo - ras mais? O teu con - cur - so traz, Ma - ior es - fôr - ço faz; Vem, vem, vem!

46 Eis dos anjos a harmonia

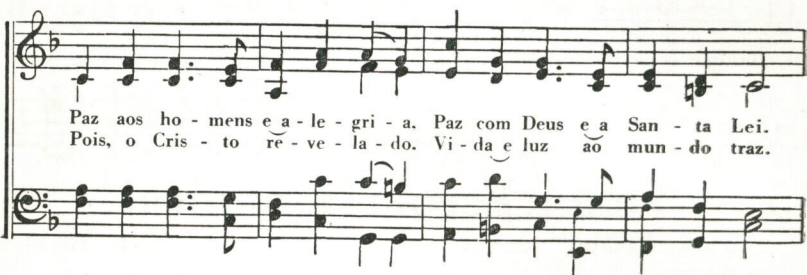
Charles Wesley

Felix Mendelssohn

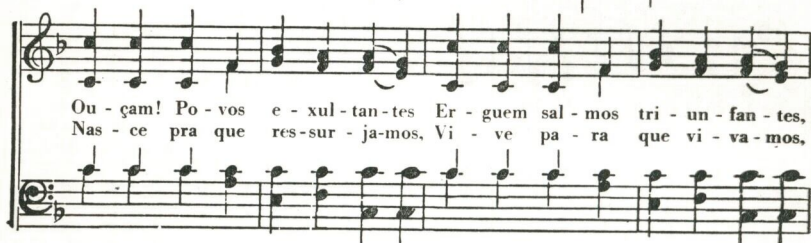
Vigoroso ♩ = 96



1. Eis dos an - jos a har - mo - ni - a, Can - tam gló - ria ao nô - vo Rei —
 2. Can - te o 'po - vo res - ga - ta - do Gló - ria ao Prin - ci - pe da paz,



Paz aos ho - mens e a - le - gri - a, Paz com Deus e a San - ta Lei.
 Pois, o Cris - to re - ve - la - do. Vi - da e luz ao mun - do traz.



Ou - çam! Po - vos e - xul - tan - tes Er - guem sal - mos tri - un - fan - tes,
 Nas - ce pra que res - sur - ja - mos, Vi - ve pa - ra que vi - va - mos,



A - cla - man - do ao Se - nhor — Nas - ce Cris - to, o Re - den - tor!
 Rei, Pro - fe - ta e Sal - va - dor — Lou - vem to - dos ao Se - nhor.



Tô - da a ter - ra e an - jos seus Can - tem gló - ria ao Ho - mem Deus!

Já ressurge Deus, o Filho

Cecil Alexander

Joachim Neander

Com espírito $\text{♩} = 92$


1. Já res - sur - ge Deus, o Fi - lho —
 2. Vin - de e can - tai, ó san - tos,
 3. An - te a mor - te, qual cor - dei - ro,



Pro - cla - mai com gran - de voz — Des - lum - bran - do
 Hi - nos ao Se - nhor Je - sus. Re - pas - sa - do
 O Se - nhor se en - tre - gou: Ca - da fi - lho é



com seu bri - lho: E - xul - te - mos to - dos nós!
 de en - can - tos Rom - pe o di - a em su - a luz.
 seu her - dei - ro, Que com san - gue res - ga - tou.



Cris - to a mor - te con - quis - tou, To - do o ho - mem, pois, li - vrou!
 A ma - nhã des - pon - ta já, Eis a Pás - coa que vi - rá!
 Lem - bra - re - mos seu a - mor, Nes - ta Pás - coa do Se - nhor!

No monte a bandeira

Joel H. Johnson

Ebenezer Beeley

Com sentimento $\text{♩} = 60$

1. No mon - te a ban - dei - ra se al - te - ia já -
 2. Cum - prin - do nos - so Deus o que pro - fe - ti - zou.
 3. Seu tem - plo so - er - gui - do em Si - ão es - tá
 4. A - li Deus ou - vi - rá as nos - sas pe - ti - ções,

Com jú - bi - lo pro - cla - ma: "O Se - nhor vi - rá."
 Na - ções a - go - ra o - lhai: o vên - se le - van - tou
 E sô - bre as mon - ta - nhas se e - xal - ça - rá.
 Pre - cei - tos fun - di - rá em nos - sos co - ra - ções.

Re - mi - dos de Si - ão can - tai,
 E a nós vi - rá a gran - de luz
 Que - re - mos nê - le a Deus ser - vir.
 E ês - se dom de a - mor tra - duz

Nos al - tos mon - tes e - xul - tai.
 Que pre - co - ni - za a Je - sus.
 Ver - da - de e - ter - na des - co - brir.
 E - ter - na sal - va - ção e luz.

Que firme alicerce

Kirkham

Majestoso ♩ = 104

1. Que fir-me a - li - cer - ce, ó San-tos do Se-nhor, Te-
 2. Na vi-da ou na mor-te, no faus-to ou na dor, Quer
 3. E quan-do tor-ren-tes ti-ver-des que pas-sar, O

reis pe-la fé em Je-sus, o Sal-va-dor! O Mes-tre que-
 po-bres, ou ri-cos, te-reis o seu a-mor. No mar ou na
 ri-o do mal não vos po-de-rá tra-gar, Pois É-le, que

ri-do vos há de gui-ar, Ó vós que por Cris-to, ó
 ter-ra, em to-do o lu-gar, De to-do o pe-ri-go, de
 po-de-a tor-men-ta-a-cal-mar, Seus san-tos que-ri-dos, seus

vós que por Cris-to, Ó vós que por Cris-to vi-veis a lu-tar.
 to-do o pe-ri-go; De to-do o pe-ri-go vos há de li-vrar.
 san-tos que-ri-dos, Seus san-tos que-ri-dos vi-rá res-ga-tar.

Juventude da promessa

Joseph L. Townsend

William Clayson

Marcial $\text{♩} = 120$ 

1. Ju - ven - tu - de da pro - mes - sa, Es - pe - ran - ça de Si - ão,
 2. Já as hos - tes i - ni - mi - gas Se a - pres - tam a lu - tar;
 3. Por Si - ão e a jus - ti - ça A mal - da - de des - fa - zei;



Es - cu - tai ao gran - de Mes - tre E se - gui - O em u - nião.
 Ju - ven - tu - de, pe - las ar - mas, I - de lou - ros con - quis - tar.
 Em - pu - nhai as vos - sas ar - mas — A ver - da - de de - fen - dei.



Ju - ven - tu - de de Is - ra - el, Va - lo - ro - sa e fi - el,



Pe - lo rei - no com - ba - tei, Le - al - da - de dai ao Rei.



Quão belos são

Frank I. Kooyman

Tracy Y. Cannon

Suave ♩ = 66

1. Quão be - los são teus san - tu - á - rios, Tem - plos de o - ra - ção .
2. Quão be - lo é o en - si - na - men - to Que se tem a - li !
3. Quão be - la é a re - com - pen - sa Dos que vi - vem bem ,



On - de tra - ba - lham mis - sio - ná - rios, Com de - di - ca - ção .
 À nos - sa vi - da traz a - len - to, Pois pro - vêm de Ti .
 Pois não va - ci - lam na des - cren - ça, Nem te - mo - res têm .



Pe - los que es - tão a - lém do véu se em - pe - nham sem ces - sar
 De lá nos vem a es - pe - ran - ça de o céu ga - nhar
 Se - la - dos pe - la e - ter - ni - da - de, jun - tos vi - ve - rão



Pa - ra que pos - sam ter o céu e em gló - ria ha - bi - tar !
 E nu - ma vi - da de - bo - nan - ça nos re - go - zi - jar !
 E as fi - lei - ras da ver - da - de sem - pre in - te - gra - rão !



B. F. B.

J. R. S.

Marcial

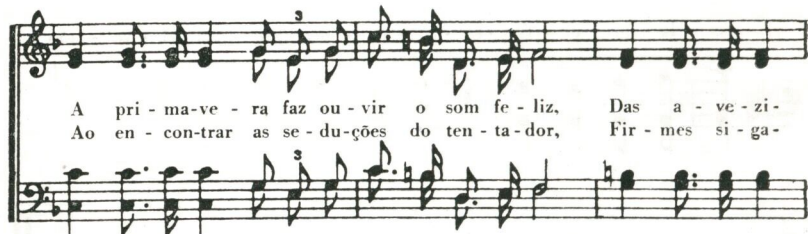

1. Em u - ni - ão, i - de das tre - vas pa - ra a luz; Em u - ni - ão,
2. Nos - sas fi - lei - ras a lu - tar se u - ni - rão, Ten - do à fren -




com ju - bi - lo - sos co - ra - ções. A es - pe - ran - ça em nos - sos
te o es - tan - dar - te da vi - tó - ria; To - do o sol - da - do que cum -



o - lhos já re - luz E, va - len - tes, à ba - ta - lha nos con - duz.
prir su - a mis - são Sem - pre vi - ve - rá na ce - les - tial man - são.



A pri - ma - ve - ra faz ou - vir o som fe - liz, Das a - ve - zi -
Ao en - con - trar as se - du - ções do ten - ta - dor, Fir - mes si - ga -



nhas os gor - ge - ios tão gen - tis — Em u - ni - ão, pe - lo Se -
mos no ca - mi - nho do Se - nhor; De - pois i - re - mos ha - bi -

Em união

nhor tra-ba-lhai E compra-zer ao Rei Je-sus os co-ra-ções al-çai!
tar com Je-sus, Lá na man-são, do-ce man-são, be-la man-são de luz.

The first system of music features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a G4 quarter note, followed by eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. There are three triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in the treble staff.

O nos-so Mes-tre se-gui-re-mos. Va-mos tam-bém mar-char!!

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has two triplet markings. The bass staff has one triplet marking.

Com gra-ti-dão can-tar! Ao Rei lou-vo-res dar! Nun-ca de-sa-ni-

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff has two triplet markings. The bass staff has one triplet marking.

me-mos, pois, o nos-so bom Sal-va-dor Nos or-de-na que lu-te-mos

The fourth system continues the melody and accompaniment. The treble staff has one triplet marking. The bass staff has one triplet marking.

sem te-mor.

The fifth system concludes the piece. The treble staff has one triplet marking. The bass staff has one triplet marking.

Da côrte celestial

Eliza R. Snow

Thomas McIntyre

Calmo $\text{♩} = 66$

1. Da côr - te ce - les - tial che - gou. Com
 2. Seu san - gue pe - los ho - mens deu E a -
 3. O - be - de - cen - do o Pai de a - mor, O
 4. Que glo - ri - o - so, ce - les - tial, O

gran - de a - mor des - ceu, O Cris - to nos - so
 sim - nos li - ber - tou; Seu sa - cri - fi - cio
 prê - mio con - quis - tou. O teu que - rer, Se -
 pla - no do Se - nhor — Per - dão, jus - ti - ça,

Sal - va - dor E o mun - do re - nas - ceu.
 de a - mor Ao mun - do res - ga - tou.
 nhor, fa - rei, Hu mil - de e gra - to sou.
 re - den - ção, Ao po - bre pe - ca - dor.

Entoai sagrado som

William W. Phelps

Thomas C. Griggs

Suave $\text{♩} = 80$


1. En - to - ai sa - gra - do som E bus - cai de
 2. Di - a san - to de o - rar E fa - vo - res
 3. E - le - vai os co - ra - ções Em hu - mil - des
 4. Ao com - pas - so da can - ção Su - pli - ca - mos



Deus o dom - Re - pou - sa - reis, Re - pou - sa - reis!
 su - pli - car Que Deus nos dê, Que Deus nos dê.
 o - ra - ções, Com gra - ta voz, Com gra - ta voz.
 pro - te - ção, Pois o - Se - nhor, Pois o Se - nhor,



Ao Se - nhor lou - vor da - reis, Por seus do - tes
 Em me - mó - ria do Se - nhor Sa - cra - men - tos
 De - di - que - mos ao Se - nhor Um con - tri - to
 Pa - ra dar - nos seu a - mor, És - te di - a



e a - mor: Por seus do - tes e a - mor
 to - ma - reis; Sa - cra - men - tos to - ma - reis.
 co - ra - ção; Um con - tri - to co - ra - ção.
 con - sa - grou; És - te di - a con - sa - grou.

55 Prolongue os bons momentos

R. B. Baird

R. B. Baird

Com leveza ♩ = 60



1. Pro - lon - gue os bons mo - men - tos Que es - tão a se es - co - ar,
2. Ve - loz nos fo - ge o tem - po, Não há co - mo o re - ter -
3. O in - ver - no in - cle - men - te Su - ce - de ao ve - rão
4. Pro - lon - gue os bons mo - men - tos, Pra - ti - que a bo - a a - ção,



Des - fru - te o sol ra - dian - te — A noi - te vai che - gar!
 E - ter - no em seu a - van - ço, Quem o fa - rá vol - ver?
 E as - sim as a - le - gri - as Fo - gem de nos - sa mão.
 Re - te - nha a a - le - gri - a, Que é o sol do co - ra - ção!



Não po - de nos - so em - pe - nho De - ter o ar - re - bol
 Se a - ler - tas não es - ta - mos, Nos - sa vez se per - de - rá;
 É, pois, me - di - da sá - bia Bo - as o - bras pra - ti - car,
 Hu - mil - deem su - a pre - ce, Pru - den - te ao de - ci - dir,



E im - pe - dir que as tre - vas En - vol - vam nos - so sol.
 A vi - da lo - go pas - sa — Um di - a só se - rá!
 Lu - tar a bo - a lu - ta E o prê - mio con - quis - tar!
 Te - rá as mui - tas gra - ças Que o céu faz e - flu - ir.



Lanta Wilson Smith

E. O. Excell

Jubiloso $\text{♩} = 84$ 

1. Em um mun-do tris-te Va-mos en-con-trar Sê-res fa-ti-
 2. Um pe-que-no a-to Po-de con-for-tar Ao de-ses-pe-
 3. Se é tris-te o di-a, Ins-pi-rai fer-vor E com fé se-



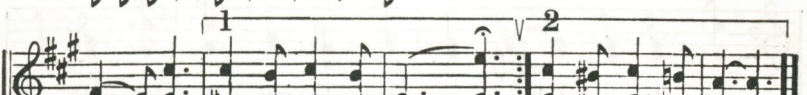
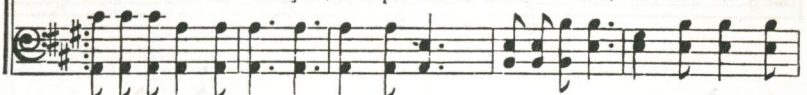
ga-dos, Che-ios de a-mar-gor — Que a-le-gri-a e-xis-te
 ra-do, Dan-do-lhe va-lor. E com mui-to ta-to
 gu-ra Es-pa-lhai a luz. Ó quan-ta a-le-gri-a,



Em re-a-ni-mar Co-ra-ções ma-go-a-dos. Dis-tri-buin-do a-mor.
 Va-mos a-bri-gar Ao via-jor can-sa-do. Com gen-tíl ca-lor.
 Quan-ta fé e a-mor E quan-ta ter-nu-ra o bom fa-lar pro-duz.

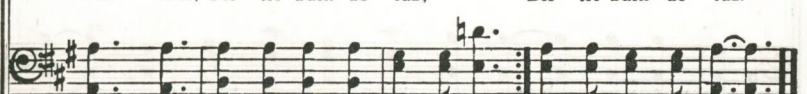
*unissono*

1. Luz es-pa-lhai em to-do o seu ca-mi-nho E con-fôr-to
 2. Dai vos-sas bên-çãos, com pro-fun-do ca-ri-nho, E con-fôr-to



dai-lhes, Dis-tri-buin-do luz;

Dis-tri-buin-do luz.

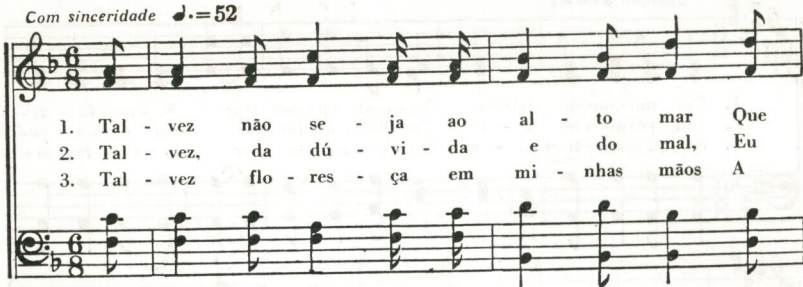


57 Talvez não seja ao alto mar

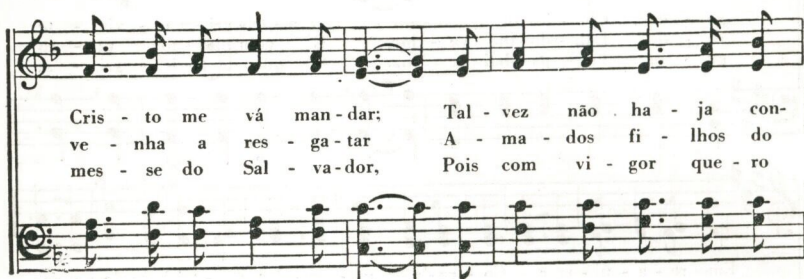
Mary Brown

Carrie E. Rounsefell

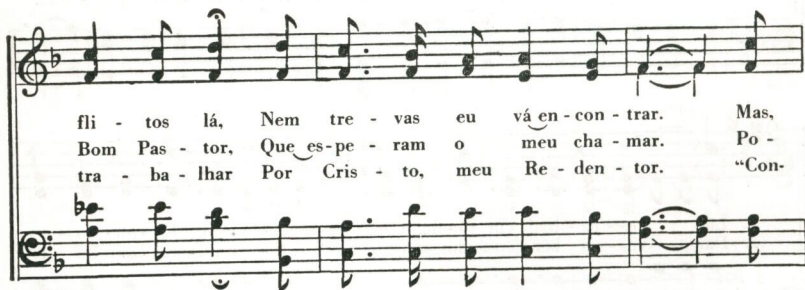
Com sinceridade ♩.=52



1. Tal - vez não se - ja ao al - to mar Que
2. Tal - vez, da dú - vi - da e do mal, Eu
3. Tal - vez flo - res - ça em mi - nhas mãos A



Cris - to me vá man - dar; Tal - vez não ha - ja con -
ve - nha a res - ga - tar A - ma - dos fi - lhos do
mes - se do Sal - va - dor, Pois com vi - gor que - ro



fli - tos lá, Nem tre - vas eu vá en - con - trar. Mas,
Bom Pas - tor, Que es - pe - ram o meu cha - mar. Po -
tra - ba - lhar Por Cris - to, meu Re - den - tor. "Con -



quan - do o Cris - to me cha - mar A sen - das
rém, se o Cris - to me gui - ar Na pró - pria
fi - o em Ti sem va - ci - lar E sem - pre

Talvez não seja ao alto mar

82



que não tri - lhei, Eu pro - cla - ma - rei, com a -
sen - da do mal, Men - sa - gem de a - mor can - ta -
Te a - ma - rei; A tu - a von - ta - de fa -



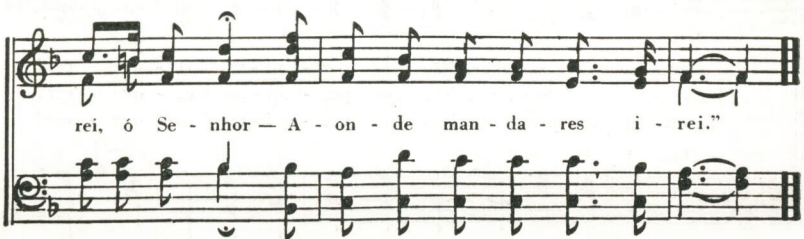
mor: "Ó Se - nhor, A - on - de man - da - res i - rei."
rei: "Ó Se - nhor, O que me man - da - res fa - rei."
rei, ó Se - nhor! A - on - de man - da - res i - rei."



"A - on - de man - da - res i - rei, Se - nhor, A - tra -



vés de mon - ta - nhas ou mar; O que or - de - na - res fa -



rei, ó Se - nhor — A - on - de man - da - res i - rei."

Deus de meus pais

(Melodia familiar)

Rudyard Kipling

Issac B. Woodbury

Resolutamente $\text{♩} = 79$

1. Deus de meus pais, ó San - to Deus. De nos - so
 2. Mor - rem os gri - tos e o cla - mor. Pas - sa dos
 3. Na ter - ra, ho - mens e na - ções. Che - ios de

po - vo és Se - nhor. Vem li - ber - tar os fi - lhos
 reis o vão po - der, Mas teu di - vi - no es - plen -
 ve - ra con - tri - ção, Er - guem a Ti seus co - ra -

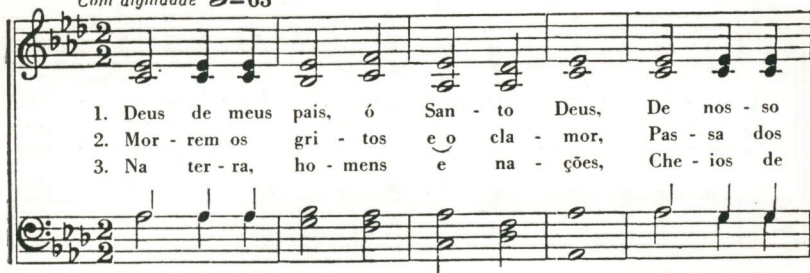
teus. Com teu a - mor, com teu a - mor. Teus man - da -
 dor Há de vi - ver, há de vi - ver. Teus man - da -
 ções, Ro - gam con - tri - tos pro - te - ção. Pai das na -

men - tos, ó Se - nhor, Não nos per - mi - tas es - que - cer!
 men - tos, ó Se - nhor, Não nos per - mi - tas es - que - cer!
 ções, o teu per - dão Não nos per - mi - tas es - que - cer!

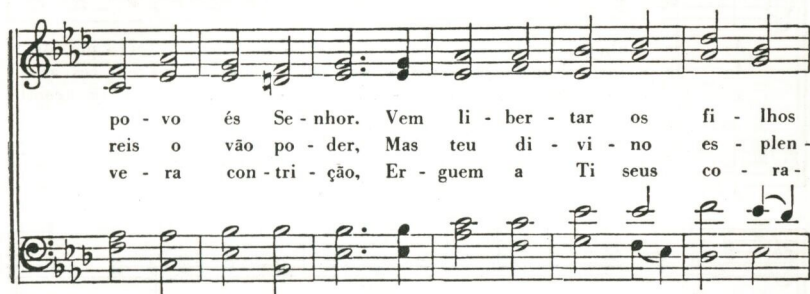
Deus de meus pais

Rudyard Kipling

LeRoy Robertson

Com dignidade $\text{♩} = 63$


1. Deus de meus pais, ó San - to Deus, De nos - so
 2. Mor - rem os gri - tos e o cla - mor, Pas - sa dos
 3. Na ter - ra, ho - mens e na - ções, Che - ios de



po - vo és Se - nhor. Vem li - ber - tar os fi - lhos
 reis o vão po - der, Mas teu di - vi - no es - plen -
 ve - ra con - tri - ção, Er - guem a Ti seus co - ra -



teus, Com teu a - mor, com teu a - mor. Teus man - da -
 dor Há de vi - ver, há de vi - ver. Teus man - da -
 ções, Ro - gam con - tri - tos pro - te - ção. Pai das na -



men - tos, ó Se - nhor, Não nos per - mi - tas es - que - cer!
 men - tos, ó Se - nhor, Não nos per - mi - tas es - que - cer!
 ções, o teu per - dão Não nos per - mi - tas es - que - cer!

Serenamente ♩ = 112

1. Be - la Si - ão de meu a - mor, Lin - da mo - ra - da
 2. Be - lo lu - gar de paz e luz, Do - ce re - fú - gio
 3. Be - las co - ro - as a lu - zir, Al - tas pal - mei - ras

do Se - nhor! Por - tas tão bran - cas, tri - un - fais, Tem - plo de
 de Je - sus! Lin - das es - tro - fes de lou - vor, Pre - ces ar -
 a fre - mir! Rou - pas for - mo - sas ves - ti - rá O que com

bên - çãos di - vi - nais! É - le nos deu a sal - va - ção;
 den - tes ao Se - nhor! Por teu a - mor meu co - ra - ção
 Cris - to ha - bi - ta - rá. Nes - se lu - gar, fe - liz vi - são,

Mor - reu na cruz, não foi em vão.
 Bus - ca al - can - çar a per - fei - ção. Be - las por - tas, bran - cas
 A paz te - rá tô - da a na - ção!

por - tas, lin - das por - tas! Be - las por - tas de Si - ão.

Careço de Jesus!

Annie S. Hawkes

Robert Lowry

Meigamente ♩ = 60

1. Ca - re - ço de Je - sus! De Ti. ó meu Se - nhor;
 2. Ca - re - ço de Je - sus! U - ni - do a Ti, Se - nhor,
 3. Ca - re - ço de Je - sus! É teu meu co - ra - ção;
 4. Ca - re - ço de Je - sus! Nas tre - vas e na luz;

Sò - men - te a tu - a voz Tem pa - ra mim va - lor.
 Pe - ca - do e ten - ta - ção Ins - pi - ram-me hor - ror.
 En - si - na - me a vi - ver Em san - ta re - ti - dão.
 Sem Ti a vi - da é vã — Sou po - bre sem Je - sus.

De Ti. Se - nhor. ca - re - ço. Só de Ti ca - re - ço!

Oh, dá - me a tu - a bên - ção, Je - sus, Se - nhor!

Assombro me causa

Charles H. Gabriel

Charles H. Gabriel

Com sentimento $\text{♩} = 66$ *mf*

1. As - som - bro me cau - sa o a - mor que me
 2. Sur - prê - so es - tou que qui - ses - se Je -
 3. Re - lem - bro que Cris - to na cruz se dei -

dá Je - sus; Con - fu - so es - tou pe - la
 sus bai - xar Do tro - no di - vi - no e
 xou pre - gar; Pa - gou mi - nha dí - vi - da -

gra - ça de su - a luz E te - mo ao
 mi - nh'al - ma res - ga - tar — Que des - se meu
 pos - so eu ol - vi - dar? Não! Não! E por

ver que por mim su - a vi - da deu; Por
 Mes - tre per - dão a tal pe - ca - dor, Pra
 is - so ao seu tro - no o - ra - rei A

Assombro me causa

mim, tão hu - mil - de, seu san - gue Je - sus ver - teu.
jus - ti - fi - car mi - nha vi - da com seu a - mor.
vi - da e tu - do o que te - nho eu lhé da - rei.

The first system of music consists of a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment line begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

Que as - som - bro - so é, Oh! É - le

The second system of music consists of a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment line begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

me a - mou E as - sim me res - ga - tou.

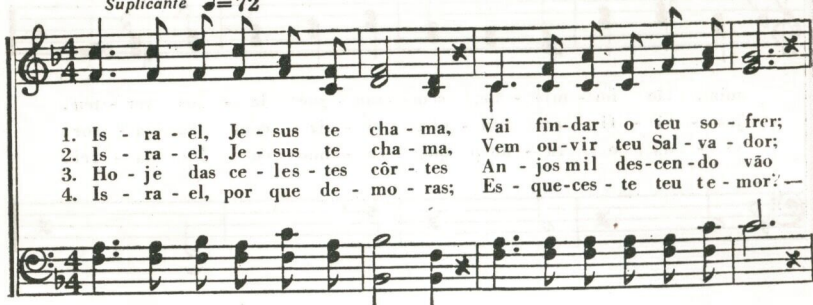
The third system of music consists of a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment line begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

Que as - som - bro - so é! As - som - bro - so, sim!

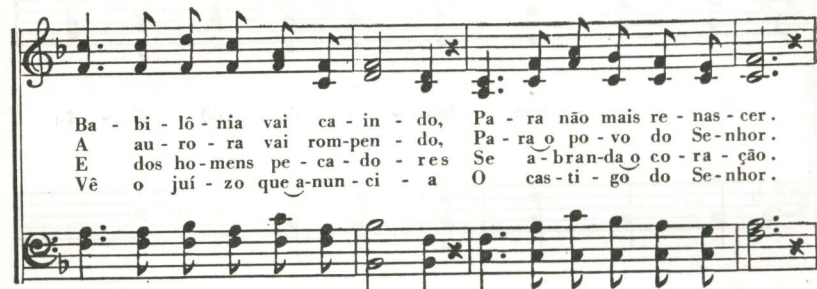
The fourth system of music consists of a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment line begins with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line.

Richard Smyth

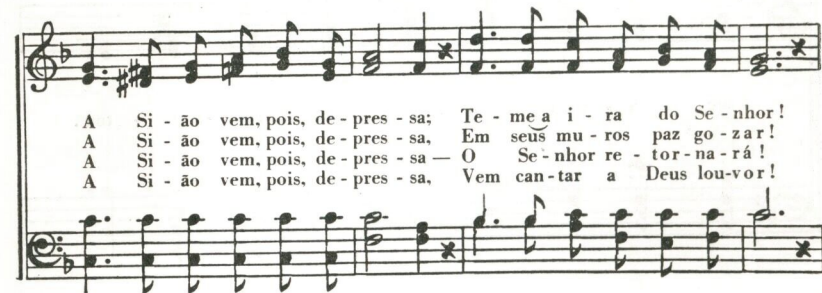
Charles C. Converse

Suplicante $\text{♩} = 72$


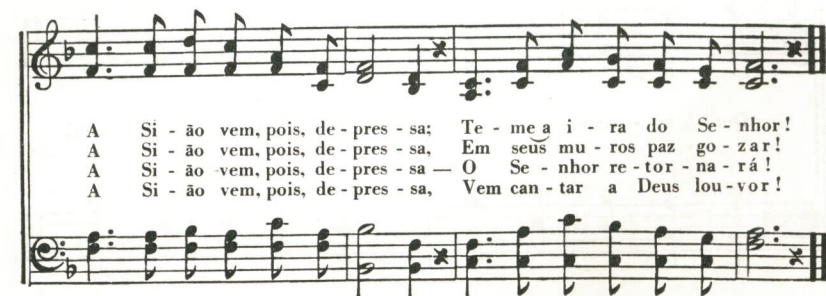
1. Is - ra - el, Je - sus te cha - ma, Vai fin - dar o teu so - frer;
 2. Is - ra - el, Je - sus te cha - ma, Vem ou - vir teu Sal - va - dor;
 3. Ho - je das ce - les - tes cõr - tes An - jos mil des - cen - do vão
 4. Is - ra - el, por que de - mo - ras; Es - que - ces - te teu te - mor? —



Ba - bi - lô - nia vai ca - in - do, Pa - ra não mais re - nas - cer.
 A au - ro - ra vai rom - pen - do, Pa - ra o po - vo do Se - nhor.
 E dos ho - mens pe - ca - do - res Se a - bran - da o co - ra - ção.
 Vê o juí - zo que a - nun - ci - a O cas - ti - go do Se - nhor.



A Si - ão vem, pois, de - pres - sa; Te - me a i - ra do Se - nhor!
 A Si - ão vem, pois, de - pres - sa, Em seus mu - ros paz go - zar!
 A Si - ão vem, pois, de - pres - sa — O Se - nhor re - tor - na - rá!
 A Si - ão vem, pois, de - pres - sa, Vem can - tar a Deus lou - vor!



A Si - ão vem, pois, de - pres - sa; Te - me a i - ra do Se - nhor!
 A Si - ão vem, pois, de - pres - sa, Em seus mu - ros paz go - zar!
 A Si - ão vem, pois, de - pres - sa — O Se - nhor re - tor - na - rá!
 A Si - ão vem, pois, de - pres - sa, Vem can - tar a Deus lou - vor!

Na bela noite se ouviu

Edwin H. Sears

Richard S. Willis

Brilhante $\text{♩} = 54$ 

1. Na be - la noi - te se ou - viu dos an - jos a can - ção.
2. O Cris - to pro - me - ti - do ve - io aos ho - mens res - ga - tar
3. Pre - di - to por pro - fe - tas foi o tem - po do Se - nhor



Ao mun - do pro - cla - man - do bo - as no - vas, em u - nião.
 E nes - te mun - do se ou - viu ho - sa - nas a so - ar.
 Em que no mun - do rei - na - rá de Deus o dom de a - mor!



En - vol - ve a ter - ra do - ce paz do rei - no ce - les - tial:
 Na noi - te cal - ma do na - tal fe - liz can - ção nas - ceu
 En - tão a - qui vi - rá mo - rar Je - sus, o Rei da paz.

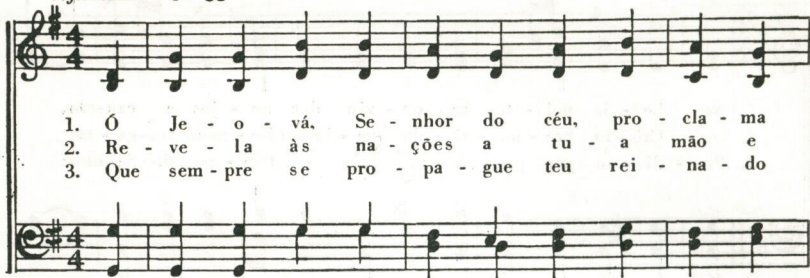


Nas tre - vas de Be - lém bri - lhou o sin - gu - lar si - nal.
 E no - va es - pe - ran - ça tô - da a ter - ra re - ce - beu!
 E fru - i - re - mos, ou - tra vez, seu dom que sa - tis - faz.

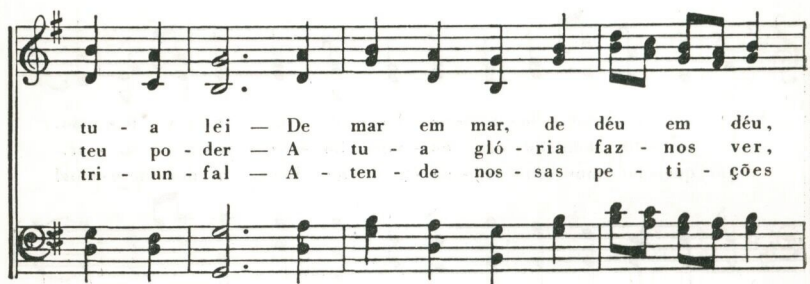


Ó Jeová, Senhor do céu

Oliver Holden

Vigorosamente $\text{♩} = 88$


1. Ó Je - o - vá, Se - nhor do céu, pro - cla - ma
 2. Re - ve - la às na - ções a tu - a mão e
 3. Que sem - pre se pro - pa - gue teu rei - na - do



tu - a lei — De mar em mar, de déu em déu,
 teu po - der — A tu - a gló - ria faz - nos ver,
 tri - un - fal — A - ten - de nos - sas pe - ti - ções



Re - ú - ne tu - a grei; De mar em mar, de
 so - le - ne a res - plen - der; A tu - a gló - ria
 Com gra - ça pa - ter - nal; A - ten - de nos - sas




déu em déu, Re - ú - ne tu - a grei!
 faz - nos ver, So - le - ne a res - plen - der!
 pe - ti - ções Com gra - ça pa - ter - nal!


Charles Wesley

Simeon B. Marsh


Com devoção ♩ = 108



1. Tu, Je - sus, és meu a - mor — É meu lar teu co - ra - ção:
 2. Deou-tro-a-bri-go eu não sei. Meu a - mor só dei a Ti —
 3. Gra-ças dou a Ti. Se-nhor — Sei que não me fal - ta - rás —



Es - te po - bre pe - ca - dor Faz vi - ver com teu per - dão!
 Meu Se-nhor, meu Deus, meu Rei, Só a Ti eu me ren - di!
 Com teu di - vi - nal a - mor A mi-nh'al-ma lim - pa - rás.



Ó Je - sus, meu Re - den - tor. Sei que Tu me sal - va - rás
 Eu Te que - ro, ó Je - sus, Ou - tro ser não há i - gual;
 És a fon - te do per - dão, Ju - bi - lo - so can - ta - rei.



E bem sei que teu a - mor Me da - rá ce - les - te paz!
 Dá - me sem-pre tu - a luz E a - fas - ta - me do mal.
 E na tu - a e - xal - ta - ção Pa - ra sem - pre vi - ve - rei.

O. P. Huish

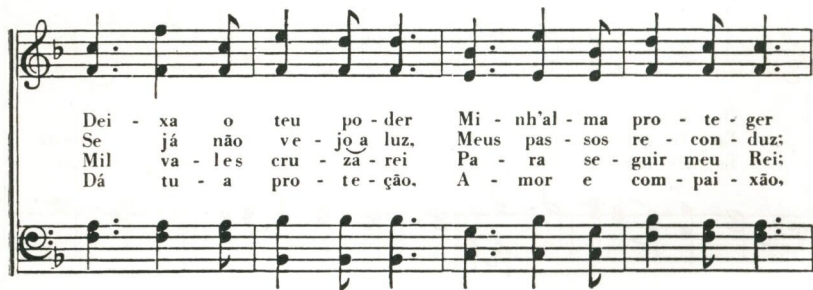
O. P. Huish

Fervorosamente $\text{♩} = 104$


1. Cris - to, meu Sal - va - dor, Gui - a - me a Ti!
 2. Do mun - do pe - ca - dor, Gui - a - me a Ti!
 3. Quan - do em ten - ta - ção, Gui - a - me a Ti!
 4. Na mor - te que - ro paz, Gui - a - me a Ti!



Es - cu - ta meu cla - mor, Gui - a - me a Ti!
 Que - ro vi - ver, Se - nhor, Gui - a - me a Ti!
 Meus o - lhos tris - tes são, Gui - a - me a Ti!
 Con - fôr - to me tra - rás, Gui - a - me a Ti!



Dei - xa o teu po - der Mi - nh'al - ma pro - te - ger
 Se já não ve - jo a luz, Meus pas - sos re - con - duz;
 Mil va - les cru - za - rei Pa - ra se - guir meu Rei;
 Dá tu - a pro - te - ção, A - mor e com - pai - xão,



Mi - nha cer - te - za ser — Gui - a - me a Ti!
 Ao teu re - dil, Je - sus — Gui - a - me a Ti!
 De ou - tro lar não sei — Gui - a - me a Ti!
 Gui - a - me à sal - va - ção — Gui - a - me a Ti!

Jesus de Nazaré

Hugh W. Dougall

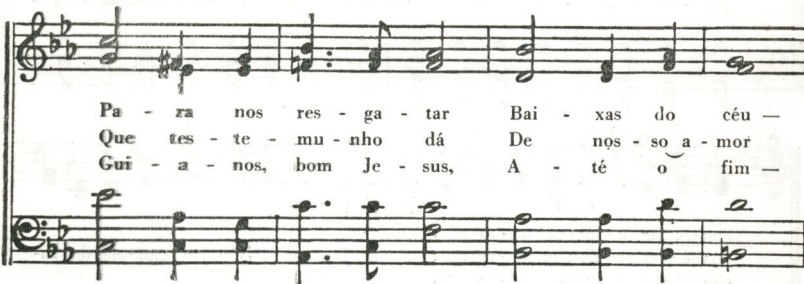
Hugh W. Dougall

Meigamente ♩ = 84


1. Je - sus de Na - za - ré, Mes - tre e Rei,
 2. Ho - je, ao par - ti - lhar Dês - te teu pão,
 3. A mos - sos lá - bios, em Re - no - va - ção,



Com so - ri - men - to e dor Cum - pres a lei;
 Ou - vi - mos ou - tra vez A o - ra - ção
 Que - re - mos e - le - var A á - gua e pão,



Pa - ra nos res - ga - tar Bai - xas do céu —
 Que tes - te - mu - nho dá De - nos - so a - mor
 Gui - a - nos, bom Je - sus, A - té o fim —



A - par - ta teus fi - éis Da vil Ba - bel!
 E pro - me - te - mos ter Ma - ior fer - vor.
 Gra - ça ma - ior não há: Vi - ve em mim!

Se a vida é penosa

W. H. Flaville

John R. Sweney

Vibrante

1. Se a vi-da é pe-no-sa pa-ra nós;
 2. Se na vi-da há des-gos-to pa-ra nós,
 3. Se tris-te-zas se pre-pa-ram pa-ra nós,

Se pe-
 Cris-to
 O fu-

pa-ra nós;

sa-res são di-fi-ceis pa-ra nós;
 sem-pre tem con-sô-lo pa-ra nós;
 tu-ro se-rá dô-ce pa-ra nós;

Se a
 Su-a
 Se des-

pa-ra nós

lu-ta é a-mar-ga, Já não pe-sa nos-sa car-ga E o ho-ri-
 gra-ça nos al-can-ça, Nê-le te-mos es-pe-ran-ça, Su-a
 gôs-to nós so-fre-mos, Os pe-sa-res mais ex-tre-mos, Sal-va-

zon-te se a-lar-ga pa-ra nós.
 voz é sem-pre man-sa pa-ra nós.
 ção al-can-ça-re-mos pa-ra nós.

Não te can-ses de lu-

tar,

De Deus a-ten-de a voz;

Deus des-can-so man-da-

Se a vida é penosa

rá — Per - dão e gra - ças pa - ra nós.

70 Tão humilde ao nascer

Parley P. Pratt

do "English Chorister"

Solene ♩ = 69

1. Tão hu - mil - de, ao nas - cer, Cris - to vem com
 2. Qual cor - dei - ro do Se - nhor Foi o nos - so
 3. Quan - do tan - ta dor so - freu, A seus fi - lhos
 4. De - ser - ta - do pe - los seus, Pôs a su - a

tal po - der! An - tes tan - ta dor so - freu, Ho - je o
 Sal - va - dor. On - tem sô - bre a cruz pe - nou, Mas a
 de - fen - deu. É - le res - tau - rou a lei — Ho - je
 fê em Deus. Tu - do quan - to pa - de - ceu, Só por

rei - no re - ce - beu, Ho - je o rei - no re - ce - beu!
 gló - ria con - quis - tou, Mas a gló - ria con - quis - tou!
 é do mun - do o Rei, Ho - je é do mun - do o Rei!
 nós Je - sus so - freu, Só por nós Je - sus so - freu!

71 Mundo feliz, nasceu Jesus

Isaac Watts

George Frederick Handel

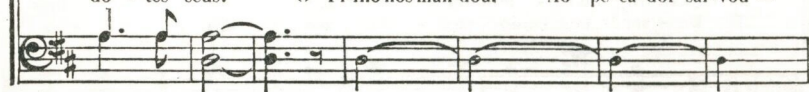
Jubilante ♩ = 76



1. Mun - do fe - liz, nas - ceu Je - sus — Nas - ceu tra -
 2. Mun - do fe - liz, o seu per - dão Ro - gue - mos
 3. Mun - do fe - liz, ho - je, a - fi - nal. Ven - ci - do
 4. Mun - do fe - liz, lou - vai a Deus — Aos gra - tos



zen - do a luz! Tra-zen-do a sal-va-ção, Tra-zen-do a re-den-ção! —
 em u - nião! Na ter-ra e no mar Can - te - mos sem ces - sar,
 foi o mal! Em nos-so co-ra-ção, Em san-ta con-tri-ção,
 do - tes seus. O Fi-lho nos man-dou. Ao pe-ca-dor sal-vou —



Lou - ve - mos ao Se-nhor, Lou - ve - mos ao Se -
 Can - te - mos seu lou - vor, Can - te - mos seu lou -
 Ro - gue - mos seu per - dão, Ro - gue - mos seu per -
 Ho - sa - nas ao Se-nhor, Ho - sa - nas ao Se -



nhor! Lou - ve - mos, lou - ve - mos ao Sal - va - dor!
 vor ! Can - te - mos, can - te - mos o seu lou - vor!
 dão ! Ro - gue - mos, ro - gue - mos a Sal - va - ção!
 nhor! Ho - sa - nas, ho - sa - nas ao Re - den - tor!



A alma é livre

William C. Clegg

Evan Stephens

Majestoso ♩=60

1. A al - ma é li - vre pa - ra a - gir E seu des -
 2. A - pe - nas faz - nos es - co - lher O bem ou o
 3. As - sim, não va - mos mais pe - car E a bo - a

ti - no de - ci - dir; Su - pre - ma lei dei -
 mal nes - te vi - ver; Con - se - lhos dá - nos,
 tri - lha pal - mi - lhar, Pois Deus a - pro - va a

xou - nos Deus — Não for - ça - rá os fi - lhos seus.
 com a - mor, Cui - da - do, gra - ças e fa - vor.
 de - vo - ção E an - se - io pe - la per - fei - ção.

4. É livre o homem pra pensar
 E procurar o eterno lar;
 Se não, seria irracional,
 Sem conhecer o bem e o mal.

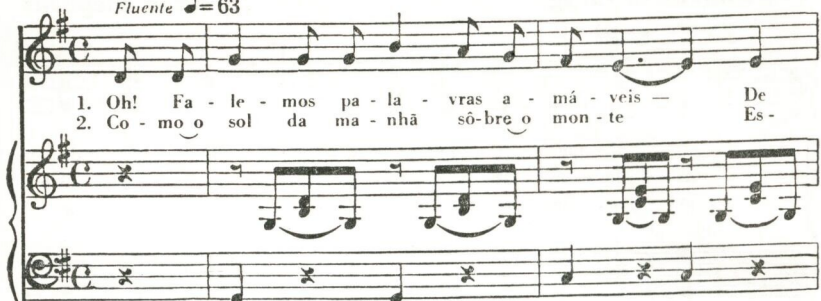
73 Oh! falemos palavras amáveis

Joseph L. Townsend

Ebenezer Beesley

Fluente ♩ = 63

1. Oh! Fa - le - mos pa - la - vras a - má - veis — De
2. Co - mo o sol da ma - nhã sô-bre o mon - te Es -



nos - so ca - ri - nho o pe - nhor; Qual gor - ge - ios e
pa - lha glo - rio - so cla - rão. A pa - la - vra a -



tri - nos a - fá - veis. Há ver - sos que cri - am a - mor.
má - vel é fon - te De pu - ra e ter - na a - fei - ção.



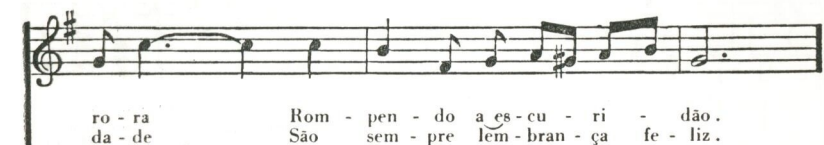
A - le - gram ao tris - te que cho - ra E a -
Cer - que - mos a nos - sa a - mi - za - de De



Oh! falemos palavras amáveis



que - cem o seu co - ra - ção, Qual ró - seos al - bo - res da au -
sons ca - ri-nho-sos e gen - tis, Pois têm - mos que ex-pres - sam bon -

ro - ra Rom - pen - do a es - cu - ri - dão.
da - de São sem - pre lem - bran - ça fe - liz.




As pa - la - vras de ter - nos a - cen - tos da - rão. A al - ma a - len - to e so - laz ;




Oh! Fa - le - mos pa - la - vras a - má - veis, Pa - la - vras de bên - ção e paz !

74 Eu sei que vive meu Senhor!

Samuel Medley

Lewis D. Edwards

Suplicante ♩ = 60



1. Eu sei que vi - ve meu Se-nhor! O meu su - bli - me Sal - va - dor!
 2. Bem sei que vi - ve meu Se-nhor! E que por mim tem gran-de a-mor!
 3. Que vi - ve, oh, lou - vo - res dai! E sem - pre a Cris - to e - xal - tai!
 4. Que tem con-se - lhos pa - ra mim E man - da su - a paz sem fim;



Que vi - ve e rei - na sô - bre nós; A to - dos cha - ma su - a voz.
 En - quan - to vi - va can - ta - rei — “Ó Re - den - tor, Se - nhor e Rei!”
 Cla - me - mos ho - je com fer - vor: “Eu sei que vi - ve meu Se - nhor!”
 Que vi - ve pa - ra con - so - lar E com ter - nu - ra me gui - ar!



Que ro - ga sem - pre an - te Deus, Ve - lan - do pe - los fi - lhos seus;
 Por É - le a vi - da eu da - rei, A mor - te eu con - quis - ta - rei;
 Que vi - ve pa - ra me a - len - tar, A mi - nha an - gús - tia sos - se - gar;
 Que vi - ve, oh, lou - vo - res dai! E sem - pre a Cris - to e - xal - tai;



Que vi - ve pa - ra me am - pa - rar E mi - nha al - ma a - ca - len - tar!
 Vou pre - pa - rar o meu lu - gar, No céu, que é meu e - ter - no lar.
 Meu tur - vo co - ra - ção cal - mar E não vo a - len - to ins - pi - rar.
 Do mun - do é o Re - den - tor — Eu sei que vi - ve meu Se - nhor!

Lá nos cumes

Thomas Kelly

A. C. Smyth

Com firmeza ♩ = 92

1. Lá nos cu - mes das mon - ta - nhas A Si - ão de
 2. Mes - mo que os ho - mens fal - sos Te re - cu - sem
 3. Por teu Deus se - rás pro - va - da E mais luz re -

Deus es - tá; Quem qui - ser lhe dar com - ba - te,
 seu a - mor, Tu, Si - ão, se - rás lou - va - da,
 ce be - rás: É - le não te a - ban - do - na

No fi - nal pe - re - ce - rá. Si - ão ben - di - ta,
 Com im - pá - vi - do va - lor; Si - ão não mu - da,
 Ao fu - ror das gen - tes más. Deus te pro - te - ge,

Si - ão ben - di - ta, Pro te ção de Deus te - rá.
 Si - ão não mu - da, Pois a luz tem do Se - nhor.
 Deus te pro - te - ge, Deus te dá a - mor e. paz.

James Nicholson

John R. Sweney

Com firmeza ♩ = 80



1. Je - sus, mi - nha luz, eu não te - me - rei; Tu
 2. Je - sus, mi - nha luz, a - bri - go do mal, Tu
 3. Je - sus, mi - nha luz, Tu és o meu rei, E
 4. Je - sus, mi - nha luz, a - po - io me traz, Pois



és meu a - mor — con - sô - lo te - rei! Tu és meu es-
 és meu fa - rol na ho - ra fi - nal! E, on - de teu
 com teu a - mor o mal ven - ce - rei! Da - rei tes - te-
 cal - ma a dor e rei - na em paz! A tu - a bon-



cu - do, no mal e na dor. E as - sim se - gu - ran-
 tro - no em gló - ria es - tá, Por tu - a bon - da-
 mu - nho, i - rei pro - cla - mar, Que por nos - sas fal-
 da - de e - xal - ta - rei — Tu és meu e - ter-



ça me dá o Se - nhor.
 de meu ser vi - ve - rá.
 tas qui - ses - te ex - pi - ar.
 no am - pa - ro e rei!

Je - sus, mi - nha

Je - sus é mi - nha luz;



Jesus, minha luz

luz, ³ Con - fôr - to traz Con - fôr - to traz
 É mi - nha luz; Meus pas - sos con -
 tu - a mão! Meus pas - sos con - duz; Meus
 duz pas - sos con - duz E gui - a - me, pois, a Si - ão.
 E gui - a - me a Si - ão.

77 Para sempre exaltai

Coleção Stewart

Ebenezer Beesley

Com adoração ♩ = 84

1. Pa - ra sem - pre e - xal - tai Ao Se - nhor e Re - den - tor;
 2. Gra - ças da - mos, nos - so Deus, Pe - los do - tes sem i - gual;
 3. A Je - sus can - tai lou - vor Pe - lo seu ben - di - to a - mor

Dês - se gran - de ma - nan - cial, Vêm a vi - da e o a - mor!
 Pe - las mui - tas ma - ra - vi - lhas, Pe - la vi - da tri - un - fal!
 E hu - mil - des ce - le - brai Seu ex - cel - so res - plen - dor!

O Senhor meu pastor é

Salmo 23

Thomas Koschat

Reverente ♩ = 60



1. O Se-nhor meu Pas - tor é — não me fal - ta - rá! Em
 2. E en-quan - to no va - le da mor - te cu an - dar, Te-
 3. Mi - nha me - sa pre - pa - ras, não há a - fli - ção; Tu



ver - des pas - ta - gens des - can - so me dá; Por á - guas tran -
 rei o teu bra - ço a me am - pa - rar! A tu - a ver -
 un - ges mi - nh'al - ma e meu co - ra - ção! Meu ser to - do e -



qüi - las me con - du - zi - rá — Se an - do er - ran - te, me
 da - de con - fôr - to me traz — O mal não me fe - re, Nem
 xul - ta, Tão che - io de paz, Por tô - das as bên - çãos que



res - ga - ta - rá; Se an - do er - ran - te me res - ga - ta - rá!
 mê - do me faz; O mal não me fe - re, nem mê - do me faz!
 ho - je me dás; Por tô - das as bên - çãos que ho - je me dás!

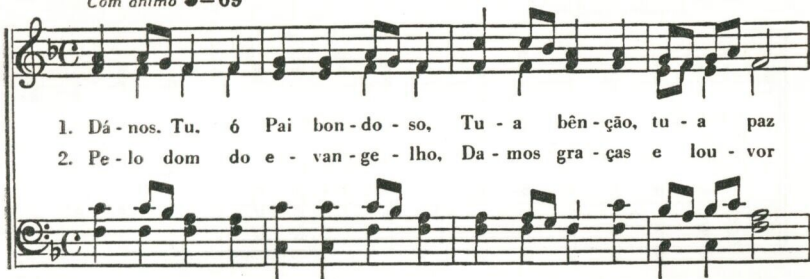


79 Dá-nos, Tu, ó Pai bondoso

John Fawcett

Jean Jacques Rousseau

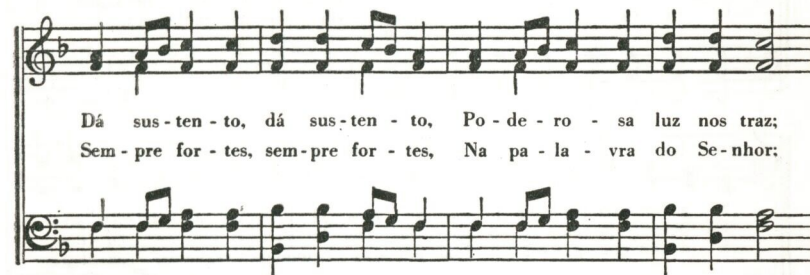
Com ânimo ♩=69



1. Dá - nos. Tu. ó Pai bon - do - so, Tu - a bên - ção, tu - a paz
2. Pe - lo dom do e - van - ge - lho, Da - mos gra - ças e lou - vor



E que to - dos nós te - nha - mos Tu - a gra - ça e - fi - caz.
E que si - gam nos - sas vi - das Teu e - xem - plo, Re - den - tor.



Dá sus - ten - to, dá sus - ten - to, Po - de - ro - sa luz nos traz;
Sem - pre for - tes, sem - pre for - tes, Na pa - la - vra do Se - nhor;



Dá sus - ten - to. dá sus - ten - to, Po - de - ro - sa luz nos traz.
Sem - pre for - tes. sem - pre for - tes, Na pa - la - vra do Se - nhor.

Mestre, o mar se revolta

M. A. Baker

H. R. Palmer

Implorativo ♩ = 58

1. Mes-tre, o mar se re - vol - ta, As on-das nos dão pa - vor;
 2. Mes-tre, tão gran-de tris - te - za Me quer ho-je con - su - mir;
 3. Mes-tre, che-gou a bo - nan-ça, Em paz eis o céu e o mar!

O céu se re-ves-te de tre-vas, Não te-mos um Sal - va - dor?
 A dor que per-tur-ba mi-nh'al-ma, Eu pe-ço-Te, vem ba-nir!
 O meu co-ra-ção go - za cal - ma Que não po-de-rá fin-dar!

Não se Te dá que mor-ra - mos! Po-des as-sim dor-mir,
 De on-das do mal que me en-co-brem Quem me fa-rá sa-ir?
 Fi-ca co-mi-go, ó Mes-tre, Do-no da ter-ra e céu,

Se a ca-da mo-men-to nos ve-mos Já près-tes a sub-mer-gir?
 Eu pe-re-ço sem Ti, ó meu Mes-tre, De-pres-sa vem me a-cu-dir!
 E as-sim che-ga-rei a bom pôr-to, Sem mais va-gue-ar ao léu.

mp As on - das a - ten - dem ao teu que - rer — “Sos - se - gai, se -
 “Sos - se - gai,

Mestre, o mar se revolta

mp cresc.

gail"
Sos-se-gail!"

Se - ja en - ca - pe - la - do o mar, A i - ra dos

ho - mens, o gê - nio do mal, Tais á - guas não po - dem a

nau tra-gar, Que le - va o Mes - tre do céu e mar, Pois

to - dos ou - vem o seu man - dar—"Sos - se - gai! Sos - se - gai! Con-

mp dim.

vos-co es - tou pa - ra vos sal - var. Paz, paz, go - zai!"

81 Deus, aceita nossa prece

R. Alldridge

Joseph J. Daynes

Suplicante $\text{♩} = 72$



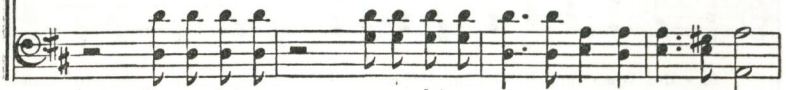
1. Deus, a - cei - ta nos - sa pre - ce, Que bus-que-mos mais a Ti;
2. Dá - nos, Pai, sa - be - do - ri - a, Pa - ra tu - do en - ten - der;
3. Sem can - sa - çõ ou de - sa - len - to, Se - gui - re - mos com va - lor



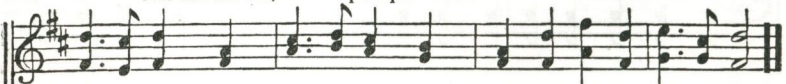
Teu sem-blan - te res - plan - de - ce E bon-do - so nos sor - ri.
Só Tu és o nos - so gui - a: Sal - va - ção nos quer pro - ver.
E en-fren-tan-do o jul - ga-men - to Ver - te - e - mos sem te - mor,



Não nos dei - xes tran - si - gir E no pe - ca - do su - cum - bir;
I - lu - mi - na - nos, ó Deus, E gui - a sem-pre os fi - lhos teus;
A teu la - do que-ro es-tar E em teu se - io re - pou - sar;



Não nos dei-xes, não nos dei-xes
Não nos dei-xes, não nos dei-xes;
Não nos dei-xes, pois que-re-mos



Não nos dei - xes tran - si - gir E no pe - ca - do su - cum - bir.
I - lu - mi - na - nos, ó Deus, E gui - a sem-pre os fi - lhos teus.
A teu la - do que-ro es-tar E em teu se - io re - pou - sar.



Não nos dei-xes, não nos dei-xes
Não nos dei-xes, não nos dei-xes;
Não nos dei-xes, pois que-re-mos

Com devoção

1. Di - as de ven - tu - ra, Di - as de ve - rão;
 2. De um ma - tiz bri - lhan - te, Cam - pos, ma - ta - gais,

Di - as de ter - nu - ra, Bem que - ri - dos são.
 Fon - te mur - mu - ran - te, Sob os sal - guei - rais,

rit.
 Tu - do res - plan - de - ce, Com o ar - re - bol -
 Er - guem gra - tos hi - nos, Na ma - nhã de a - nil;

Er - gue tu - a pre - ce Ao se pôr o sol.
 Faz ou - vir seus tri - nos Sa - bi - á gen - til.

H. R. Palmer

H. R. Palmer

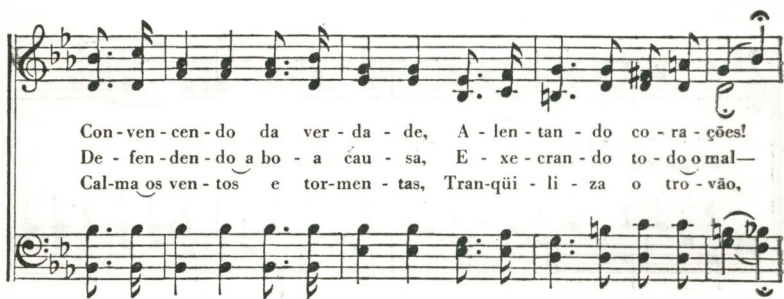
Reverente ♩ = 72



1. Ma - jes - to - so Con - se - lhei - ro, Faz ou - vir a tu - a voz.
 2. Gran - di - o - so Con - se - lhei - ro, For - mi - dá - vel em po - der -
 3. Ge - ne - ro - so Con - se - lhei - ro, Dá gua - ri - da ao in - fe - liz;



Pos - sa a - go - ra o e - van - ge - lho Pe - ne - trar - nos, to - dos nós,
 So - mos fra - cos e pe - que - nos, Mas por nós te há de ba - ter.
 Que o te - mor não a - gui - lho - e Quem por Ti vi - ver só quis!



Con - ven - cen - do da ver - da - de, A - len - tan - do co - ra - ções!
 De - fen - den - do a bo - a cau - sa, E - xe - cran - do to - do o mal—
 Cal - ma os ven - tos e tor - men - tas, Tran - qui - li - za o tro - vão,



Ma - jes - to - so Con - se - lhei - ro, Fru - to és de per - fei - ções.
 Gran - di - o - so Con - se - lhei - ro, És re - fú - gio sem i - gual.
 Ge - ne - ro - so Con - se - lhei - ro, Re - den - tor da Cri - a - ção!

84 Faze o bem, se houver escolha

James Townsend

Henry A. Tuckett

Resolutamente ♩ = 96

1. Fa - ze o bem, se hou - ver u - ma es - co - lha, E as -
 2. Fa - ze o bem e não pos - sa in - di - fe - ren - ça Em - pa -
 3. Fa - ze o bem, com a paz nã cons - ci - ên - cia; Fa - ze o

sim Je - sus te gui - a - rá. Su - a luz pa - ra
 nar a tu - a de - vo - ção, Pois é bo - a ou
 bem, teu ros - to luz te - rá. Fa - ze o bem e, em

sem - pre te - rá bri - lho E seu a - mor te guar - da - rá.
 má a con - se - quên - cia Que a - com - pa - nha a de - ci - são.
 tu - do o que pro - cu - ras, Crê que o Se - nhor te a - ten - de - rá.

Fa - ze o bem! Fa - ze o bem! E a ver - da - de ven - ce - rá.

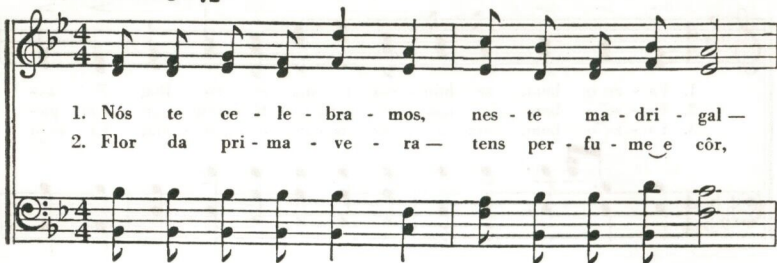
Com a luz, fa - ze o bem E Deus as bên - çãos te da - rá.

Nós te celebramos

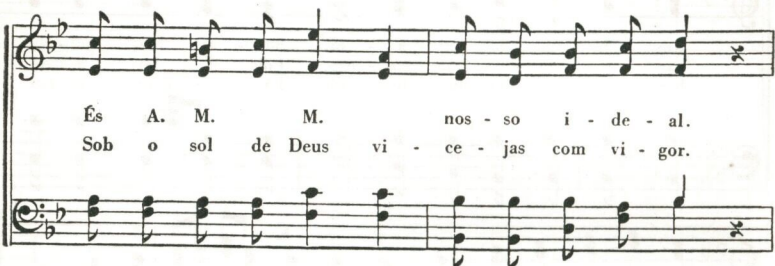
Ruth May Fox

W. O. Robinson

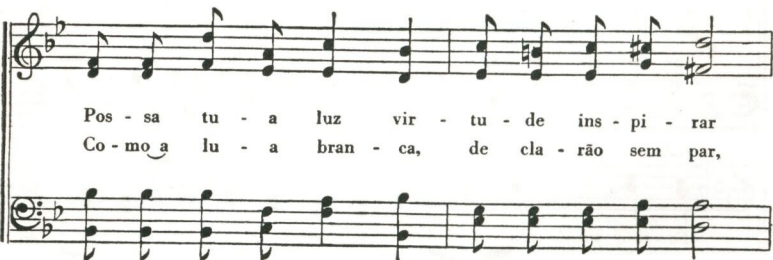
Vigorosamente ♩ = 72



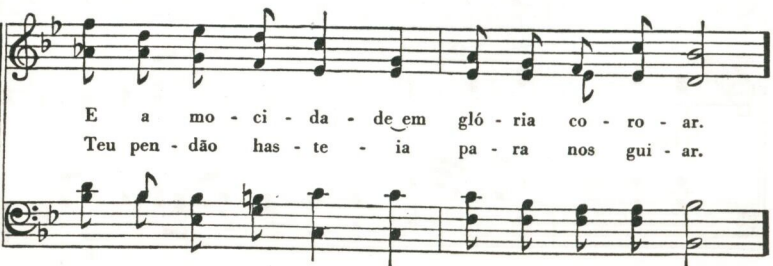
1. Nós te ce - le - bra - mos, nes - te ma - dri - gal -
2. Flor da pri - ma - ve - ra - tens per - fu - me e côr,



Ês A. M. M. nos - so i - de - al.
Sob o sol de Deus vi - ce - jas com vi - gor.



Pos - sa tu - a luz vir - tu - de ins - pi - rar
Co - mo a lu - a bran - ca, de cla - rão sem par,



E a mo - ci - da - de em gló - ria co - ro - ar.
Teu pen - dão has - te - ia pa - ra nos gui - ar.

Nós te celebramos

Sem pre, sem - pre a - van te,



Sem - pre, sem - pre a - van - te,
Sem - pre, sem - pre a - van - te,



Sem - pre as - sim, a - van - te,

Com a al - vo - ra - da,



Com a al - vo - ra - da de luz,
Com a al - vo - ra - da,



Com o al - vor da ma - nhã,

Fa - cho tri - un - fan - te,



Fa - cho tri - un - fan - te,
Fa - cho de luz, Nos - sa ins - pi - ra - ção,



Fa - cho de luz e a - mor,

A. M. M. a - ma - da.



A. M. M. a - ma - da.
A. M. M. a - ma - da.



A. M. M. a - ma - da.

Evan Stephens

Evan Stephens

Com decisão

1. A -
2. Or -
3. Meu


mi - gos meus eu vou can - tar, nas ri - mas da can - ção, Que
gu - lho te - nho em con - tar, num lar fe - liz nas - ci, On -
pai é ho - mem res - pei - ta - do e, quan - do en - ve - lhe - cer, Ho -

um ra - paz bom e gen - til traz no seu co - ra - ção Ter -
de a ver - da - de pu - de a - mar e en - tre o bem vi - vi; Se
nes - to, bom, for - te e le - al, co - mo ê - le que - ro ser. A

Amigos meus



nu - ra e de - di - ca - ção, é for - te e le - al, E -
 ho - je a vi - da me sor - ri, e te - nho pro - te - ção, A -
 to - dos bem hei de fa - zer, a lei de Deus hon - rar, E



vi - ta pra - ti - car o mal—Um mór-mon, pois, eu sou.
 mi - gos, eis a con - fis - são—Um mór-mon, pois, eu sou.
 com or - gu - lho ca - mi - nhar—Um mór-mon, pois, eu sou.



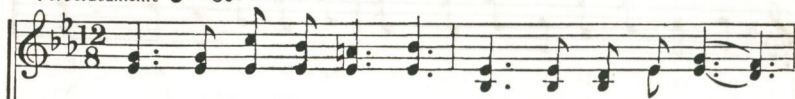
Um mór-mon sou, Um mór-mon sou, e sou com de - vo - ção!



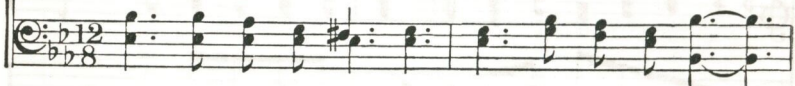
E - xem - plo a to - dos de - vo dar; um ra - paz fi - el eu sou.

Philip Paul Bliss

Philip Paul Bliss

Fervorosamente ♩ = 50

1. Mais von - ta - de dá - me De o - diar o mal,
 2. Mais pru - den - te faz - me, Mais sá - bio e gen - til,
 3. Mais pu - re - za dá - me, Mais fôr - ça em Je - sus,



- Mais cal - ma em pe - sa - res, Mais no - bre i - de - al;
 Mais fir - me na cau - sa, Mais for - te e vi - ril;
 Mais au - to - do - mí - nio, Mais paz nes - ta cruz;



- Mais fé no meu Mes - tre, Mais con - sa - gra - ção,
 Mais re - to na vi - da, Mais tris - te ao pe - car,
 Mais ri - ca es - pe - ran - ça, Mais o - bras a - qui,



- Mais fôr - ça ao ser - vi - Lo, Mais gra - ta o - ra - ção!
 Mais hu - mil - de fi - lho, Mais pron - to a a - mar!
 Mais ân - sia do céu, Mais vi - da em Ti!



Perto de Ti, Redentor

Joseph L. Townsend

William Clayson

Suave ♩ = 66

1. Per - to de Ti, Re - den - tor, Per - to, mais per - to, sim -
 2. Per - to de Ti, Re - den - tor, Per - to, mais per - to, sim -
 3. Per - to de Ti, Re - den - tor, Per - to, mais per - to, sim -
 4. Per - to de Ti, Re - den - tor, Per - to, mais per - to, sim -

Mi - nha a - le - gri - a ma - ior É que Tu vi - vas em mim!
 Já não me cau - sam te - mor Os pre - cur - so - res do fim!
 Pa - ra a - cal - mar mi - nha dor, Ao teu en - con - tro eu vim!
 On - de a vi - da é um pri - mor, Um ra - di - o - so jar - dim!

Que - ro le - var mi - nha cruz E me - re - cer teu fa - vor;
 Co - me - ço o di - a a o - rar, Ro - gan - do ao Pai com fer - vor
 Ser - vo do êr - ro te - naz, Vi - vi - a em a - mar - gor.
 O teu o - lhar pa - ter - nal A - pa - ga - rá tô - da a dor -

Só a - chei di - vi - na luz Per - to de Ti, Re - den - tor.
 Que eu pos - sa sem - pre es - tar Per - to de Ti, Re - den - tor.
 Mas pro - vei ben - di - ta paz Per - to de Ti, Re - den - tor.
 Há re - pou - so sem i - gual Per - to de Ti, Re - den - tor.

William W. Phelps

Brilhante ♩ = 104



1. A - le - gres can - te - mos, não so - mos es - tra - nhos, Po - de - mos na
2. En - tão vi - ve - re - mos sem ó - dio ou pe - ca - do, Bem lon - ge de
3. Se nos en - con - trar - mos nas tre - vas per - di - dos, Con - fie - mos no



ter - ra en - con - trar sal - va - ção; A - le - gres no - tí - cias os
 nós se a - fas - tou o ran - cor, E quan - do os ím - pios tre -
 bra - ço pô - ten - te de Deus, De - pois do cas - ti - go e da



po - vos re - ce - bem: Em bre - ve vi - rá a fi - nal re - den - ção.
 me - rem de mê - do, Te - re - mos a cren - ça no bom Sal - va - dor.
 ho - ra ex - tre - ma, Se - re - mos gui - a - dos aos do - mí - nios seus.



E tan - tas pro - mes - sas nós, san - tos, te - re - mos—A paz rei - na
 E tan - tas pro - mes - sas nós, san - tos, te - re - mos—A paz rei - na
 E re - ce - be - re - mos de Deus as pro - mes - sas, Os an - jos do



Alegres cantemos



rá pa - ra sem - pre e, as - sim, O mun - do vai ser co - mo um
rá pa - ra sem - pre e, as - sim, O mun - do vai ser co - mo um
céu nos vi - rão co - ro - ar; O mun - do vai ser co - mo um



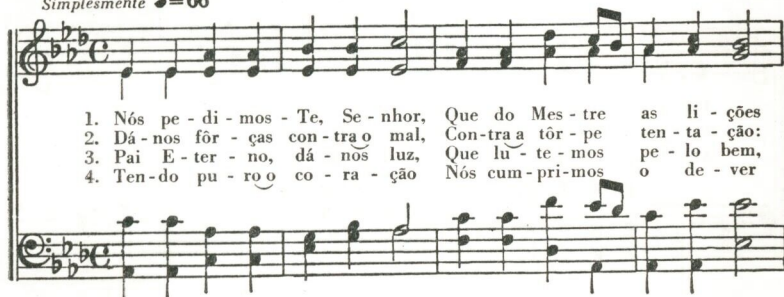
É - dem a - le - gre; Je - sus fa - la - rá: "Is - ra - el, vem a mim."
É - dem a - le - gre; Je - sus fa - la - rá: "Is - ra - el, vem a mim."
É - dem ce - les - te E o po - vo de Cris - to i - rá paz go - zar.

90 Nós pedimos-Te, Senhor

George Manwaring

Ebenezer Beesley

Simplesmente ♩ = 66



1. Nós pe - di - mos - Te, Se - nhor, Que do Mes - tre as li - ções
2. Dá - nos fôr - ças con - tra o mal, Con - tra a tór - pe ten - ta - ção:
3. Pai E - ter - no, dá - nos luz, Que lu - te - mos pe - lo bem,
4. Ten - do pu - ro o co - ra - ção Nós cum - pri - mos o de - ver



Ve - nham ho - je a - li - men - tar Nos - sos gra - tos co - ra - ções.
Que pos - sa - mos bem vi - ver, Sob a tu - a pro - te - ção.
Pra po - der - mos con - fi - ar Nas pro - mes - sas do a - lém.
E nas sen - das do Se - nhor Res - pei - ta - mos seu que - rer.

91 De que rumo vêm os homens

Com vigor $\text{♩} = 72$

Joseph J. Daynes



1. De que ru - mo vêm os ho - mens E a - qui por que es - tão?
2. Mui - tos não se a - per - fei - ço - am, Ou - tros que - rem pro - gre - dir ;
3. Pe - las bên - çãos que nos man - da, Tão que - ri - do é nos - so Pai !



Quem os pôs as - sim no mun - do? E da - qui a - on - de i - rão?
E, se é pou - co seu pro - gres - so, Pou - co i - rão u - su - fru - ir.
O que Deus tem de - cre - ta - do, Con - fi - an - tes pra - ti - cai.



De a - côr - do com A - quê - le Que a - to - dos deu o ser,
Pa - ra o que não pro - gri - de Há ma - ior con - de - na - ção ;
Vir Je - sus a es - ta ter - ra, Pa - ra dar - nos re - den - ção,



Vi - ve - rão a - qui na ter - ra Pa - ra o rei - no me - re - cer.
O que pe - ca, co - nhe - cen - do, Pa - ra tal não há per - dão.
E - ra pla - no for - mu - la - do An - tes de nas - cer A - dão.



Edward Hopper

J. E. Gould

Fervorosamente $\text{♩} = 58$

1. Gui - a, Cris - to, mi - nha nau Sô - bre
 2. Co - mo sa - be se - re - nar Bo - a
 3. Se no pôr - to, ao en - trar, Mais o

re - vol - to - so mar — Tão en - fu - re - ci do e
 mãe o fi - lho seu, Vem, a - cal - ma - as - sim o
 mar se en - fu - re - cer, Que eu me pos - sa de - lei -

mau Quer fa - zê - la nau - fra - gar. Vem, Je -
 mar, Que se e - le - va a - té o céu. Vem, Je -
 tar Ao ou - vir Je - sus di - zer: "En - tra,

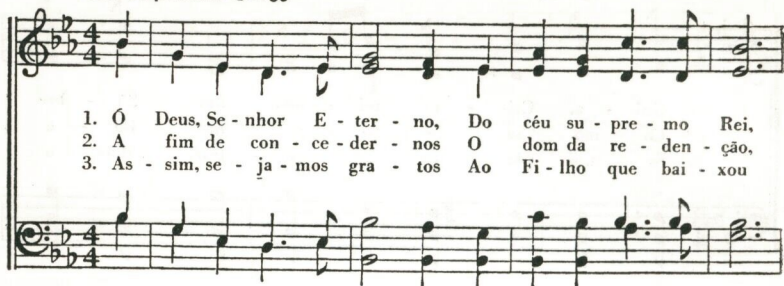
sus, ó vem gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - tar!
 sus, ó vem gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - tar!
 po - bre vi - a - jor, No des - can - so do Se - nhor."

93 Ó Deus, Senhor Eterno

William W. Phelps

Felix Mendelssohn

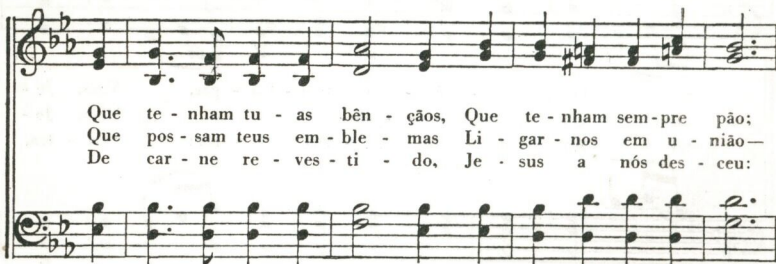
Com simplicidade ♩=69



1. Ó Deus, Se - nhor E - ter - no, Do céu su - pre - mo Rei,
 2. A fim de con - ce - der - nos O dom da re - den - ção,
 3. As - sim, se - ja - mos gra - tos Ao Fi - lho que bai - xou



So - cor - re os teus fi - lhos, Que são a tu - a grei -
 Tu dás, Se - nhor cle - men - te, Ao pe - ca - dor per - dão.
 E que, com o seu san - gue, Do mal nos res - ga - tou.



Que te - nham tu - as bên - çãos, Que te - nham sem - pre pão;
 Que pos - sam teus em - ble - mas Li - gar - nos em u - nião -
 De car - ne re - ves - ti - do, Je - sus a nós des - ceu:



Que te - nham tu - as gra - ças, Que te - nham teu per - dão.
 Teu gran - de a - mor se a - bri - ga Em ca - da co - ra - ção!
 A ta - ça do mar - tí - rio, Por nós, Je - sus be - beu!

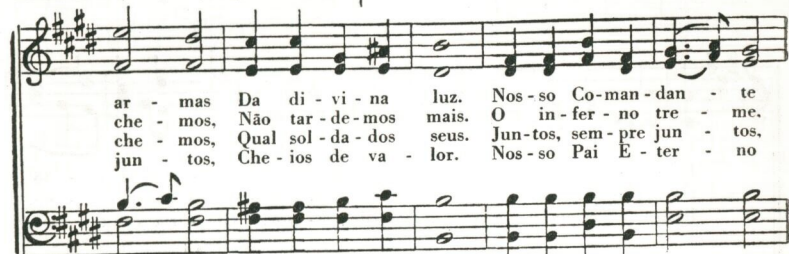
Com valor marchemos

Sabine Baring-Gould

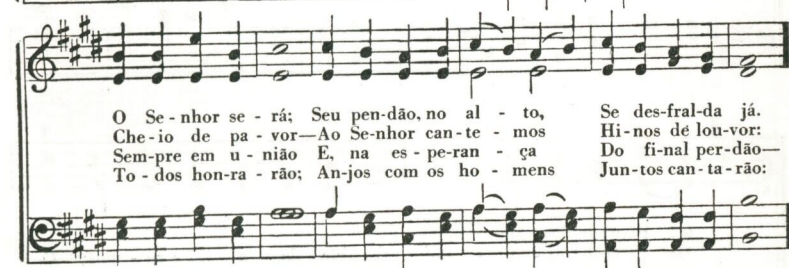
Arthur S. Sullivan

Marcial $\text{♩} = 104$

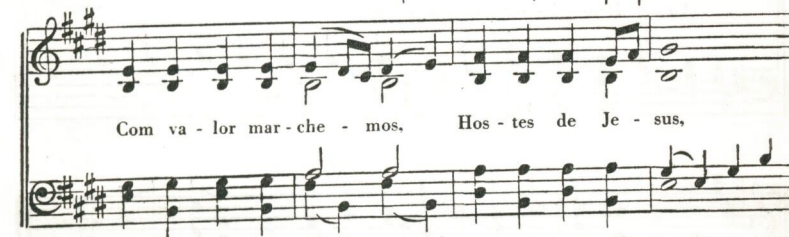

1. Com va-lor mar-che - mos, Hos-tes de Je - sus, Em - pu-nhan-do as
 2. Ao so - ar a car - ga, Fo - ge Sa - ta - nás; Fir - mes, pois, mar -
 3. Que pro - gri - da sem - pre O lá - bor de Deus; Jun - tos, pois, mar -
 4. Va-mos, ca-ma - ra - das, Va-mos sem te - mor E can - te - mos



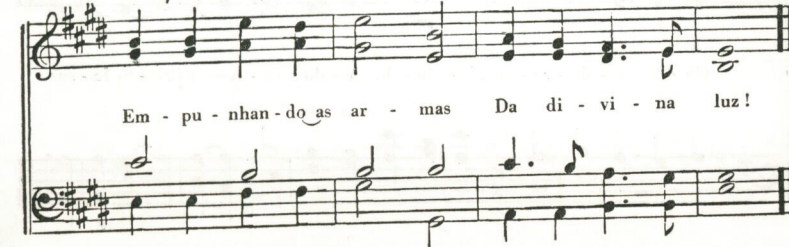
ar - mas Da di - vi - na luz. Nos - so Co-man - dan - te
 che - mos, Não tar-de-mos mais. O in - fer - no tre - me.
 che - mos, Qual sol - da - dos seus. Jun - tos, sem - pre jun - tos,
 jun - tos, Che - ios de va - lor. Nos - so Pai E - ter - no



O Se - nhor se - rá; Seu pen-dão, no al - to, Se des-fral-da já.
 Che-io de pa - vor—Ao Se-nhor can-te - mos Hi-nos de lou-vor:
 Sem-pre em u - nião E, na es - pe-ran - ça Do fi-nal per-dão—
 To - dos hon-ra - rão; An-jos com os ho - mens Jun-tos can-ta-rão:




Com va - lor mar-che - mos, Hos - tes de Je - sus,





Em - pu - nhan-do as ar - mas Da di - vi - na luz!

Erguei-vos cantando



Com dignidade ♩=92





1. Er - guei - vos can - tan - do, Che - ios de tri - un - fo,
 2. Se - nhor, ju - bi - lo - sos, Teu na - tal can - ta - mos;
 3. Can - tai - Lhe lou - vo - res, Em ce - les - tes co - ros,


E vin - de, oh, vin - de to - dos pa - ra Be - lém; Ho - je é nas - ci - do
 Ó Cris - to, a Ti se - rá a gló - ria sem fim — Ver - bo di - vi - no,
 Res - so - e na ter - ra o gran - de cla - mor. Gló - ria can - te - mos,

O Se - nhor dos an - jos —
 De Deus un - gi - do. Ó vin - de, a - do - re - mos; Ó
 Ao Deus E - ter - no —

vin - de, a - do - re - mos; Ó vin - de a - do - re - mos a Cris - to Je - sus.



Palavras de amor

Joseph L. Townsend

Edwin F. Parry

Prazerosamente ♩ = 52

1. Pa - la - vras de a - mor e paz Re - ve - la, sem ces - sar,
 2. São ins - tru - men - tos sem i - gual, Pa - la - vras de sa - ber,
 3. A ca - da um que pro - cu - rar, Seu dom Je - sus da - rá
 4. Qual jó - ias de ce - les - te luz, Que bri - lham com pri - mor;

A seus pro - fe - tas, nos - so Deus, Por mui - to nos a - mar.
 Que nos en - si - nam a se - guir Na tri - lha do de - ver.
 É su - a san - ta ins - tru - ção A to - dos pro - ve - rá.
 Bus - que - mos ês - se ri - co dom — Pa - la - vras de a - mor.

Pro - mes - sas de a - mor Ou - vi - mos do Se - nhor; Que

gra - te som, ben - di - to dom — Pa - la - vras de a - mor!

97 Que manhã maravilhosa!

George Manwaring

A. C. Smyth

Com júbilo $\text{♩} = 84$



1. Que ma-nhã ma-ra-vi-lho-sa! Bri-lha o sol no céu de a-ni-l!
 2. E hu-mil-de, a-jo-e-lha-do, Gra-ças ao Se-nhor pe-diu,
 3. E no céu vê re-ful-gen-te, Mais bri-lhan-te que o sol,
 4. "Eis meu Fi-lho Bem A-ma-do", Do-ce voz Jo-sé ou-viu,



Que can-ção gen-til, ma-vio-sa, Das a-be-lhas e a-ves mil!
 Quan-do a fôr-ça do pe-ca-do Su-a al-ma con-fun-di-u.
 O po-der do O-ni-po-ten-te, Com ful-go-res do ar-re-bol.
 E as-sim, ar-re-ba-ta-do, Su-a al-ma ao céu su-biu,



Lá no bos-que, fer-vo-ro-so, Jo-sé o-ra ao Pai de a-mor;
 É-le sa-be que o E-ter-no Gui-a-rá os pas-sos seus;
 Eis que des-cem do In-fi-ni-to Deus o Pai e o Fi-lho seu;
 Nu-ma pre-ce fer-vo-ro-sa, Por-que viu o Pai de a-mor;



Lá no bos-que, fer-vo-ro-so, Jo-sé o-ra ao Pai de a-mor!
 É-le sa-be que o E-ter-no Gui-a-rá os pas-sos seus!
 Eis que des-cem do In-fi-ni-to Deus o Pai e o Fi-lho seu!
 Nu-ma pre-ce fer-vo-ro-sa, Por-que viu o Pai de a-mor!

Eliza R. Snow

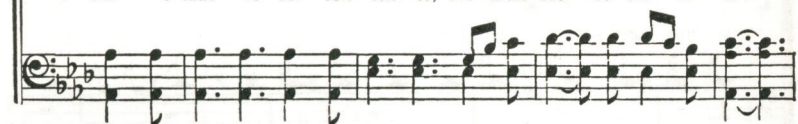
James McGranahan

Com contemplação $J = 42$ 

1. Ó meu Pai, Tu que ha - bi - tas Na re - al ce - les - te man - são,
2. Tu ao mun - do me man - das - te Por teu glo - ri - o - so po - der
3. Pe - lo Es - pí - ri - to Ce - les - te Cha - mar - Te Pai eu a - pren - di
4. Quan - do dei - xar a hu - ma - na vi - da És - te frá - gil cor - po mor - tal,



Quan - do ve - rei a tu - a fa - ce Em tu - a san - ta ha - bi - ta - ção?
 É es - que - ci - me as lem - bran - ças De meu pre - té - ri - to vi - ver!
 E a do - ce luz do e - van - ge - lho Deu - me vi - da, paz em Ti.
 Pai e mãe ve - rei con - ten - te, Na man - são ce - les - ti - al.



Tu - a mo - ra - da sem - pre fô - ra De mi - nh'al - ma do - ce lar?
 Às vê - zes ou - ço em se - grê - do: "Um es - tra - nho és a - qui" -
 Há sô - men - te um Pai Ce - les - te? Não, pois te - mos mãe tam - bém -
 E, ter - mi - na - da a ta - re - fa Que me man - das - te e - xe - cu - tar,



E na mi - nha a - le - gre in - fan - cia Pu - de a teu la - do ha - bi - tar?
 Bem sei que sou um pe - ré - gri - no De ou - tra - es - fe - ra em que vi - vi.
 Es - sa ver - da - de tão su - bli - me Nós re - ce - be - mos do a - lém!
 Dá - me san - to as - sen - ti - men - to Pa - ra a teu la - do sem - pre es - tar!

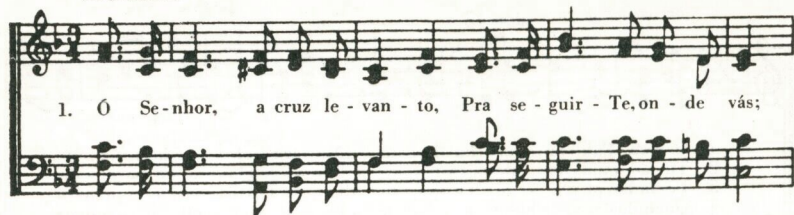


99 Ó Senhor, a cruz levanto

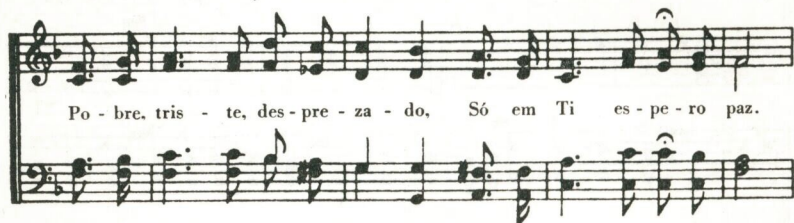
H. F. Lyte

S. L. Fish

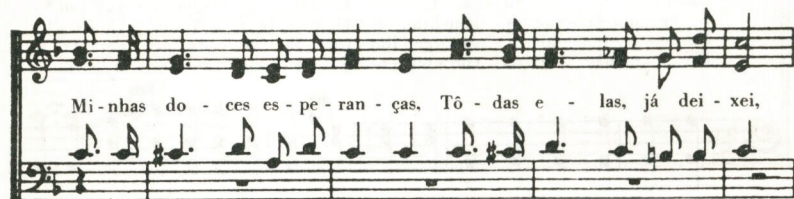
Serenamente



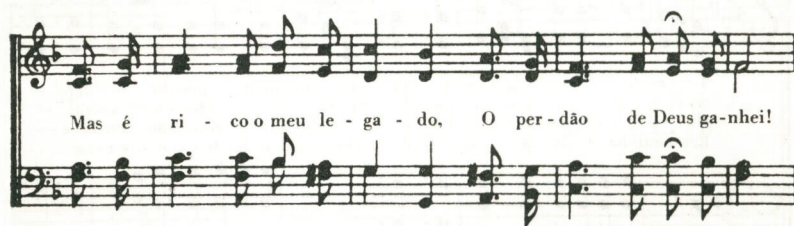
1. Ó Se-nhor, a cruz le - van - to, Pra se - guir - Te, on - de vás;



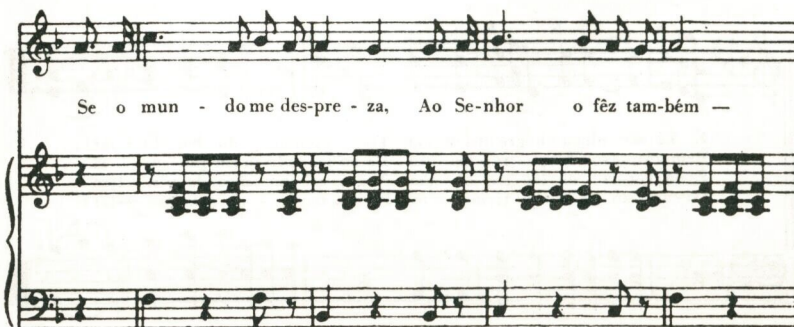
Po - bre, tris - te, des-pre - za - do, Só em Ti es - pe - ro paz.



Mi-nhas do - ces es-pe-ran-ças, Tô - das e - las, já dei - xei,



Mas é ri - co o meu le - ga - do, O per - dão de Deus ga-nhei!



Se o mun - do me des-pre - za, Ao Se-nhor o fez tam-bém —

Ó Senhor, a cruz levanto



Não me fe - re tal des-prê - zo, Pois de Deus a - mor me vem ;



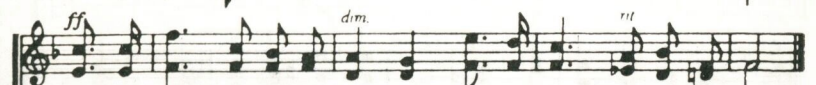
Não me fe - re tal des-prê - zo, Pois de Deus a - mor me vem .



Se ti - ver o teu so - cor - ro, Deus de fôr - ça e po - der,



I - ni - mi - gos in - ve - jo - sos To - dos pos - so eu ven - cer ;



I - ni - mi - gos in - ve - jo - sos To - dos pos - so eu ven - cer !

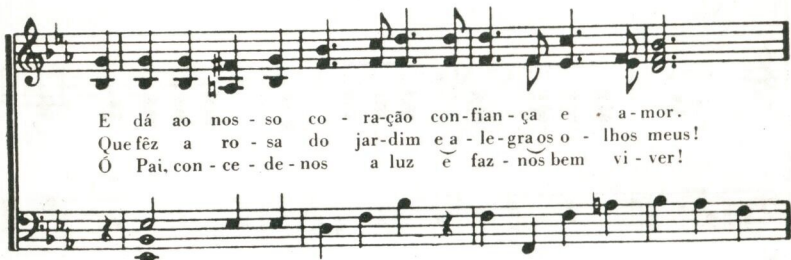


Matilda W. Cahoon

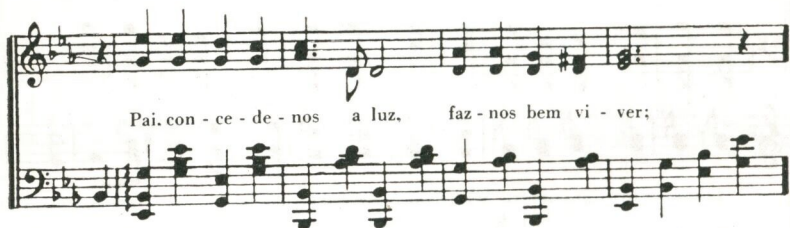
Mildred T. Petit

Docemente

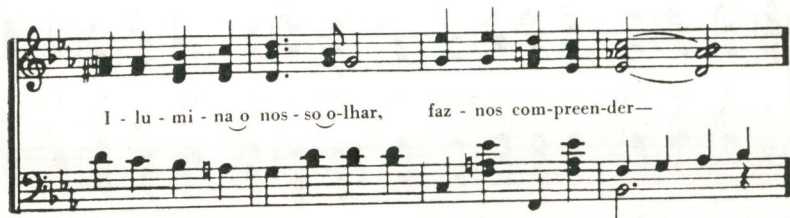

1. A luz de Deus faz ger-mi-nar a plan-ta e a flor
 2. Em ca-da ni-nho bri-lha-rá a be-la luz de Deus,
 3. Por-que as coi-sas são as-sim, di-fí-cil é sa-ber;



E dá ao nos-so co-ra-ção con-fian-ça e a-mor.
 Que fêz a ro-sa do jar-dim e a-le-gra os o-lhos meus!
 Ó Pai, con-ce-de-nos a luz e faz-nos bem vi-ver!



Pai, con-ce-de-nos a luz, faz-nos bem vi-ver;



I-lu-mi-na o nos-so o-lhar, faz-nos com-preen-der—

A luz de Deus



Nós que - re - mos a mis - são de pro - pa - gar a luz: 0



dá - nos tal mis - são, Se - nhor, Dá - nos, ó Je - sus!

101 Faz-me entrar na vida

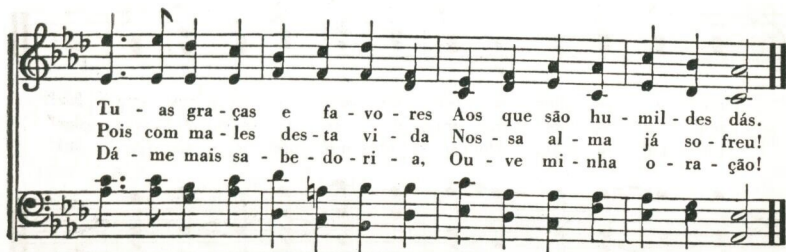
John A. Widtsoe

Alexander Schreiner

Majestosamente ♩ = 108



1. Faz-me en - trar na vi - da e - ter - na Pe - lo e - van - ge - lho, ó faz!
 2. Nos - sa o - bra con - sa - gra - mos Tô - da ao ser - vi - ço teu,
 3. Quan - do me fal - tar a - bri - go, Pai, es - ten - de tu - a mão;



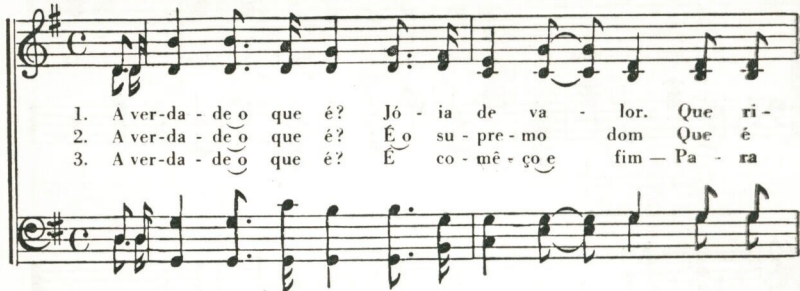
Tu - as gra - ças e fa - vo - res Aos que são hu - mil - des dás.
 Pois com ma - les des - ta vi - da Nos - sa al - ma já so - freu!
 Dá - me mais sa - be - do - ri - a, Ou - ve mi - nha o - ra - ção!

A verdade o que é?

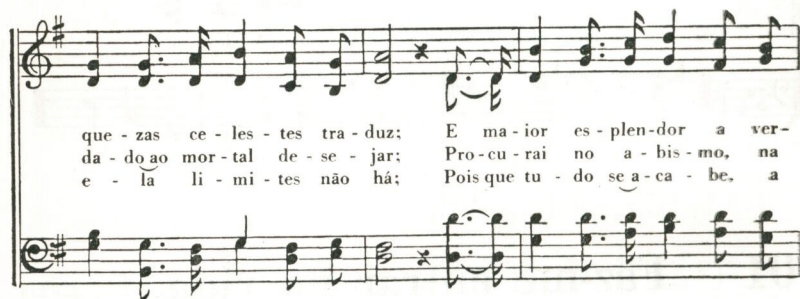
John Jaques

Ellen Knowles Melling

Com entusiasmo ♩ = 76



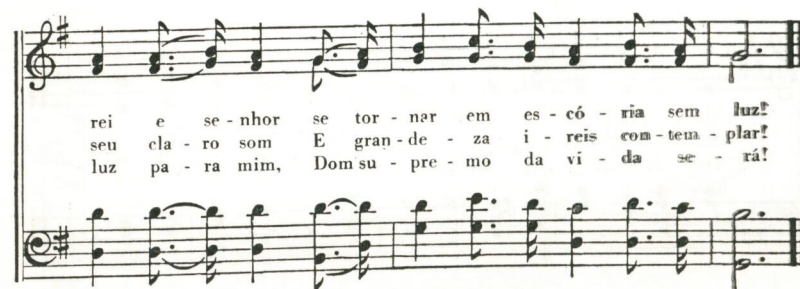
1. A ver-da - de o que é? Jó - ia de va - lor. Que ri -
 2. A ver-da - de o que é? É o su - pre - mo dom Que é
 3. A ver-da - de o que é? É co - mê - ço e fim - Pa - ra



que - zas ce - les - tes tra - duz; E ma - ior es - plen - dor a ver -
 da - do ao mor - tal de - se - jar; Pro - cu - rai no a - bis - mo, na
 e - lá li - mi - tes não há; Pois que tu - do se a - ca - be, a



da - de te - rá, Quan - do tô - da a co - ro - a de
 tre - va e na luz, Nas mon - ta - nhas e va - les o
 ter - ra e o céu, Sem - pre res - ta a ver - da - de que é



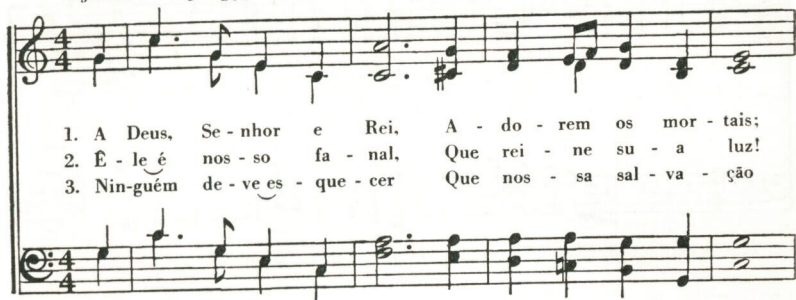
rei e se - nhor se tor - nar em es - có - ria sem luz?
 seu cla - ro som E gran - de - za i - reis com - tem - plar!
 luz pa - ra mim, Dom su - pre - mo da vi - da se - rá!

103 A Deus, Senhor e Rei

Charles Wesley

Horatio Parker

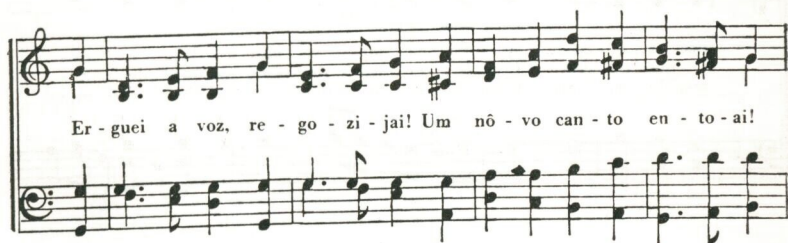
Vigorosamente ♩ = 100



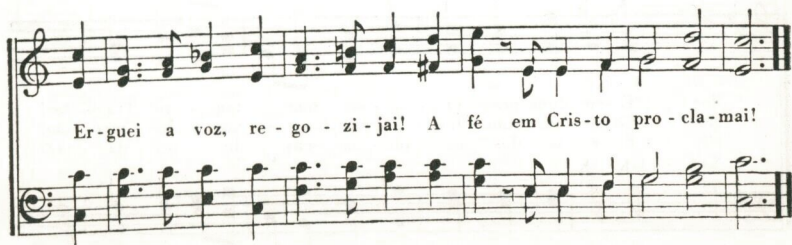
1. A Deus, Se - nhor e Rei, A - do - rem os mor - tais;
 2. É - le é nos - so fa - nal, Que rei - ne su - a luz!
 3. Nin - guém de - ve es - que - cer Que nos - sa sal - va - ção



Seu no - me e su - a lei Tri - un - fem sem - pre mais.
 Re - min - do nos - so mal No al - to es - tá Je - sus.
 E as cha - ves do po - der Nas mãos do Cris - to es - tão.



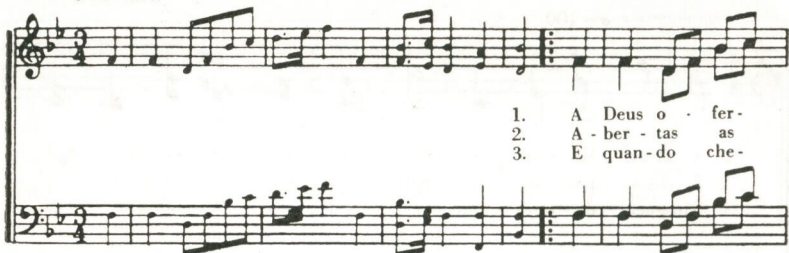
Er - guei a voz, re - go - zi - jai! Um nô - vo can - to en - to - ai!



Er - guei a voz, re - go - zi - jai! A fé em Cris - to pro - cla - mai!

Julia H. Johnson

H. R. Palmer

Com louvor



1. A Deus o - fer -
2. A - ber - tas as
3. E quan - do che -



ta - mos a nos - sa can - ção. Que can - ta - mos sau - dan - do fe -
por - tas do céu ho - je es - tão É cor - diais bo - as vin - das a
gar - mos ao lar ce - les - tial, Que tem ru - as de ou - ro e



liz es - ta - ção. A É - le de - ve - mos a luz e ca -
to - dos da - rão. Com fé tra - ba - lhe - mos em prol de Si -
mar de cris - tal, Com gran - de po - der o Se - nhor rei - na -



lor E seus dons pre - ci - o - sos têm tan - to va - lor!
ão. Com a - fã cons - tru - a - mos a nos - sa man - são!
rá E a to - dos os jus - tos seus do - tes da - rá!

A Deus ofertamos

ff

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A can - ção en - to - ai!

Com ju - bi - lo - sos co - ra - ções To - dos lou - ve - mos ao

Pai!

105 Dadivoso ó Deus Tu és

William Hammond

Harry A. Dean

1. Da - di - vo - so, ó Deus. Tu és; Eis - nos ho - je a teus pés,
 2. Que teus fi - lhos te - nham paz, Do - ce bem que sa - tis - faz,
 3. To - dos de - vem su - pli - car, E hu - mil - des in - vo - car,
 4. Aos que so - frem con - so - lais, Su - a dor a - li - vi - ais;

Im - plo - ran - do pro - te - ção — Bus - ca - re - mos - Te em vão?
 E que pos - sam dis - cer - nir As pro - mes - sas do por - vir.
 Teu am - pa - ro pro - te - tor, Tu - as bên - çãos de a - mor.
 Tu os que - res li - ber - tar, Pa - ra em Ti re - ju - bi - lar!

Ó montanhas mil

Charles W. Penrose

Antiga melodia

Brilhante ♩ = 69

1. Ó mon - ta - nhas mil, on - de o céu de a - nil Co - bre os
2. Se das gen - tes más só des - dêm te - ras, Dos hu-
3. Eis-me a - qui, a - fi - nal, do - ce ter - ra na - tal, Dos pro -

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), and C4 (half). The notes are written as a series of vertical stems with flags, indicating a simple, folk-like melody.

va - les dos ho - mens de bem; On - de o ven - to traz es - pe -
mil - des que - ri - da tu és; Mui - tos po - dem fu - gir e de
fe - tas e ser - vos de Deus; O - ti - ra - no cai - rá, o o - pres -

[illegible]

ran - ça e paz, Eu qui - se - ra em teu se-íes-tar tam - bém.
ti - dis - sen - tir, Mas a - mor nós de - po-mos a teus pés.
sor - mor - re - rá, E o gen - ti - o ou - vi - rá co-man - dos teus.

The first system of the musical score is written on a single staff in treble clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of the following notes: a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, a half note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a half note B5, a quarter note C6, a quarter note B5, a half note A5, a quarter note G5, a quarter note F5, a half note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4. The piece ends with a double bar line.

Ó Si - ao! Ó Si - ao! Ter - ra i-de-al! Pa - ra ti vol - ta -
Ó Si - ao! Ó Si - ao! Ter - ra sem par! Já que o ho-mem cru-
Ó Si - ao! Ó Si - ao! Lon - ge dos vis, Em ti que - ro vi -

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves. The upper staff contains the melody, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note G4. The lower staff contains the accompaniment, starting with a quarter note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B-flat3, and a quarter note G3. The system ends with a double bar line.

Ó montanhas mil



rei e teu sem-pre se-rei. Ó meu lar, mi-nha pá-tria sem i-gual!
el deu-te má-goas e fel, De tua dor nós que-re-mos par-ti-lhar!
ver, em ti que-ro mor-rer; Tu, Si-ão, só tu és meu lar fe-liz!



107 Com que majestade

Henry U. Onderdonk

J. Michael Haydn

Com dignidade ♩ = 76



1. Com que ma-jes-ta-de o-bras, ó Deus! Os
2. Na es-cu-ri-dão a luz bri-lha-rá. E



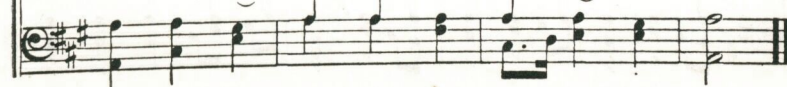
as-tros e a ter-ra são do-tes teus. Quem
tu-a pró-mes-sa nos al-can-ça-rá. En-



não hon-ra-rá e não há de te-mer Teu
tão a ver-da-de. A se pro-pa-gar, I-



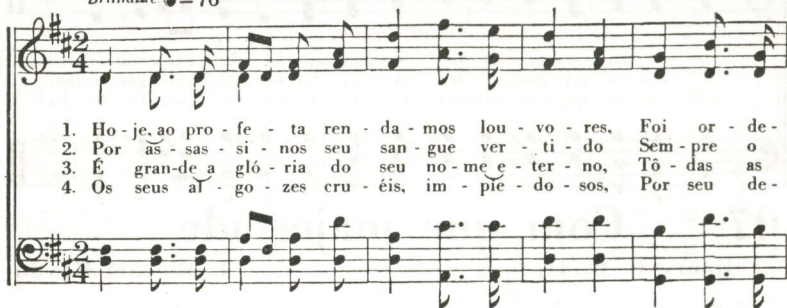
no-me sa-gra-do, teu gran-de po-der!
rá en-tre os ho-mens teu no-me e-xal-tar.



108 Hoje, ao profeta louvemos

William W. Phelps

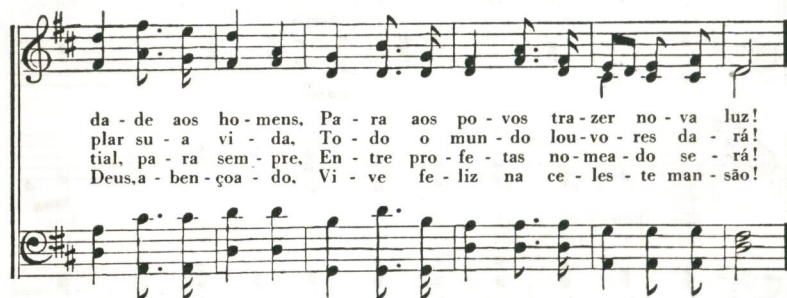
Brilhante ♩ = 76



1. Ho - je, ao pro - fe - ta ren - da - mos lou - vo - res, Foi or - de -
 2. Por as - sas - si - nos seu san - gue ver - ti - do Sem - pre o
 3. É gran - de a gló - ria do seu no - me e - ter - no, Tô - das as
 4. Os seus a - go - zes cru - éis, im - pie - do - sos, Por seu de -



na - do por Cris - to Je - sus Pa - ra tra - zer a ver -
 cár - ce - re ma - cu - la - rá; Sem - pre se - rá e - xem -
 cha - ves do rei - no te - rá, E na man - são ce - les -
 li - to cru - el pa - ga - rão, Mas o pro - fe - ta de



da - de aos ho - mens, Pa - ra aos po - vos tra - zer no - va luz!
 plar su - a vi - da, To - do o mun - do lou - vo - res da - rá!
 tial, pa - ra sem - pre, En - tre pro - fe - tas no - mea - do se - rá!
 Deus, a - ben - çoa - do, Vi - ve fe - liz na ce - les - te man - são!



Gran - de pro - fe - ta, aos céus e - le - va - do, Teus i - ni -

Hoje, ao profeta louvemos

mi - gos re - sis - tem em vão; Dian - te de Deus és o

nos - so le - ga - do, Teus i - ni - mi - gos ja - mais ven - ce - rão!

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with chords and bass lines in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

109 Só por em Ti pensar

Bernard of Clairvaux

John B. Dykes

Calmamente ♩ = 72

1. Só por em Ti, Je - sus, pen - sar Sin - to - me en - cher de a - mor;
 2. Não po - de a fa - la pro - fe - rir Som que nós dê mais luz;
 3. Ó es - pe - ran - ça do por - vir, Pro - mes - sa i - mor - tal;
 4. Se - ja meu prê - mio jun - to a Ti, Je - sus, meu ben - fei - tor;

Oh, quan - to an - se - io con - tem - plar Teu ros - to, bom Se - nhor!
 No - me mais ca - ro de ou - vir, Que Re - den - tor Je - sus!
 Ao pe - ca - dor hás de ou - vir E per - do - ar seu mal!
 E - ter - na - men - te es - co - lhi Con - ti - go es - tar, Se - nhor!

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Calmamente' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The lyrics are written below the notes.

110 Corações, pois, exultai

Tracy Y. Cannon

Tracy Y. Cannon

Com júbilo ♩=96



1. Co - ra - ções, pois, e - xul - tai E lou - vor a
2. Pro - cla - mai em al - ta voz, E can - tai tam -
3. Ó Se - nhor, e - ter - no Deus, És a luz dos



Deus can - tai. Pe - la vi - da e a luz
bém a sós, Que a sal - va - ção nos deu,
o - lhos meus; A in - tei - ra cri - a - ção



Que a seu rei - no re - con - duz! Co - ra - ções, pois,
Com o sa - cri - fi - cio seu; Pro - cla - mai em
Foi ge - ra - da por tu - a mão — Ó Se - nhor, e -



e - xul - tai E lou - vor a Deus can - tai.
al - ta voz E can - tai tam - bém a sós.
ter - no Deus, És a luz dos o - lhos meus!



Louvai a Deus

Joachim Neander

Com dignidade ♩=100



1. Lou - vai a Deus, Cri - a - dor e Se - nhor do u - ni - ver -
 2. Lou - vai a Deus, Con - se - lhei - ro e Rei dês - te mun -
 3. Lou - vai a Deus, que vos mos - tra o ca - mi - nho cor - re -



so; Lou - vai a Quem vos li - vron de des - ti - no ad -
 do, Que nos li - ber - ta e guar - da do mal mais pro -
 to E vos a - bri - ga na gra - ça de seu pu - ro a -



ver - so - Vin - de ao re - dil, Fu - gi ao
 fun - do - Pois nós - so Deus Pro - te - ge
 fe - to - Ven - cei o mal E o en -



mun - do hos - til, Vin - de en - to - ar nô - vo ver - so!
 os fi - lhos seus Em seu re - ga - ço fe - cun - do!
 ga - no fa - tal; Eis o di - vi - no de - cre - to!

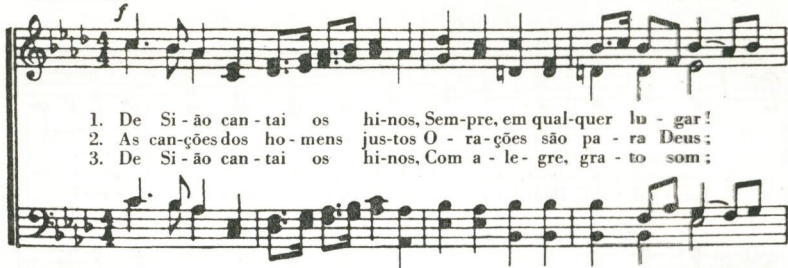


112 De Sião cantai os hinos

Lillie T. Freeze

H. A. Tuckett

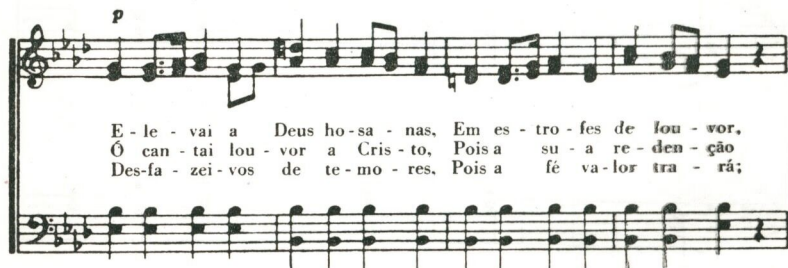
Com louvor



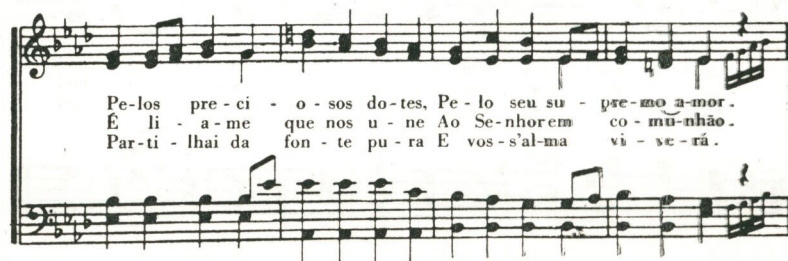
1. De Si-ão can-tai os hi-nos, Sem-pre, em qual-quer lu-gar!
 2. As can-ções dos ho-mens jus-tos O-ra-ções são pa-ra Deus;
 3. De Si-ão can-tai os hi-nos, Com a-le-gre, gra-to som;



Em u-nião, com har-mo-ni-a, Vin-de to-dos a can-tar!
 Ca-da fi-lho pos-sa sem-pre En-to-ar os can-tos seus.
 A Je-sus er-guei ho-sa-nas Pe-lo pre-ci-o-so dom.



E-le-vai a Deus ho-sa-nas, Em es-tro-fes de lou-vor,
 Ó can-tai lou-vor a Cris-to, Pois a su-a re-den-ção
 Des-fa-zei-vos de te-mo-res, Pois a fé va-lor tra-rá;



Pe-los pre-ci-o-sos do-tes, Pe-lo seu su-pre-mo a-mor.
 É li-a-me que nos u-ne Ao Se-nhore-m co-mu-nhão.
 Par-ti-lhai da fon-te pu-ra E vos-s'al-ma vi-ve-rá.

De Sião cantai os hinos

ff *duu*

Ó can-tai, a - le-gres e fe-li-zes. Ó can-tai de Cris - to a his-tó-ria;

ff *f*

O can-tai, e - ter - na - men - te, Seu po-der e su - a gló - ria!

113

Vai fugindo o dia

Sabine Baring-Gould

Joseph Barnby

Solene ♩ = 54

mp

1. Vai fu - gin - do o di - a, Bre - ve a noi - te vem —
 2. Ao que mui can - sa - do Na tris - te - za jaz,
 3. Noi - te de sos - sê - go Vi - mos Te pe - dir;

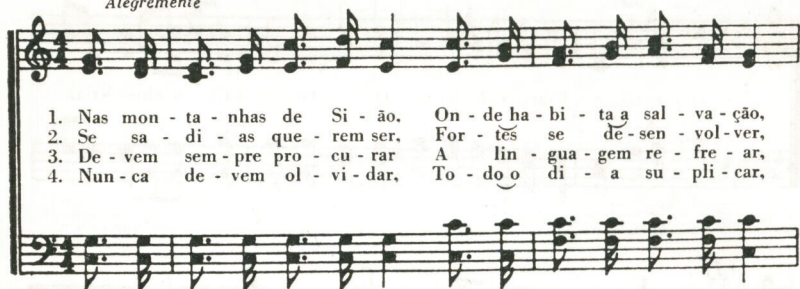
Ves - per - ti - na es - trê - la Já se a - vis - ta a - lém!
 Dá, Se - nhor ben - di - to, Teu des - can - so é paz!
 Ho - je, em teu re - ga - ço, Dei - xa - nos dor - mir!

114 Nas montanhas de São

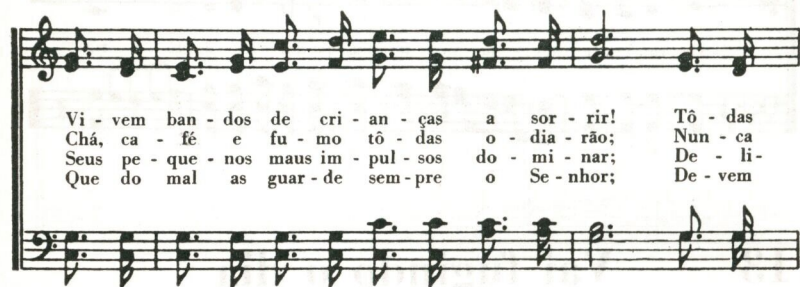
Eliza R. Snow

G. F. Root

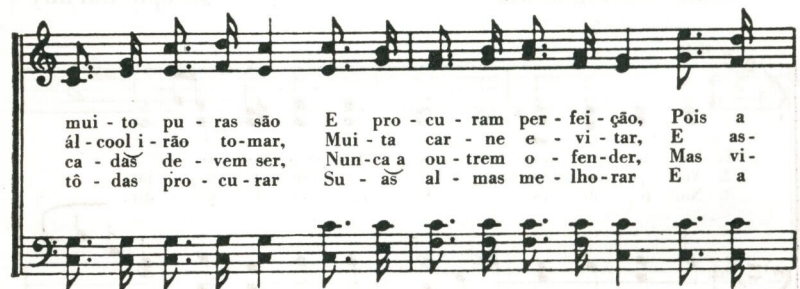
Alegremente



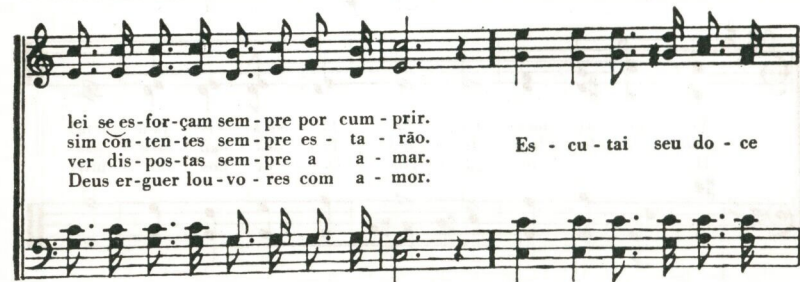
1. Nas mon - ta - nhas de Si - ão, On - de ha - bi - ta a sal - va - ção,
 2. Se sa - di - as que - rem ser, For - tões se de - sen - vol - ver,
 3. De - vem sem - pre pro - cu - rar A lin - gua - gem re - fre - ar,
 4. Nun - ca de - vem ol - vi - dar, To - do o di - a su - pli - car,



Vi - vem ban - dos de cri - an - ças a sor - rir! Tô - das
 Chá, ca - fé e fu - mo tô - das o - dia - rão; Nun - ca
 Seus pe - que - nos maus im - pul - sos do - mi - nar; De - li -
 Que do mal as guar - de sem - pre o Se - nhor; De - vem



mui - to pu - ras são E pro - cu - ram per - fei - ção, Pois a
 ál - cool i - rão to - mar, Mui - ta car - ne e - vi - tar, E as -
 ca - das de - vem ser, Nun - ca a ou - trem o - fen - der, Mas vi -
 tô - das pro - cu - rar Su - as al - mas me - lho - rar E a



lei se es - for - çam sem - pre por cum - prir.
 sim con - ten - tes sem - pre es - ta - rão. Es - cu - tai seu do - ce
 ver dis - pos - tas sem - pre a a - mar.
 Deus er - guer lou - vo - res com a - mor.

Nas montanhas de Sião

can - to, Do - ces hi - nos de lou - vor, Quan - do e - las, em u - nião—

The musical score for 'Nas montanhas de Sião' is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'can - to, Do - ces hi - nos de lou - vor, Quan - do e - las, em u - nião—'.

Co - mo an - jos tô - das são — Su - as vo - zes er - guem jun - tas ao Se - nhor.

The second system of the musical score for 'Nas montanhas de Sião' continues the voice and piano parts. The lyrics are: 'Co - mo an - jos tô - das são — Su - as vo - zes er - guem jun - tas ao Se - nhor.'.

115 Exaltai ao Salvador

Evan Stephens

Evan Stephens

Com dignidade $\text{♩} = 69$

1. E - xal - tai ao Sal - va - dor, Dan - do a Ê - le o lou - vor;
2. Mos - tra sem - pre gra - ti - dão E cul - ti - va o co - ra - ção —

The musical score for 'Exaltai ao Salvador' is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: '1. E - xal - tai ao Sal - va - dor, Dan - do a Ê - le o lou - vor; 2. Mos - tra sem - pre gra - ti - dão E cul - ti - va o co - ra - ção —'.

San - tos hi - nos en - to - ai E ho - sa - nas pro - cla - mai!
A ver - da - de há de dar O e - ter - no bem - es - tar!

The second system of the musical score for 'Exaltai ao Salvador' continues the voice and piano parts. The lyrics are: 'San - tos hi - nos en - to - ai E ho - sa - nas pro - cla - mai! A ver - da - de há de dar O e - ter - no bem - es - tar!'.

116 Deve São fugir à luta?

Evan Stephens

Evan Stephens

Marchal $\text{♩} = 100$



1. De - ve São fu - gir à lu - ta? De - ve a - go - ra de - sis - tir?
2. Se o po - der das tre - vas bus - ca Des - tru - ir a lei de Deus.
3. A ver - da - de pro - cu - ra - mos, No ca - mi - nho do Se - nhor.
4. Tra - ba - lha - mos por ser dig - nos Da e - ter - na sal - va - ção;



Se es - prei - ta o i - ni - mi - go Que es - pe - ra nos fe - rir?—Não!
 De - ve São dei - xar a li - ça, Es - que - cer os vo - tos seus?—Não!
 Pois a ju - ven - tu - de lu - ta Com em - pe - nho e des - te - mor. Sim,
 A ver - da - de pro - cu - ra - mos, Ten - do Deus no co - ra - ção. Sim,



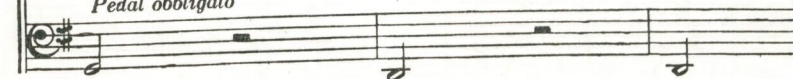
Sem - pre fi - éis nos - sa fé guar - da - re - mos, Sem - pre va -



Organ accomp.



Pedal obbligato



Deve Sião fugir à luta?

len - tes, com ar - dor, lu - ta - re - mos, A nos - sa mão

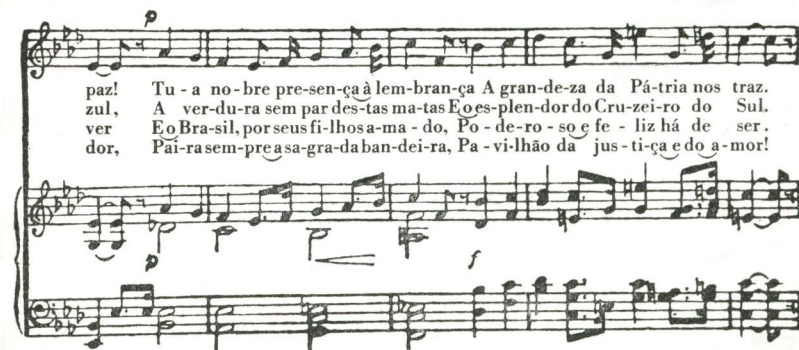
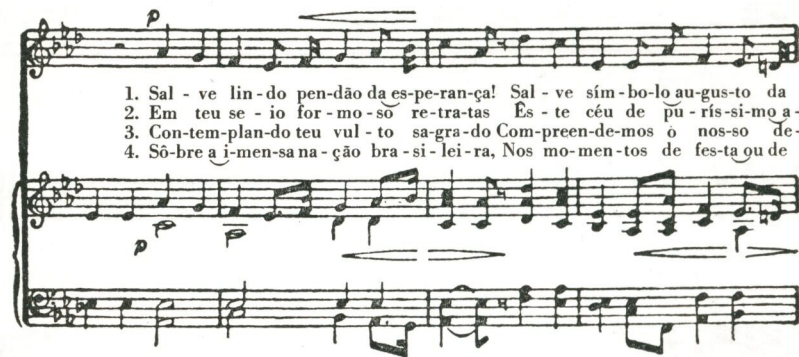
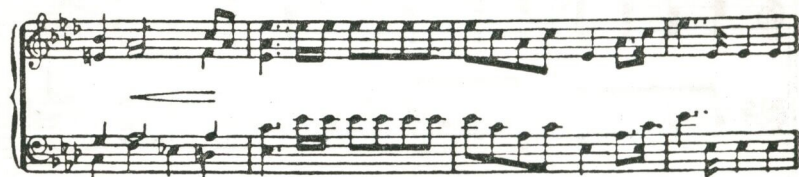
This musical system consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics 'len - tes, com ar - dor, lu - ta - re - mos, A nos - sa mão'. The second staff is a piano accompaniment in bass clef. The third and fourth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The fifth staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

e o co - ra - ção A teu ser - vi - ço, Se - nhor, es - tão.

This musical system consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics 'e o co - ra - ção A teu ser - vi - ço, Se - nhor, es - tão.'. The second staff is a piano accompaniment in bass clef. The third and fourth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs respectively. The fifth staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

117 Hino à Bandeira Nacional

Tempo de marcha



Hino à Bandeira Nacional

Estrilho

pouco rit. *p* a tempo.

Re-ce-be o a-fe-to que se en-cer-ra em nos-so pei-to ju - ve - nil, Que -

pouco rit. *p* a tempo

ri - do sím-bo-lo da ter-ra, Da a-ma-da ter-ra do Bra - sil!

f D.C. 3 vêzes

D.C. 3 vêzes

Para acabar



118 Hino Nacional Brasileiro

Prelúdio

1. Ou - vi - ram do I - pi - ran - ga as mar - gens
2. Dei - ta - do e - ter - na - men - te em ber - çoes

Hino Nacional Brasileiro

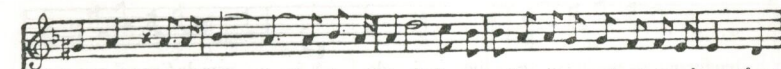


plá - ci - das De um po-vo he-rói-co o bra-do re - tum-ban - te
plên - di - do. Ao som do mar e a luz de um céu pro-fun - do.

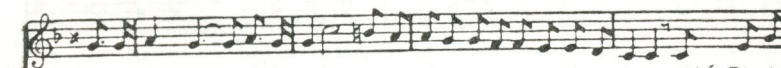
E o
Ful -



sol da li-ber-da-de, em ra-ios fúl - gi-dos. Bri - lhou no céu da Pá-tria nes-se ins-
gu-ras, ó Bra-sil, flo - rão da A-mé - ri - ca, I - lu-mi-na-do ao sol do Nô-vô



tan - te. Se o pe-nhor des-sa i-gual-da-de Con-se-gui-mos con-quis-tar com bra-ço for-te,
Mun-do! Do que a ter - ra mais gar - ri - da Teus ri-so-nhos, lin - dos cam-pos têm mais flô-res;



Em teu se - io, ó li-ber-da-de, De - sa - fi-a o nos-so pei-to a pró-pria mor-te! Ó Pá-tria a -
Nos-sos bos-ques têm mais vi-da, Nos-sa vi-da, no teu se - io, mais a - mô - res! Ó Pá-tria a -



Hino Nacional Brasileiro

ma-da, I-do-la-tra-da, Sal-ve, Sal - ve! Bra-sil, um so-nho in-ten-so, um ra-io
ma-da, I-do-la-tra-da, Sal-ve, Sal - ve! Bra-sil, de a-mor e-ter-no se-ja

ví - vi - do De a - mor e de es-pe-ran-ça à ter-ra des - ce, Se em
sím - bo - lo O lá-ba-ro que os-ten-tas es-tre-la - do E

teu for-mo-so céu, ri-so-nho e lím - pi - do, A i - ma-gem do Cru-zei-ro res-plan-
di-ça o ver-de lou-ro des-ta flâ - mu - la: "Paz no fu-tu-ro e gló-ria no pas-

de - ce, Gi - gan - te, pe - la pró-pria na - tu - re - za, És
sa - do." Mas, seer-gues da jus - ti - ça a cla - va for - te, Ve-

Hino Nacional Brasileiro

be-lo, és for-te, im-pá-vi-do co - los - so, E o teu fu - tu-ro es-pe-lha es-sa gran -
 rás que um fi-lho teu não fo-ge à lu - ta Nem te-me, quem te a-do-ra, pró-pria

Estribilho

de - za. Ter-ra a-do - ra - da, En-tre ou-tras mil és tu, Bra-sil, ó Pá-tria a -
 mor-te.

ma - da! Dos fi-lhos dês-te so-lo és mãe gen - til, Pá-tria a - ma - da. Bra -

D. S.

sil! sil!

tr D. S.

119 Pequena vila de Belém

Philips Brooks

Lewis H. Redner

Com simplicidade ♩ = 96



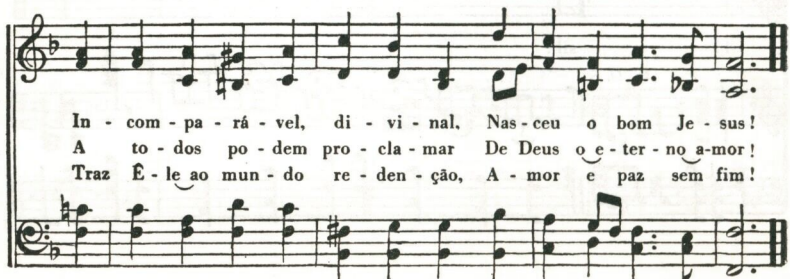
1. Pe - que - na vi - la de Be - lém, re - pou - sa em teu dor - mir,
2. O dom glo - rio - so, di - vi - nal, ne - nhum ru - í - do faz,
3. Da vir - gem mãe nas - ceu Je - sus, lou - vo - res dai a Deus,



En - quan - to os as - tros, lá no céu, es - tão a re - ful - gir!
Po - rém a ês - te mun - do no - va es - pe - ran - ça traz.
E en - tre os ho - mens e - xal - tai os gra - tos do - tes seus.



Po - rém, nas tu - as tre - vas res - plen - de e - ter - na luz;
Es - trê - las ma - tu - ti - nas, Em hi - nos de lou - vor,
Se - re - no e sem a - rau - tos, Sem to - ques de cla - rim,



In - com - pa - rá - vel, di - vi - nal, Nas - ceu o bom Je - sus!
A to - dos po - dem pro - cla - mar De Deus o e - ter - no a - mor!
Traz Ê - le ao mun - do re - den - ção, A - mor e paz sem fim!

120 Com irmãos nós reunidos


Philip Paul Bliss

Philip Paul Bliss

Com sentimento ♩ = 66



1. Com ir - mãos, nós re - u ni - dos, Pa - ra a ce - ia
2. O pe - ca - do traz ao mun - do Da ce - guei - ra a es -
3. O pas - sa - do, ne - gro e tris - te, Nu - ma cruz des -



do Se-nhor, Nos a - cha - mos in - flu - í - dos Pe - lo
cu - ri - dão — De Je - sus o a-mor pro - fun - do Nos li -
fei - to es - tá; Pa - ra nós sô - men - te e - xis - te Gô - zo em



seu di - vi - no a - mor. Os em - ble - mas, que re -
vrou da es - cra - vi - dão. Gra - ta co - mu - nhão go -
Deus, que du - ra - rá. Gra - ças da - mos, com lou -



ve - lam Pa - ra nós o e - ter - no bem, Co - mo -
za - mos, Pe - la mor - te de Je - sus; Nos - sas
vo - res, Ho - me - na - gem ao Se - nhor, Pe - los



vi - dos, nos re - lem-bram Nos - sa in - gra - ti - dão tam - bém.
pre - ten - sões fun - da - mos Na vi - tó - ria sô - bre a cruz.
seus re - ais fa - vo - res, Pe - lo seu ar - den - te a - mor.

Joseph Mohr

Franz Gruber

Piano $\text{♩} = 112$ *mp*

1. Noi-te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se - nhor, Deus de a - mor,
 2. Noi-te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Je - sus, Deus da luz,
 3. Noi-te fe - liz! Noi - te fe - liz! Eis no ar vêm can - tar

Po-bre - zi-nho nas - ceu em Be - lém: Eis na la - pa Je - sus, nos - so
 Quão a - fá - vel é o teu co - ra - ção, Pois qui - ses - te nas - cer nos - so
 Aos pas - tô - res os an - jos do céu, A - nun - cian - do a vin - da de

bem: Dor-me em paz, ó Je - sus! Dor-me em paz, ó Je - sus!
 mão E a nós to - dos sal - var! E a nós to - dos sal - var!
 Deus; De Je - sus Sal - va - dor! De Je - sus Sal - va - dor!

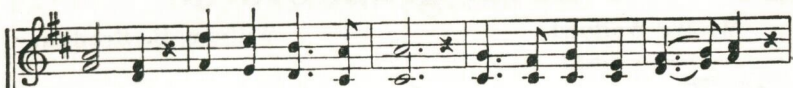
George Manwaring

Ebenezer Beesley

Reverente $\text{♩} = 72$

1. Ao par - tir, can - te - mos Hi - nos de lou - vor, Ao Di - vi - no
 2. Pe - la es - pe - ran - ça No fi - nal per - dão, Jun - tos en - to -
 3. Ho - je, a - qui, can - te - mos Hi - nos ao Se - nhor, A Je - sus tra -

Ao partir, cantemos



Mes - tre, Por seu gran - de a - mor. Por seus gra - tos do - tes
a - mos Nos - sa gra - ti - dão. Cân - ti - cos a - le - gres,
zen - do Nos - sa fé e ar - dor. Sal - va - nos, ó Cris - to,



E cui - da - dos seus Su - bam nos - sos hi - nos sem - pre, sem - pre a Deus.
Che - ios de fer - vor, Ao Se - nhore - le - vam Nos - so gran - de a - mor.
Pa - ra te ser - vir; Dá - nos teu au - xi - lio, Pa - ra te se - guir.



123 Nós dedicamos esta casa

Henry W. Naisbett

Frank W. Asper

Suplicante $\text{♩} = 84$



1. Nós de - di - ca - mos es - ta ca - sa, Deus de nos - sos pais:
2. Ins - pi - ra teus pro - fe - tas, quan - do fa - lam só - bre Ti,
3. Teus fi - lhos bem a - ma - dos es - ta paz co - nhe - ce - rão



A - cei - ta - a e nos a - ben - ço - a ca - da di - a mais.
E ca - da co - ra - ção di - ri - ge ao o - rar a - qui.
E com lou - vor nos co - ra - ções teu no - me a - cla - ma - rão!



Ó doce, grata oração

W. W. Walford

William B. Bradbury

Fervorosamente ♩ = 44

mp

1. Ó do-ce, gra - ta o - ra-ção, Que cal - mas tô-da a a - fli-ção,
2. Ó do-ce, gra - ta o - ra-ção, Tu le - vas mi-nha pe - ti-ção;

Ao Pai E - ter - no vais su - bir E vais tam-bém por mim pe - dir.
Ao Rei E - ter - no che - ga - rás E su - a bên-ção pe - di - rás.

Nas ho - ras tris - tes de pe - sar, Mi-nh'al-ma po - de des - can - sar
Ao in - vo - car o meu Se - nhor, Ao dar - lhe to - do o meu a - mor,

E se li - vrar da ten - ta - ção, Em do - ce, gra - ta o - ra - ção;
Eu a - bri - rei meu co - ra - ção, Em do - ce, gra - ta o - ra - ção;

E se li - vrar da ten - ta - ção, Em do - ce, gra - ta o - ra - ção!
Eu a - bri - rei meu co - ra - ção, Em do - ce, gra - ta o - ra - ção!

Isaac Watts

John J. McClellan

Suplicante ♩=84



1. Do - ce é o tra - ba - lho, ó Se - nhor! — Can - tar lou -
 2. Tri - un - fa - rei em Ti, Se - nhor; As - tu - as
 3. Teu san - to no - me lou - va - rei, Quan - do ao
 4. I - rei ou - vir, sa - ber e a - mar Tu - do o que



vor e gra - ças dar; Mos - trar ao mun - do
 o - bras be - las são — E - las re - bri - lham
 teu rei - no eu su - bir, E tu - a fa - ce
 nes - te mun - do quis E o que te - nho



teu a - mor E teus en - si - nos a - pli - car.
 com ful - gor E teus con - se - lhos luz me dão!
 eu ve - rei, Na gló - ria e - ter - na a re - ful - gir.
 hei de dar Pa - ra vi - ver não céu fe - liz.



Quero habitar meu lar do céu
 É alcançar exaltação;
 Sempre, Senhor, serei fiel —
 Hei de vencer a tentação!

126 Tudo é belo em derredor

Fervorosamente ♩=88



1. Tu-do é be-lo em der-re-dor, Com a-mor no lar! Nos - sa vi - da
 2. Na chou-pa-na há pra-zer, Com a-mor no lar! Ó - dio e mal não
 3. To-do o céu po-de se a-brir, Com a-môr no lar! To-do o mun-do



é me-lhor, Com a-mor no lar! Bem i - gual não po-de ha-ver
 po-de ha-ver, Com a-mor no lar! Ca - da ro - sa, no jar - dim,
 re - fle - tir És a-mor no lar! Do re - ga - to o mur-mu - rar



Que dis-cór-dias com - ba - ter E har-mo - ni - a pro-mo-ver,
 Can - ta hi - nos pa - ra mim, Dan-do à vi-da a - le - gre fim,
 E das a - ves o can - tar, Tu - do faz - nos ju - bi - lar,



Com a - mor no lar!
 Com a - mor no lar! Com a - mor, Com a - mor,
 Com a - mor no lar!



Tudo é belo em derredor

Musical score for 'Tudo é belo em derredor'. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar!

127 Enquanto unidos em amor

John Nicholson

Alexander Schreiner

Reverente ♩ = 78

Musical score for 'Enquanto unidos em amor'. The score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

1. En - quan - to u - ni - dos em a - mor, No sa - cra -
 2. Cris - to seu san - gue der - ra - mou E pe - los
 3. De seu se - pul - cro res - sur - giu, Com ma - jes -

men - to do Se - nhor, De - ve ser pu - ra nos - sa
 ho - mens ex - pi - ou. Seu sa - cri - fí - cio sô - bre a
 ta - de se - nho - ril, Pa - ra ao mun - do trans - mi -

mão. Nos - so in - ten - to e co - ra - ção.
 cruz Li - ber - ta - ção em nós tra - duz.
 tir A es - pe - ran - ça do por - vir.

128 Nossas vozes elevemos

W. G. Hickson

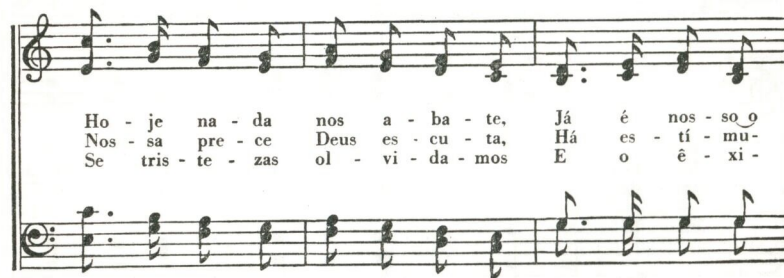
Firmemente $\text{♩} = 72$



1. Nos - sas vo - zes e - le - ve - mos — Deus dá va - lor!
 2. Seu au - xí - lio pe - di - re - mos — Deus dá va - lor!
 3. Com fir - me - za e pa - ciên - cia — Deus dá va - lor!



Su - a cau - sa pro - pa - gue - mos — Deus dá va - lor!
 Se per - der - mos não cho - re - mos — Deus dá va - lor!
 Sem te - mor ou ne - gli - gên - cia — Deus dá va - lor!



Ho - je na - da nos a - ba - te, Já é nos - so o
 Nos - sa pre - ce Deus es - cu - ta, Há es - tí - mu -
 Se tris - te - zas ol - vi - da - mos E o ê - xi -



bom com - ba - te — Deus dá va - lor! Deus dá va - lor!
 lo na lu - ta — Deus dá va - lor! Deus dá va - lor!
 to bus - ca - mos — Deus dá va - lor! Deus dá va - lor!

129 Há horas de preciosa paz

H. H. Petersen

Reverente ♩ = 76



1. Há ho - ras de pre-ci - o - sa paz, Em que meu co - ra - ção
2. A sen - da que nos le - va - rá À ce - les - tial man - são
3. Ao na - ve - gar por ês - te mar De de - ses - pe - ra - ção,
4. E quan - do te - nha que an - dar Por en - tre ten - ta - ção,



Do mun - do se des - pren - de em Se - cre - ta o - ra - ção.
 Sò - men - te se des - co - bre por Se - cre - ta o - ra - ção.
 Mi - nh'al - ma se con - so - la em Se - cre - ta o - ra - ção.
 Ao meu Se - nhor e - le - va - rei Se - cre - ta o - ra - ção.



Ren - de - rei meu co - ra - ção Em se - cre - ta o - ra - ção;

Ren - de - rei meu co - ra - ção Em se - cre - ta o - ra - ção;



Ga - nha - rei, por ês - se dom, Com os an - jos co - mu - nhão.

Ga - nha - rei, por ês - se dom,



130 Não pranteais em solidão

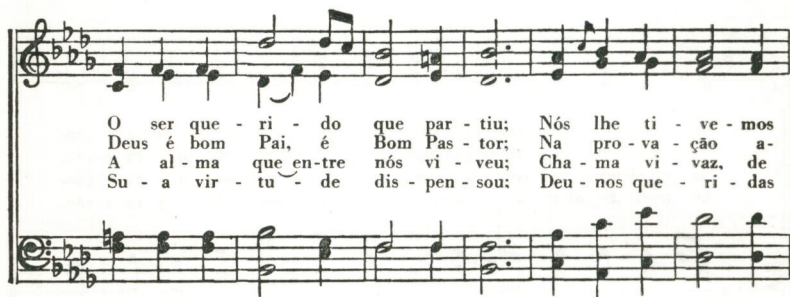
Eliza R. Snow

George Careless

Solenemente $\text{♩} = 76$



1. Não pran - te - ais em so - li - dão
 2. De - sam - pa - ra - dos não es - ta - reis,
 3. No nô - vo lar se - rá fe - liz
 4. Lou - vo - res vãos e a - ten - ções



O ser que - ri - do que par - tiu; Nós lhe ti - ve - mos
 Deus é bom Pai, é Bom Pas - tor; Na pro - va - ção a -
 A al - ma que en - tre nós vi - veu; Cha - ma vi - vaz, de
 Su - a vir - tu - de dis - pen - sou; Deu - nos que - ri - das



a - fei - ção. Por seu es - pí - ri - to gen - til.
 mor - te - reis — Seu no - me é Con - so - la - dor!
 cla - ro ma - tiz, Que por mo - men - tos res - plen - deu.
 re - cor - da - ções E um bom no - me con - quis - tou.

5. A oração suplanta a dor,
 Traz esperança no porvir—
 Dá novo alento ao sofredor
 E as nuvens negras faz banir.

6. É bom morrer sem reacar
 A nova vida que advém,
 Pois nos aguardam no limiar
 Entes queridos do além.

131 Minha alma hoje tem luz

E. E. Hewitt

John R. Sweney

Com alegria ♩ = 88



1. Mi-nha al - ma ho - je tem a luz, Um es-plên-di-do cla - rão;
2. Mi-nha al - ma ho - je can - tos tem, Em lou-vor do gran-de Rei,
3. Mi-nha al - ma ho - je é fe - liz, Por-que ou-ve ex-cel - sos sons;



Bri-lha mais que o sol no céu a - zul, Pois vem da sal - va - ção.
E. mos-tran - do mi-nha gra - ti - dão, Seu no-mê e-xal - ta - rei!
Su - a paz sa - ci-a o co - ra - ção, Ins - pi - ra a - tos bons.



Seu ca - lor eu sin-to na al ma,



Nos mo - men - tos de a - le - gri - a e paz,



E, na in-flu - ên - cia do meu Se-nhor, Mi-nha al - ma se com - paz.



132 Quem segue ao Senhor?

H. Cornaby

Arr. de George Careless

Com sinceridade ♩ = 76



1. Quem se - gue ao Se - nhor? Ho - je i - re - mos ver;
 2. Mar - che - mos sem te - mor, Sem mê - do de per - der,
 3. Se - gui - mos ao Se - nhor, Pa - ra po - der mos - trar,
 4. Er - guei - vos com vi - gor, Por Deus e pe - lo bem,



Cla - me - mos sem te - mor — Quem se - gue ao Se - nhor?
 Pois lu - ta com va - lor — Quem se - gue ao Se - nhor!
 Fir - me - za e ar - dor — Quem se - gue ao Se - nhor?
 Com al - ma e com va - lor — Quem se - gue ao Se - nhor?



A guer - ra é re - al, O prin - ci - pe do mal
 A fôr - ça in - fer - nal, Com bra - do sem i - gual,
 A lu - ta en - fren - tai, Hon - re - mos nos - so Pai;
 Sol - da - dos i - ça - rão De Deus o pa - vi - lhão,



Com - ba - te com fu - ror Quem se - gue ao Se - nhor.
 Es - pa - lha o ter - ror; Quem se - gue ao Se - nhor?
 Já che - ga o o - pres - sor — Quem se - gue ao Se - nhor?
 Cla - man - do com fer - vor — Quem se - gue ao Se - nhor?

Quem segue ao Senhor?



Quem se - gue ao Se - nhor? Ho - je po - de - mos ver;



Cla-me - mos sem te - mor — Quem se - gue ao Se - nhor?

133 Cantemos todos a Jesus

R. Alldridge

Joseph Coslett

Fervorosamente $\text{♩} = 80$



1. Can - te - mos to - dos, a Je - sus, Ho - sa - nas e lou - vor;
 2. Mil so - fri-men - tos su - por-tou, Por nos - sa sal - va - ção;
 3. Ven - ceu a tum - ba e o mal; O ten - ta - dor fe - riu;
 4. To - mai do cá - li - ce do pão, Em san - ta co - mu-nhão;



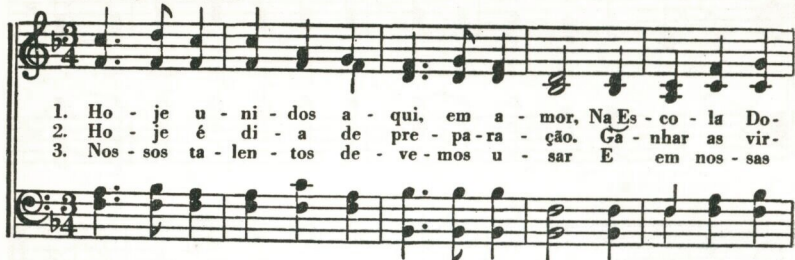
A É - le que na cruz mor - reu, Can - te - mos com fer - vor.
 Ao ho - mem cha - ma com a - mor E dá - lhe pro - te - ção.
 Os pe - ca - do - res li - ber - tou; Da mor - te res - sur - giu.
 To - mai, ó san - tos, sim, mos - trai A fé no co - ra - ção.

134 Hoje unidos aqui, em amor

William Willes

James R. Murray

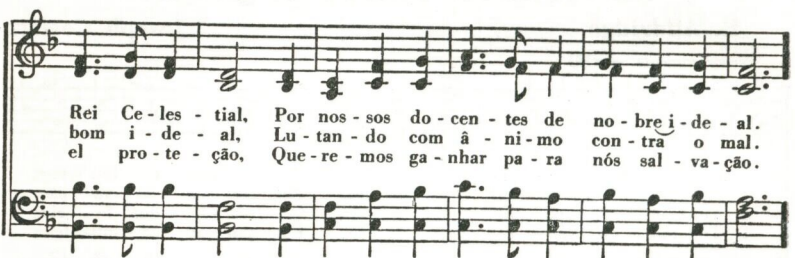
Com alegria ♩ = 104



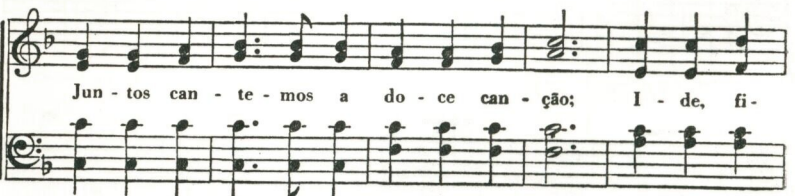
1. Ho - je u - ni - dos a - qui, em a - mor, Na Es - co - la Do -
2. Ho - je é di - a de pre - pa - ra - ção. Ga - nhar as vir -
3. Nos - sos ta - len - tos de - ve - mos u - sar E em nos - sas



mi - ni - cal do Sal - va - dor, Gra - ças ren - da - mos ao
tu - des, ven - cer ten - ta - ção; De - mos im - pul - so ao
vi - das pru - dên - cia mos - trar: Ten - do de Deus a fi -



Rei Ce - les - tial, Por nos - sos do - cen - tes de no - bre i - de - al.
bom i - de - al, Lu - tan - do com â - ni - mo con - tra o mal.
el pro - te - ção, Que - re - mos ga - nhar pa - ra nós sal - va - ção.



Jun - tos can - te - mos a do - ce can - ção; I - de, fi -



éis, pro - cu - rar ins - tru - ção — A re - com - pen - sa os

Hoje unidos aqui, em amor

san - tos te - rão, Se pe - la jus - ti - ça er - gue - rem a mão.

135 Meu belo lar natal

Emmeline B. Wells

Evan Stephens

Com simplicidade $\text{♩} = 88$

1. Meu be - lo lar na - tal Tem fon - tes de cris - tal
2. Em seus po - ma - res tem Fru - tos que fa - zem bem,
3. Em pra - dos de pri - mor, Fes - ta de luz e côr,
4. As a - ves a can - tar Sa - bem a Deus lou - var,

A mur - mu - rar, A mur - mu - rar! Seus va - les a flo - rir
Com seu sa - bor, Com seu sa - bor! Dão gô - to e pra - zer,
Bri - lha o sol, Bri - lha o sol! A mão do Cri - a - dor,
Com gra - ti - dão, Com gra - ti - dão! Seus tri - nos de pri - mor

E céu a re - lu - zir Pa - re - cem re - fle - tir Nos - so so - nhar.
Be - los que são de ver, E en - can - tam nos - so ser Com seu o - lor!
Ge - ran - do ca - da flor, Mos - tra seu es - plen - dor, Qual um fa - rol!
A - cla - mam ao Se - nhor E seu ben - di - to a - mor E - xal - ta - rão!

Joseph L. Townsend

William Clayson

Com júbilo ♩ = 132

1. O mun-do des-per-ta em no-va au-ro-ra, Já fo-ge da
 2. Os san-tos em tem-plos de Deus re-u-ni-dos Ao Pai se di-
 3. Ja-mais es-que-ça-mos, mas sem-pre vi-gie-mos, Pois tu-do de-
 4. Bem lo-go com Cris-to Je-sus vi-ve-re-mos, Pois nê-le sau-

noi-te o tris-te ne-gror; "Cla-me-mos" se ou-vem, Si-
 ri-gem com gran-de fer-vor; No bem da ver-da-de tra-
 pen-de de nos-so va-lor; Se for-mos cons-tan-tes, a
 da-mos o bom Sal-va-dor; O mun-do in-tei-ro vi-

nais se di-vi-sam, Do di-a ben-di-to de luz e a-mor.
 ba-lham cons-tan-tes, Com fé nes-se di-a de luz e a-mor.
 Cris-to ve-re-mos Rei-nar nes-se di-a de luz e a-mor.
 rá re-u-nir-se Com Deus, em seu di-a de luz e a-mor.

Di-a de paz, a-mor e luz; Bri-lha a
 Di-a de paz, a-mor e luz,

O mundo desperta

gló - ria de Je - sus — Ve - mos bri - lhar com
Bri - lha a gló - ria de Je - sus — Ve - mos bri - lhar com

es - plen - dor A al - vo - ra - da do Se - nhor!
es - plen - dor A al - vo - ra - da do Se - nhor!

137 Ó Deus, que deste

Isaac Watts

William Croft

Resolutamente ♩ = 69

1. Ó Deus, que des - te no pas - sa - do tu - a pro - te - ção,
2. Que - re - mos a teu la - do, sem - pre, a - bri - go en - con - trar;
3. Ó Deus, Se - nhor, que o céu cri - ou e aos mon - tes e - ri - giu,

Que con - ce - des - te am - pa - ro e paz ao nos - so co - ra - ção —
Su - fi - ci - en - te é teu bra - ço pa - ra nos guar - dar.
Já an - tes de tô - das as coi - sas sem - pre e - xis - tiu!

Alerta, ó povos

William W. Phelps

Samuel B. Milton

Com energia ♩ = 100

1. A - ler - ta, ò po - vos, já che ga o Cris to;
2. Ó tri - bos per - di - das, já che - ga o Cris to

Vi - rá a seu tem - plo e a - li rei - na - rá.
E re - u - ni - rá no - va - men - te em Si - ão.

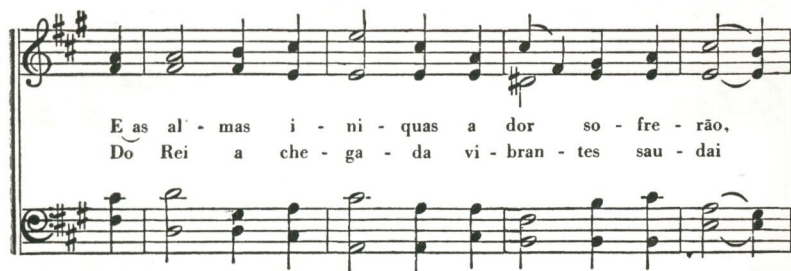
Que se ar - re - pen - dam de - se - ja de to - dos
Com su - a bon - da - de, Is - ra - el re - di - mi - da

E co - mo he - ran - ça te - sou - ros da - rá.
E co - mo he - ran - ça tra - rá sal - va - ção.

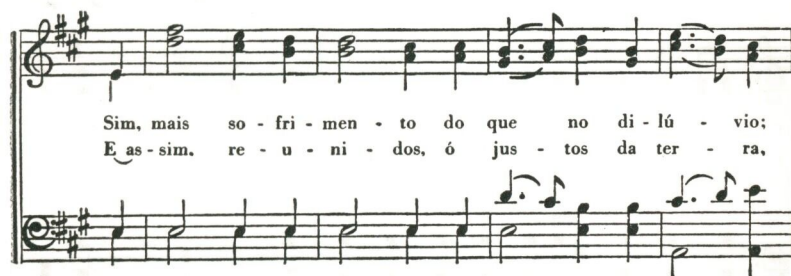
Alerta, ó povos



O di - a de ho - je im - pla - cá - vel nos fo - ge
Na - ções pre - pa - rai - vos, a voz a - nun - ci - a,



E as al - mas i - ni - quas a dor so - fre - rão,
Do Rei a che - ga - da vi - bran - tes sau - dai



Sim, mais so - fri - men - to do que no di - lú - vio;
E as - sim, re - u - ni - dos, ó jus - tos da ter - ra,

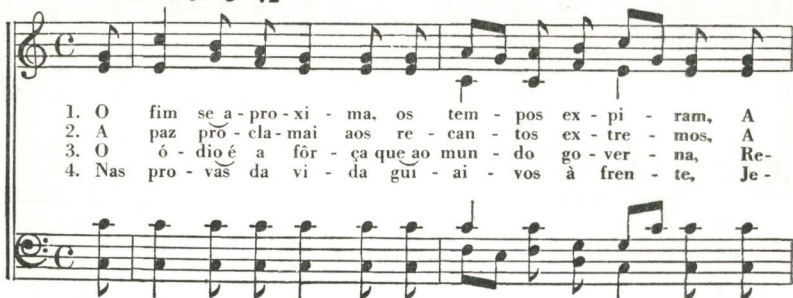


Sim. os pe - ca - do - res tris - te - za te - rão!
As mi - se - ri - cór - dias de Cris - to can - tai !

O fim se aproxima

Eliza R. Snow


Com energia ♩ = 72



1. O fim se a-pro-xi - ma, os tem - pos ex - pi - ram, A
 2. A paz pró - cla - mai aos re - can - tos ex - tre - mos, A
 3. O ó - dio é a fôr - ça que ao mun - do go - ver - na, Re -
 4. Nas pro - vãs da vi - da gui - ai - vos à fren - te, Je -



fê di - vul - gai co - mo Deus vos man - dou. A - van - te, ir -
 ho - ra fi - nal a - nun - ciai ao re - dor. As do - res e
 nhi - da é a lu - ta que nê - le tra - vais, Mas Deus vos pro -
 sus é o fa - rol - Sa - ta - nós per - de - rá, Pois Cris - to não



mãos, os si - nais se cum - pri - ram E Deus já seu rei - no de
 pe - nas cru - éis que so - fre - mos Te - rão re - com - pen - sa num
 me - te a vi - da e - ter - na Se por su - a sen - da va -
 nae - ga am - pa - ro cle - men - te: Se for - des fi - éis Ê - le



nô - vo fun - dou; E Deus já seu rei - no de nô - vo fun - dou.
 mun - do me - lhor; Te - rão re - com - pen - sa num mun - do me - lhor.
 len - tes tri - lhais; Se por su - a sen - da va - len - tes tri - lhais.
 vos sal - va - rá; Se for - des fi - éis Ê - le vos sal - va - rá.

140 Quão grato é cantar louvor

George Manwaring

Ebenezer Beesley

Fervorosamente ♩. = 48



1. Quão gra - to é can - tar lou - vor Ao Cris - to, Mes - tre e Se - nhor;
2. Com san - tos vin - de re - u - nir, Pa - la - vras de a - mor ou - vir;
3. Por ma - ra - vi - lhas que nos deu, E pe - la paz que pro - me - teu,



À ter - ra ve - io pa - de - cer E sal - va - ção nos con - ce - der.
E, par - ti - lhan - do á - gua e pão, Mais cres - ce em nós a de - vo - ção.
Al - çá - mos can - tos de lou - vor Ao po - de - ro - so Cri - a - dor.



Foi Cris - to quem nos res - ga - tou E com seu san - gue nos sal - vou;



Can - tai ho - sa - nas e lou - vor A Cris - to, por seu gran - de a - mor!



141 A verdade é nosso guia

Eliza R. Snow

Charlie D. Tillman

Meditativo ♩ = 60



1. A ver - da - de é nos - so gui - a, O e - van - ge - lho é nos - sa luz;
2. Se não que - res ser jul - ga - do, Tam - bém tu não jul - ga - rás,
3. Com fer - vor e hu - mil - da - de, Tu ve - rás a e - ter - na luz;



Tô - da a noi - te, to - do o di - a, Es - pe - ra - mos em Je - sus.
 Pois a man - cha do pe - ca - do Com em - pe - nho es - que - ce - rás.
 Fa - ze o bem, a - ma a ver - da - de, Se qui - se - res ver Je - sus —



“Bem - a - ven - tu - ra - do é o sim - ples”, Dis - se E - le no ser - mão;
 Na me - di - da em que me - di - res, O Se - nhor te me - di - rá.
 Se - ja és - te o nos - so le - ma, Se - ja es - ta a nos - sa lei;



“Co - mo são as cri - an - ci - nhas, Se - ja as - sim teu co - ra - ção.”
 Se per - do - as teu vi - zi - nho, Deus tam - bém te per - doa - rá.
 O e - van - ge - lho é a ver - da - de E por ê - le vi - ve - rei.



A verdade é nosso guia

É Je - sus o nos - so gui - a Nos ca - mi - nhos do Se - nhor:

Su - a luz nos a - lu - mi - a, Dá - nos vi - da, paz e a - mor.

142 Num prado verdejante

Cecil Frances Alexander

John H. Gower

Simplesmente ♩ = 88

1. Num pra - do ver - de - jan - te, de me - mó - ria i - mor - tal,
 2. Quem po - de per - ce - ber de su - a dor a ex - ten - são?
 3. Não hou - ve quem pu - des - se do pe - ca - do res - ga - tar,
 4. Oh, do - ce, do - ce - men - te, É - le a - mou a to - dos nós —

Cru - ci - fi - ca - do foi o Sal - va - dor u - ni - ver - sal!
 Mas cre - mos que so - freu pra con - ce - der - nos sal - va - ção!
 A - lém do ir mão que - ri - do, que ao mun - do quis bai - xar!
 De - ve - mos a - ten - der do Bom Pas - tor a man - sa voz!

143 Sê bem-vindo, dia santo

R. B. Baird

Ebenezer Beesley

Brilhante $\text{♩} = 80$



1. Sê bem-vin - do, di - a san - to, Ho - je va - mos re - pou - sar,
2. Es - cu - tai o som dos ni - nhos, De cri - an - ças a sor - rir;
3. Na es - co - la, a - pren - di - zes De - vo - ta - dos va - mos ser,
4. Aos a - mi - gos e vi - zi - nhos Nos u - na - mos com a - mor,



Des - fru - tan - do to - do o en - can - to Dês - te di - a de o - rar.
O can - tar dos pas - sa - ri - nhos, Oh! quão gra - to é ou - vir.
Pra que sem - pre, bem fe - li - zes, Pos - sa Deus'nos a - co - lher.
Pa - ra não her - dar sò - zi - nhos O rei - na - do do Se - nhor.



Ir - ma - na - dos e con - ten - tes Po - de - re - mos nos jun - tar
Ca - da no - ta nos con - vi - da Pa - ra ir - mos sem tar - dar
Es - tu - dan - do li - vros san - tos A - pren - de - mos o per - dão,
Nos - sa fé de - po - si - ta - mos Na pa - la - vra de Je - sus;



E hu - mil - des, re - ve - ren - tes, A ver - da - de pro - cu - rar.
À I - gre - ja tão que - ri - da, A ver - da - de es - cu - tar.
Que a - fas - ta de - sen - can - tos E a - que - ce o co - ra - ção.
Só por Ê - le es - pe - ra - mos Al - can - çar dó céu a luz.



Sê bem-vindo, dia santo

Sê bem-vin - do. di - a san - to. Ho - je va - mos re - pou - sar,

Des - fru - tan - do to-do o en-can - to Dês - te di - a de o - rar.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The melody features some triplets in the second system.

144 No nome de Jesus

John Nicholson

S. McBurney

Reverente ♩ = 66

1. No no-me de Je - sus, Se - nhor, Ês - tes em - ble - mas par - ti - lhai;
 2. Cris - to seu san - gue der - ra - mou E por seus fi - lhos pa - de - ceu—
 3. Je - sus nos trou-xe a sal - va - ção E ao mor - rer nos res - ga - tou;

Pu - ri - fi - ca - dos no a - mor, Com re - ve - rên - cia ce - le - brai!
 Com seu mar - ti - rio nos sal - vou E vi - da e - ter - na as - sim nos deu!
 Pa - ra nos dar a re - den - ção, Seu sa - cri - fí - cio de - di - cou!

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The melody features some triplets in the second system.

Com firmeza ♩=72



1. Se me - an - do di - a di - a. Se - me - an - do bem e mal,
 2. Há se - men - tes que te - ne - cem. Sem vi - ver, no em - bri - ão;
 3. Nos - sas fal - tas Tu co - nhe - ces. Fôr - ças dá - nos pra se - mear;



Es - pa - lha - mos as se - men - tes Sob o du - ro ven - da - val.
 Ou - tras há que vi - vem, cres - cem, Pois plan - tou a bo - a mão.
 An - jos guar - dem nos - sos cam - pos Pa - ra a plan - ta ger - mi - nar.



U - mas são a - ben - ço - a - das Pe - la chu - va ce - les - tial,
 Fra - ses há que tra - zem bên - çãos, Ou - tras há que tra - zem dor;
 E os fru - tos des - sa sea - ra Cres - cem che - ios de vi - gor,



Ou - tras fo - ram a - ti - ra - das Em ter - re - no es - té - ril, mau.
 Há se - men - tes de pe - ca - do, Há se - men - tes de a - mor.
 Fru - tos são da vi - da e - ter - na, Que se - mea - mos com a - mor.

adaptado por

William W. Phelps

Freeman Lewis


Com firmeza ♩=84



1. Can - tan - do lou - va - mos ao Mes tre Je - sus, A
 2. Sa - bei que E - le vem re - u - nir su - a grei, A
 3. Va - gan - do er - ran - tes, no mal a an - dar, Pe -
 4. Cla - mai com ven - tu - ra, re - mi - dos do Pai — Os



Ti, nos - so bom Re - den - tor. De di - a és som -
 qual gui - a - rá, pe - la mão, Do va - le da mor -
 di - mos - Te am - pa - ro fi - el; Os maus se a - le -
 gran - des si - nais já vi - rão; E fir - mes por su -



bra, de noi - te és luz; Do mun - do o Rei e Se - nhor!
 te ao tro - no do Rei, Que mo - ra na be - la man - são!
 gram com nos - so pe - sar, Mas li - vre se - rá Is - ra - el.
 as ve - re - das tri - lhai, A - té a fi - nal re - den - ção.

Damos graças a Ti

William Fowler

Mrs. Norton

Brilhante $\text{♩} = 76$ 

1. Da - mos gra - ças a Ti, ó Deus a - ma - do, Por man - da - res a
 2. Quan - do nos so - bre - vie - rem os pe - ri - gos, Quan - do al - guém nos - sa
 3. Do Se - nhor can - ta - re - mos tô - da a gló - ria, Can - ta - re - mos fi -



nós u - ma luz — Um pro - fe - ta nos trou - xe o e - van - ge - lho,
 paz a - mea - çar, Só em Ti nós te - re - mos con - fi - an - ça,
 éis seu lou - vor; E, se - guin - do o san - to e - van - ge - lho,



Que ao céu nos - sas al - mas con - duz — E gra - ças por tô - das as
 Pois do mal po - de - rás nos li - vrar. Teu gran - de a - mor co - nhe -
 Que nos dá vi - da, paz e a - mor, Se - rá dos fi - éis e dos



bên - çãos, Que pro - ma - nam de Ti só - bre nós. Que - re - mos con -
 ce - mos, Dá - nos sem - pre, Se - nhor, tu - a mão; Se - rão cer - ta -
 jus - tos A glo - rio - sa e fi - nal sal - va - ção, Mas ao que ne -



Damos graças a Ti

ten - tes ser - vir - Te E fi - éis a - ten - der tu - a voz.
men - te pu - ni - dos To-dos que re - ne - ga - rem Si - ão.
gar a men - sa - gem, Re-ti - ra - da se - rá pro - te - ção.

148 Santos de Deus

J. Crystal

Mendelssohn

Exultante

1. San - tos de Deus, Ó não de - sa - ni - mai, Mas e - xul -
2. An - tes do di a a noi - te rei - na - rá, Mas a au -
3. Sem-pre. as - sim. te - sou - ros par - ti - lhai E es - pe -

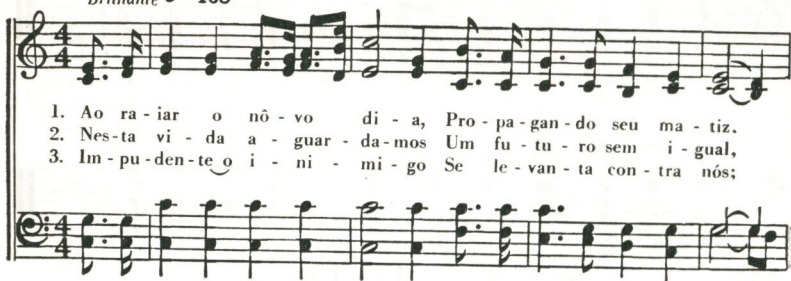
tan - tes vos - so a - mor mos - trai. A - trás das nu - vens ne - gras
ro - ra lo - go bri - lha - rá; Na pri - ma - ve - ra flô - res
ran - çam Cris - to de - mons - trai! Só - bre a cruz a vi - da

do pe - sar Bri - lha o sol, que o mal faz dis - si - par.
sem i - gual Se se - gui - rão ao fri - o hi - ber - nal.
nos le - gou; Be - ne - vo - len - te o mun - do res - ga - tou!

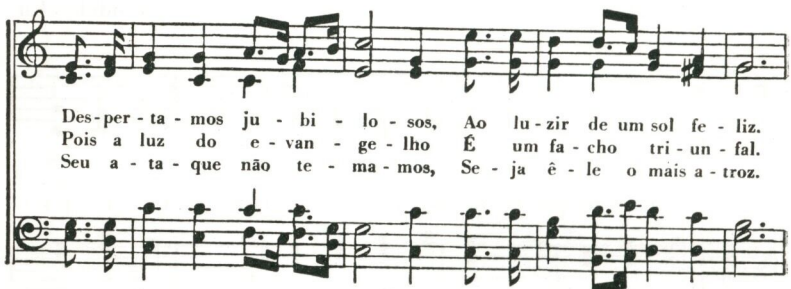
R. B. Baird

R. B. Baird

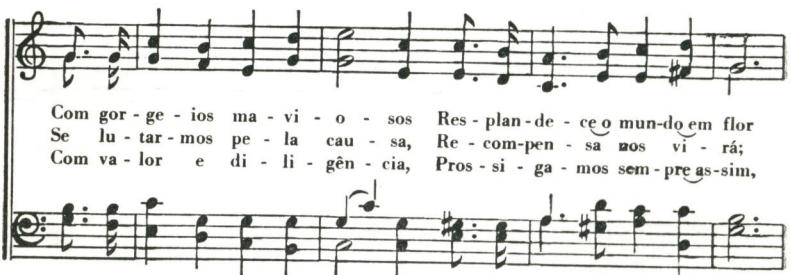
Brilhante ♩ = 108



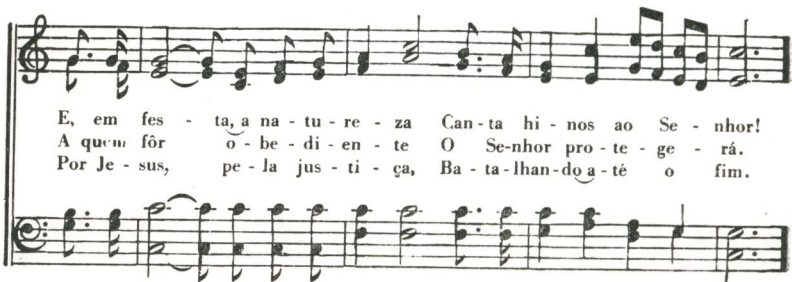
1. Ao ra - iar o nô - vo di - a, Pro - pa - gan - do seu ma - tiz.
 2. Nes - ta vi - da a - guar - da - mos Um fu - tu - ro sem i - gual,
 3. Im - pu - den - te o i - ni - mi - go Se le - van - ta con - tra nós;



Des - per - ta - mos ju - bi - lo - sos, Ao lu - zir de um sol fe - liz.
 Pois a luz do e - van - ge - lho É um fa - cho tri - un - fal.
 Seu a - ta - que não te - ma - mos, Se - ja ê - le o mais a - troz.



Com gor - ge - ios ma - vi - o - sos Res - plan - de - ce o mun - do em flor
 Se lu - tar - mos pe - la cau - sa, Re - com - pen - sa - mos vi - rá;
 Com va - lor e di - li - gên - cia, Pros - si - ga - mos sem - pre as - sim,



E, em fes - ta, a na - tu - re - za Can - ta hi - nos ao Se - nhor!
 A quem fôr o - be - di - en - te O Se - nhor pro - te - ge - rá.
 Por Je - sus, pe - la jus - ti - ça, Ba - ta - lhan - do a - té o fim.

Ao raiar o nôvo dia

Va - mos, pois, sem tar - dar, À Es - co - la Do - mi - ni - cal;
 Va - mos, pois, sem tar - dar.

Va - mos, pois, sem de - mo - rar, Nos - sa pre - ce a Deus al - çar.

150 Eis-nos agora aqui

James Montgomery

George Careless

Fluente ♩ = 72

rit.

1. Eis - nos a - go - ra a - qui. Se - nhor, Teu no - me a con - sa - grar.
 2. Vem, pois, ó Pai, nos as - sis - tir Na ho - ra de a - fli - ção.
 3. Re - ce - be nos - sas pe - ti - ções, Tu ó di - ví - no a - mor;
 4. A fer - vo - ro - sa pre - ce traz Con - fôr - to à so - li - dão;

a tempo

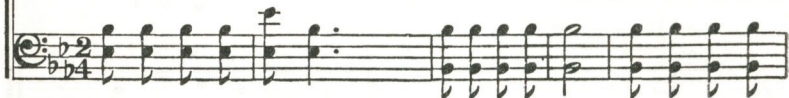
Can - tan - do jun - tos teu lou - vor E jun - tos a Te a - mar.
 E teu a - mor nos faz sen - tir Em ca - da co - ra - ção.
 Au - men - ta em nos - sos co - ra - ções Dá fé o san - to ar - dor.
 Se - nhor, des - pe - de - nos em paz E dá - nos teu per - dão.

Rev. J. Oatman, Jr.

E. O. Excell

Brilhante $\text{♩} = 88$ 

1. Se da vi-da as va - gas pro - ce - lo - sas são, Se com de - sa -
2. Tens a - ca - so má - goas, tris - te é teu li - dar? É a cruz pe -
3. Quan-do vi - res ou - tro com seu ou - ro e bens, Lem-bra que te -
4. Quan-do de-fron - ta - res os con - fli - tos teus, Não te de - sa -



len - to jul - gas tu - do vão, Con - ta as mui - tas bên - çãos, di - las
 sa - da que tens de le - var? Con - ta as mui - tas bên - çãos, não du -
 sou - ros pro - me - ti - dos tens; Nun - ca os bens da ter - ra po - de -
 ni - mes, mas es - pe - ra em Deus; Seu di - vi - no au - xí - lio mi - no -



de u - ma vez, E ve - rás, sur - pre - so, quan - to Deus já fêz.
 vi - da - rás, E num can - to a - le - gre os di - as pas - sa - rás.
 rão com - prar A man - são ce - les - te que vais ha - bi - tar.
 ran - do o mal, Te da - rá con - só - lo, sem - pre, a - té o fi - nal.



Con - ta as bên - çãos, con - ta quan - tas são, Re - ce -

Con - ta as mui - tas bên - çãos, Con - ta quan - tas são, Que tens re - ce -



Se da vida as vagas

bi - das da Di - vi - na Mão, U - ma a u - ma,

bi - do da Di - vi - na Mão; Con - ta u - ma a u - ma,

ril. *a tempo*

di - las de u - ma vez, E ve - rás, sur - prê - so, quan - to Deus já fêz.

152 Gloriosos hinos cantam

John Newton

J. S. Hanecy

Brilhante ♩ = 84

1. Glo - ri - o - sos hi - nos can - tam A Si - ão de nos - so Deus -
 2. Sô - bre a ro - cha bem fun - da - da, Quem te po - de con - fun - dir!
 3. Tô - da a ca - sa, glo - ri - o - sa, Com ful - gor res - plen - de - rá,
 4. As ri - que - zas des - ta ter - ra Des - mo - ro - nam com fra - gor,


Tem - plo san - to, lar de jus - tos São os a - tri - bu - tos seus.
 De teus mu - ros gran - di - o - sos A mal - da - de faz ba - nir.
 Pois a gra - ça do E - ter - no Sem - pre a - li pre - sen - te es - tá.
 Mas te - sou - ros de ver - da - de Nun - ca per - dem seu vá - lor.

153 A vida é luta sem quartel

Will L. Thompson

Will L. Thompson

Com energia ♩ = 104



1. A vi-da é lu-ta sem quar-tel, Vi-ver é ba-ta-lhar!
 2. Não há pre-gui-ça en-tre nós; Sai-ba-mos bem lu-tar,
 3. Em tô-da a ho-ra e lu-gar Con-ten-te hei de es-tar,
 4. Na lu-ta con-tra o ten-ta-dor Não há de-sa-ni-mar,



Por-tan-to, vin-de, meus ir-mãos—Nos-sa lei é tra-ba-lhar!
 Que a lu-ta é lon-ga e du-ra, mas Nos-sa lei é tra-ba-lhar!
 Pois tra-ba-lhan-do sou fe-liz —Nos-sa lei é tra-ba-lhar!
 Por is-so a-va-n-te, meus ir-mãos—Nos-sa lei é tra-ba-lhar!



Nos-sa lei é tra-ba-lhar, tra-ba-lhar. tra-ba-lhar.



Tra-ba-lhar com a-le-gri-a e can-tar. Pois. e can-tar,

A vida é luta sem quartel

pa - ra nós e nos - sa grei. Tra - ba - lhar é sem - pre a lei.

154

Alegre dia

Philo Dibble

Ebenezer Beesley

Brilhante $\text{♩} = 69$

1. A - le - gre di - a já sur - gin E nes - ta
2. O e - van - ge - lho nos mos - trou E a ver -
3. Já A - bra - ão pro - fe - ti - zou E em seu
4. Rom - pi - do foi o ne - gro véu - Por en - tre as

mf

ter - ra se ou - viu Um an - jo da re -
da - de re - ve - lou; Num mun - do de es -
tem po e - xul tou, Pois nes - tes di - as
nu - vens vê - se o céu, De lá os an - jos

al man - são, A - nun - ci - an - do sal - va - ção.
cu - ri - dão Bri - lhou e - ter - na re - den - ção.
viu bri - lhar Do e - van - ge - lho a luz sem par.
des - ce - rão E com os ho - mens fa - la - rão.

155 Deixa a luz do sol entrar

Helen Dungan

J. M. Dugan

Brilhante ♩ = 92

1. Dei - xa a luz do sol en - trar, Dei - xa a luz do sol bri - lhar,
2. Diz pa - la - vras bem gen - tis, Se qui - se - res ser fe - liz,
3. Mais fe - liz tu vi - ve - rás, Sem - pre a - le - gre, sem - pre em paz,
4. Er - gue do pe - ca - do o véu, Dei - xa en - trar a luz do céu,

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final quarter note tied to the next system. The bass line consists of quarter notes.

Den - tro	de	teu	co - ra -	ção.	Po - de	pou - co	pa - re - cer,
Ten - do	sol	no	co - ra -	ção.	Teu tra -	ba-lho en -	fren - ta - ras,
Com o	sol	no	co - ra -	ção.	Es - sa	luz que a	ti - vi - rá,
A - bre ao	sol	teu	co - ra -	ção.	Can - ta ho - sa -	nas	ao
							Se - nhor,

[illegible]

Mas ven - tu - ra	hás de ter,	Ten - do	sem - pre o	sol	no	co - ra - ção.
Tu - a dor es - que - ce - rás,	Ten - do	sem - pre o	sol	no	co - ra - ção.	
Teu ca - mi - nho a - lu - mia - rá,	Ten - do	sem - pre o	sol	no	co - ra - ção.	
Le - va a Deus o teu lou - vor,	Ten - do	sem - pre o	sol	no	co - ra - ção.	

Ten - do o sol no co - ra - ção, Tu ve -
den - tro do co - ra - ção

den - tro do co - ra - ção

Deixa a luz do sol entrar

rá - s a do - ce luz Ir - ra - dian - do de Je - sus; Tu - as

má - goas lon - ge vão, Ten - do sem - pre o sol no co - ra - ção.
lon - ge vão,

156

No dia de Natal

Com ânimo ♩ = 132

1. No di - a de Na - tal sur - giu no céu gen - til es - trê - la
2. A luz gui - ou os ma - gos quan - do em bus - ca do pre - se - pe
3. A - in - da se re - la - ta a his - tó - ria da na - ti - vi - da - de:
4. Ca - lor e luz o as - tro rei pros - se - gui - rá nos dan - do

E os pas - tô - res de Be - lém as - sim can - ta - ram ao vê - la:
E lá dor - mi - a, a sor - rir, Je - sus, pe - que - no prin - ci - pe -
De um pe - que - ni - no a sor - rir, sau - dan - do a hu - ma - ni - da - de -
E, en - quan - to não rei - nar a paz, i - re - mos pro - cla - man - do:

Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na ao Se - nhor!

Somos os soldados

William B. Bradbury

Tempo de marcha ♩=108



1. So - mos os sol - da - dos que com - ba - tem o mal: Va - mos mar - char!
 2. A ba - ta - lha se tra - vou com gran - de cla - mor: Fir - mes mar - chai!
 3. Pe - lo rei - no lu - ta - re - mos con - tra o mal: Va - mos mar - char!



Va - mos mar - char! A co - ro - a nos es - pe - ra do ven - ce - dor —
 Fir - mes mar - chai! Fa - zem fal - ta mais sol - da - dos de al - to va - lor
 Va - mos mar - char! So - mos luz do mun - do e da ter - ra o sal;



Va - mos con - quis - tá - la com va - lor. Já na ba - ta - lha
 In - te - gran - do as hos - tes do Se - nhor. O nos - so Che - fe
 Te - mos a ví - tó - ria por fa - nal. En - tre pe - ri - gos



va - mos en - trar F a ver - da - de lá con - quis - tar. Nos - so pen - dão bem
 fôr - ça nos dá; O que de - mo - ra pe - re - cê - rá; Por Je - sus Cris - to
 não há te - mor, Pois nos pro - te - ge o Sal - va - dor; E - le nos gui - a



Somos os soldados



al - to plan-tar E nos - so lar ce - les-tial va - mos pre - pa - rar!
 se lu - ta - rá— E nos - so lar ce - les-tial va - mos pre - pa - rar!
 com seu a - mor E nos - so lar ce - les-tial va - mos pre - pa - rar!



So - mos os sol - da - dos que com - ba - tem o mal: Va - mos mar-



char, Va - mos mar-char! A co - ro - a nos es - pe - ra



do ven - ce - dor — Va - mos con - quis - tá - la com va - lor.



À glória nós iremos

John M. Chamberlain

John M. Chamberlain

Tempo de marcha ♩ = 104

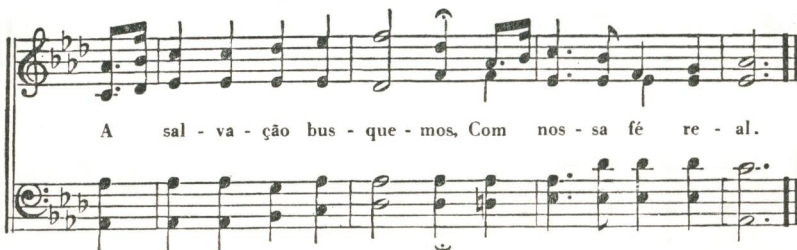

1. À gló-ria nós i - re - mos, Em bus - ca de um lu - gar;
 2. A mar - cha não pa - re - mos, Vi - va - mos em u - nião;
 3. Com san - tos vi - ve - re - mos, Na gló - ria pe - re - nal;



A fé nós guar - da - re - mos, Sem nun - ca ol - vi - dar.
 As o - bras que fa - ze - mos Nos dão o ga - lar - dão.
 A Cris - to lou - va - re - mos, Com gra - ti - dão le - al.



Mar - che - mos, sim, mar - che - mos. Ao lar ce - les - ti - al;



A sal - va - ção bus - que - mos, Com nos - sa fé re - al.

159 Mais perto quero estar

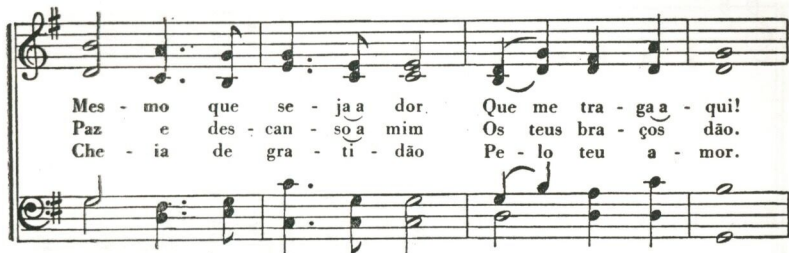
Sarah F. Adams

Lowell Mason

Suplicante $\text{♩} = 60$



1. Mais per - to que - ro es - tar. Meu Deus, de Ti,
 2. Vi - ven - do tris - te a - qui. Na so - li - dão,
 3. Mi - nh'al - ma can - ta - rá A Ti, Se - nhor.



Mes - mo que se - ja a dor. Que me tra - ga a - qui!
 Paz e des - can - so a mim. Os teus bra - ços dão.
 Che - ia de gra - ti - dão. Pe - lo teu a - mor.



Sem - pre hei de su - pli - car: "Mais per - to que - ro es - tar:



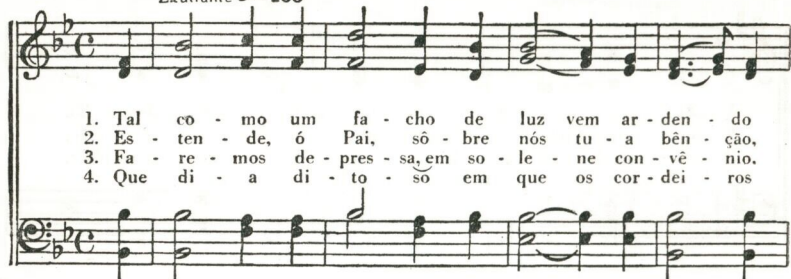
Mais per - to que - ro es - tar, Meu Deus, de Ti!"

160 Tal como um facho

William W. Phelps

Anônimo

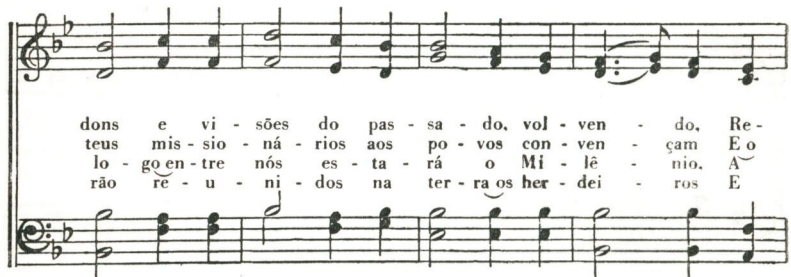
Exultante ♩ = 100



1. Tal co - mo um fa - cho de luz vem ar - den - do
 2. Es - ten - de, ó Pai, sô - bre nós tu - a bên - ção,
 3. Fa - re - mos de - pres - sa, em so - le - ne con - vê - nio.
 4. Que di - a di - to - só em que os cor - dei - ros



Q Es-pí - ri - to San - to do meu Sal - va - dor; Os
 Tal qual no prin - cí - pio res - tau - ra o po - der; Que
 O rei - no do céu se res - ta - be - le - cer; Bem
 Com fe - ros le - ões sem te - mor vi - ve - rão; Se -



dons e vi - sões do pas - sa - do, vol - ven - do, Re -
 teus mis - sio - ná - rios aos po - vos con - ven - çam E o
 lo - go en - tre nós es - ta - rá o Mi - lê - nio, A
 rão re - u - ni - dos na ter - ra os her - dei - ros E



ve - lam aos ho - mens a lei do Se - nhor! - Can - te - mos, cla -
 véu da des - cren - ça con - si - gam rom - per! - Can - te - mos, cla -
 gló - ria de Cris - to i - re - mos re - ver! - Can - te - mos, cla -
 jun - tos lou - vo - res a Cris - to da - rão! - Can - te - mos, cla -

Tal como um facho

me - mos, com hos - tes ce - les - tes: "Ho - sa - na, ho - sa - na ao

Deus de Be - lém. A É - le se - jam gló - ria, po - der e do -

mi - nio. De ho - je pa - ra sem - pre — A - mém e a - mém!"

161 Louvai o Eterno Criador

Thomas Ken

Louis Bourgeois
Genevan Psalter

Marcado $\text{♩} = 54$

Lou - vai o E - ter no Cri a - dor: Lou - vai - O, to - dos, com fer - vor!

Lou - vai - O que - ru - bins do céu; Lou - vai a Deus e o Fi - lho seu!

Um anjo, lá do céu

(Côro)

Parley P. Pratt

John Tullidge

Calmo $\text{♩} = 92$

mf

1. Um an - jo, lá do céu, Ao mun - do re - gres - sou;
 2. Mo - ro - ni o se - lou, Com su - a pró - pria mão,
 3. Da tri - bo de Jo - sé Re - la - ta a trans - gres - são

Rom - pen - do o ne - gro véu, Aos ho - mens pro - cla - mou;
 E o li - vro lá fi - cou, Por san - ta ins - tru - ção,
 E as é - po - cas de fé No lar da pro - mis - são —

 $\text{♩} = 104$

“O - cul - to em Cu - mô - ra es - tá um li - vro que nos gui - a - rá;
 A - té um di - a vir à luz, tra - zen - do o rei - no de Je - sus;
 A ple - ni - tu - de re - ve - lou e o e - van - ge - lho pro - cla - mou;

O - cul - to em Cu - mô - ra es - tá um li - vro que nos gui - a - rá!”
 A - té um di - a vir à luz, tra - zen - do o rei - no de Je - sus!
 A ple - ni - tu - de re - ve - lou e o e - van - ge - lho pro - cla - mou!

163 O que vimos lá nos céus

(Côro)

Evan Stephens

John S. Davis

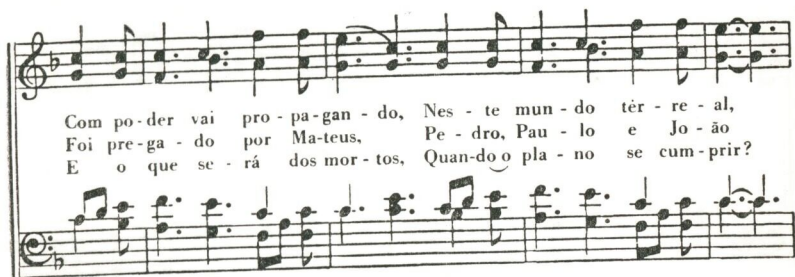
Com alegria ♩ = 72



1. O que vi - mos lá nos céus? Foi um an - jo que vo - ou;
 2. A ver - da - de já ti - ve - mos. Mas o mal a re - jei - tou.
 3. A pa - la - vra re - ve - la - da Nes - ta ter - ra per - du - rou?



É - le trou - xe a men - sa - gem, O e - van - ge - lho res - tau - rou.
 És - te nos - so e - van - ge - lho É o an - ti - go que vol - tou.
 Não! da - qui foi. pois, le - va - da, Mas Je - sus a res - tau - rou.



Com po - der vai pro - pa - gan - do, Nes - te mun - do tẽr - re - al,
 Foi pre - ga - do por Ma - teus, Pe - dro, Pau - lo e Jo - ão
 E o que se - rá dos mor - tos, Quan - do o pla - no se cum - prir?



rit.
 A pa - la - vra que aos ho - mens A - nun - ci - a o fi - nal.
 E nós ho - je o pro - cla - ma - mos Com va - lor e de - ci - são.
 Os en - si - nos do e - van - ge - lho De - ve - rão tam - bẽm ou - vir.

164 Em glória resplandece

William G. Mills

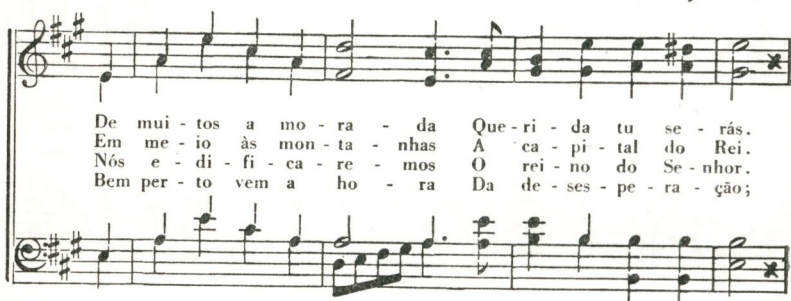
(Côro)

George Careless

Brilhante $\text{♩} = 104$



1. Em gló - ria res - plan - de - ce, Si - ão, lu - gar de paz!
 2. Cons - tru - a - se de - pres - sa, Con - for - me su - a lei,
 3. Mal - gra - do a des - cren - ça Do ho - mem pe - ca - dor,
 4. Ou - vi o seu de - cre - to: "Jun - tai - vos em Si - ão!"



De mui - tos a mo - ra - da Que - ri - da tu se - rás.
 Em me - io às mon - ta - nhas A ca - pi - tal do Rei.
 Nós e - di - fi - ca - re - mos O rei - no bus - ca - nhor.
 Bem per - to vem a ho - ra Da de - ses - pe - ra - ção;



En - vi - a tu - as lu - zes Ao mun - do pe - ca - dor,
 Os jus - tos ho - je que - rem Em Ti, Si - ão, mo - rar
 En - tão os po - vos to - dos A Cris - to bus - ca - rão
 A - li seus ser - vos san - tos, Do - ta - dos de po - der,



Pois en - tre ne - gras tre - vas É Deus teu pro - te - tor.
 E sal - va - ção da mor - te Em Ti, Si - ão, bus - car.
 E os que a Deus des - pre - zam Seu mal con - fes - sa - rão.
 Ben - di - tas or - de - nan - ças Da - rão a co - nhe - cer.

Erguei-vos, santos

(Côro)

Eliza R. Snow

Evan Stephens

Vigorosamente 96 = ♩

1. Er - guei - vos. san - tos. des - per - tai. So - li - ci - tan - do
 2. Não dor-me o San - to de Is - ra - el. O Po - de - ro - so
 3. De Deus se a - den - sa - com - pai - xão. Ven - do cho - rar o

pro - te - ção! Que a Sa - ta - nás en - cer - re o Pai. Rom - pen - do o
 de Ja - có. E vin - ga - rá o seu fi - el. Que con - tra o
 po - vo seu; No al - to céu não cla - ma em vão O san - gue

ju - go de Si - ão. Rom - pen - do o ju - go de Si - ão.
 mal não lu - ta só. Que con - tra o mal não lu - ta só.
 do que pa - de - ceu. O san - gue do que pa - de - ceu.

166 Ó montanhas, exaltai!

Eduardo Balderas

(Côro)

Evan Stephens

Soprano *Alto* *Tenor* *Baixo* *Órgão*

Ó mon - ta - nhas, e - xal - tai! E can -

Ó mon - ta - nhas, e - xal - tai! E can -

Ó mon - ta - nhas, e - xal - tai! E can -

Ó mon - ta - nhas, e - xal - tai! E can -

tai lou - vor, E can - tai lou - vor ao Se -

tai lou - vor, ao Se -

tai lou - vor, E can - tai lou - vor, ao Se -

tai lou - vor, E can - tai lou - vor, ao Se -

Ó montanhas, exaltai!

nhor! Can - tai! Jun-ta-men - te dai lou -

nhor can - tai, jun-ta-men - te dai - Lhe lou -

nhor Je - sus can - tai; jun-ta-men - te dai - Lhe lou -

nhor Je - sus can - tai lou - vor; jun-ta-men - te dai - Lhe lou -

This system contains the first four staves of the musical score. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the fourth is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese and are written below the corresponding staves.

vor — Sim, can-tai lou - vor, e - xul -

vor. Sim, can-tai lou - vor, sim, can-tai lou - vor, e - xul -

vor. Sim, can-tai lou - vor, e - xul -

vor. Sim, can-tai lou - vor, sim, can-tai lou - vor, e - xul -

This system contains the next four staves of the musical score, continuing the vocal and piano parts. The lyrics continue below the staves, with some lines starting with 'vor.' indicating a vocal entry or continuation.

Ô montanhas, exaltai!

tan - do an - te Deus! Sim, can-tai, sim, can-tai lou - vor.

This system contains five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'tan - do an - te Deus! Sim, can-tai, sim, can-tai lou - vor.'

e - xul-tan-do an - te Deus; E-xul-tan-do an - te Deus. vor. e-xul-tan-do an - te Deus; E-xul-tan-do an - te Deus.

This system contains five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'e - xul-tan-do an - te Deus; E-xul-tan-do an - te Deus. vor. e-xul-tan-do an - te Deus; E-xul-tan-do an - te Deus.' The piano part includes a *mf* marking and ends with a *Fine* marking.

Ó montanhas, exaltai!

Soprano

Alto

O de - ser - to já flo - res - ce, co - mo a be - la

Tenor

Baixo

Órgão

ro - sa E o tris - te êr - mo fér - til cam - po é —

Paz o po - vo a - chou a -
Paz o po - vo já a - chou a -

Ó montanhas, exaltai!

li! Em har - mo-ni-a e com gra-ta voz; em har - mo-ni-a

e com gra - ta voz; em

har - mo-ni-a e com gra - ta voz—

p

pp

Ó montanhas, exaltai!

Coro *f* *D S*

Ó mon-ta-nhas, e - xal - tai. Ao Se-nhor Je - sus can - tai!

f *D S*

f *D S*

167 Já nos unimos outra vez

Eliza R. Snow

(Côro)

George Careless

Com reverência $\text{♩} = 72$

mf

1. Já nos u - ni - mos ou - tra vez À me - sa
2. Dei-xou a côr - te ce - les - tial, Ao mun - do
3. Que - re - mos ho - je ce - le - brar O dom su -

do bom Re - den - tor. Que um gran - de sa - cri -
vi - vo quis bai - xar. Pra dar - nos vi - da
pre - mo de Je - sus - Seu sa - cri - fi - cio

fi - cio fez. Pra res - ga - tar - nos do pe - nhor.
pe - re - nal E as - sim a mor - te con - quis - tar.
foi sem par E trou - xe ao mun - do no - va luz.

Joseph H. Dean

(Côro)

Joseph H. Dean

Com sentimento ♩ = 72

1. Dian - te de Ti ve - nho, Se - nhor, E gra - ças
 2. Al - ça - se já meu co - ra - çao E dei - xa a -
 3. Faz - me, Se - nhor, não de - sis - tir E na ver -

1. Dian - te de Ti ve - nho, Se - nhor,

dou por teu a - mor; Meu co - ra - ção,
 trás a a - fli - ção, O - be - de - cen -
 da de pros - se - guir, A - ban - do - nan -

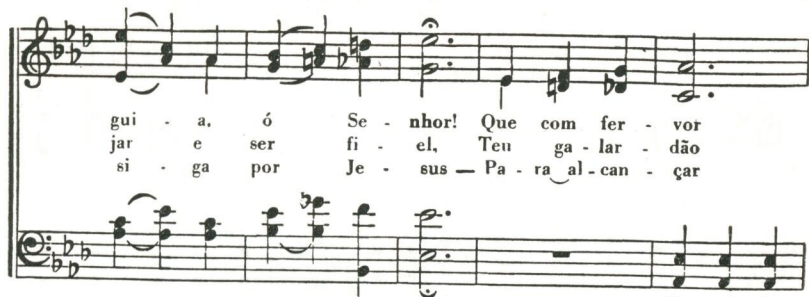
E gra - ças dou por teu a - mor, Meu co - ra -

can - tan - do, diz Que a teu la - do é fe - liz.
 do tu - a voz, Que o - ri - en - ta to - dos nós.
 do to - do o mal, Ga - nhan - do vi - da i - mor - tal.

cão, can - tan - do, diz Que a teu la - do é fe - liz.

Do - ce é teu no - me, ó Re - den - tor! Sê tu meu
 Ao pro - cu - rar a paz do céu, Ao pe - le -
 En - che mi - nh'al - ma com a luz — Que eu a

Diante de Ti



gui - a, ó Se - nhor! Que com fer - vor
 jar e ser fi - el, Teu ga - lar - dão
 si - ga por Je - sus — Pa - ra al - can - çar

Que com fer-



pos - sa eu ser - vir E em tu - a lei me ins - tru - ir.
 dá - me. Se - nhor, E me con - ce - de teu a - mor.
 • seu per - dão E me - re - cer e - xal - ta - ção.

vor Pos - sa eu ser - vir E em tu - a lei me ins - tru - ir.

169 Qual orvalho que cintila

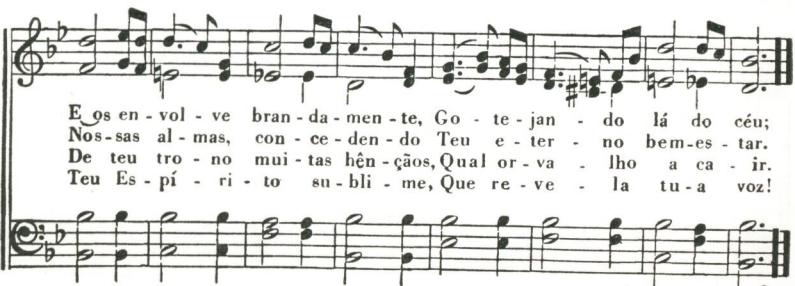
(Côro)

Parley P. Pratt
Suavemente ♩ = 69

Joseph J. Daynes



1. Qual or - va - lho que cin - ti - la Nos can - tei - ros do ver - gel
2. Fa - ze, ó Pai O - ni - po - ten - te, Teus en - si - nos or - va - lhar
3. Ve - la sem - pre por teus fi - lhos, Pa - ra vi - rem a fru - ir
4. Es - ta pre - ce ou - ve a - go - ra E der - ra - ma sô - bre nós



E os en - vol - ve bran - da - men - te, Go - te - jan - do lá do céu;
 Nos - sas al - mas, con - ce - den - do Teu e - ter - no bem - es - tar.
 De teu tro - no mui - tas hên - çãos, Qual or - va - lho a ca - ir.
 Teu Es - pí - ri - to su - bli - me, Que re - ve - la tu - a voz!

170 Eis-nos de nôvo a teus pés

(Côro)

Theodore E. Curtis

Alfred M. Dúrhham

Andante, com sentimento ♩ = 84

1. Eis - nos de nô - vo a teus pés, Teu san - to no - me a
2. Lem-bran-do o san - gue que ver - teu, Sem par - ci - mô - nia,

con - sa - grar. En-quan-to a fon - te di - vi - nal Faz no - vas
li - be - ral, Nós nos u - ni - mos ou - tra vez No sa - cra -

bên - çãos pro - ma - nar. Pe - los tor - men - tos que so - freu,
men - to ce - les - tial. Dá - nos, ele - mer - te, o teu fa - vor

Pe - lo seu dom ao pe - ca - dor, Com in - fi - ni - ta
E nos en - vol - ve em teu per - dão; Pe - lo con - vê - nio e

con - tri - ção Nós nos cur - va - mos ao Se - nhor.
pe - la fé, Eis se nos a - bre o co - ra - ção.


171 Vem, ó dia prometido

(Côro)


Alex Neibaur

A. C. Smyth

Com energia $\text{♩} = 63$



1. Vem, ó di - a pro - me - ti - do - Teu ful - gor cin -
 2. Oh, por quan - to tem - po a - in - da O Se - nhor nos
 3. Tor - na o po - vo la - ma - ni - ta A - gra - dá - vel



ti - la já - E o po - vo re - di - mi - do
 vai fe - rir! A - bre - vi - a tu - a vin - da,
 à vi - são; Se a mar - ca foi pre - di - ta,



De Is - ra - el se jun - ta - rá. Com ho - sa - nas,
 A teus fi - lhos vem re - mir! E a ter - ra, en -
 Foi tam - bém o teu per - dão - Ó, Mes - si - as,



com ho - sa - nas Ao Se - nhor e - xal - ta - rá.
 tão ren - di - da, Teu per - dão i - rá pe - dir!
 nos - so Mes - tre, Ó Se - nhor da Cri - a - ção!

(Côro)

Alterado por Edward L. Sloan

Evan Stephens

Vigorosamente $\text{♩} = 88$

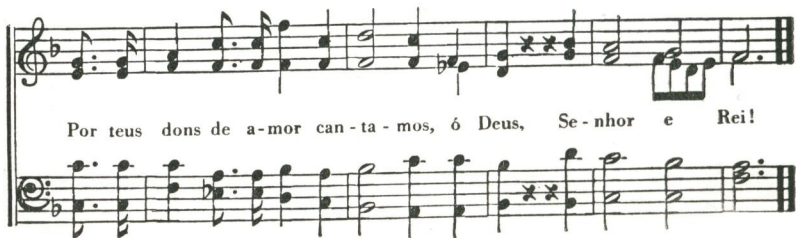

1. Por teus dons lou - vor can - ta - mos, ó Deus, e - ter - no Pai;
 2. Pe - las mãos do i - ni - mi - go so - fre - mos tan - ta dor,
 3. Co - lo - cas - te em nos - sa guar - da o teu fa - rol, Je - sus,
 4. Pro - cu - ran - do tu - a gra - ça, teu dom es - pi - ri - tual,



Ó mon - ta - nhas ver - de - jan - tes, ao ex - cel - so Deus sau - dai!
 Mas nos des - te re - sis - tên - cia e en - ches - te de va - lor;
 E a es - sa con - fi - an - ça pro - cu - ra - mos fa - zer jus -
 Eis - nos ho - je pro - te - gi - dos da tris - te - za e do mal.



Nu - ma ter - ra pro - me - ti - da ver - da - de e paz te - rei -
 E ven - ce - mos na ver - da - de, lu - tan - dô, sim, bem sei -
 É mis - são de nos - sa vi - da pre - gar su - pre - ma lei -
 No pri - mor da na - tu - re - za tu - a mão en - con - tra - rei -



Por teus dons de a - mor can - ta - mos, ó Deus, Se - nhor e Rei!

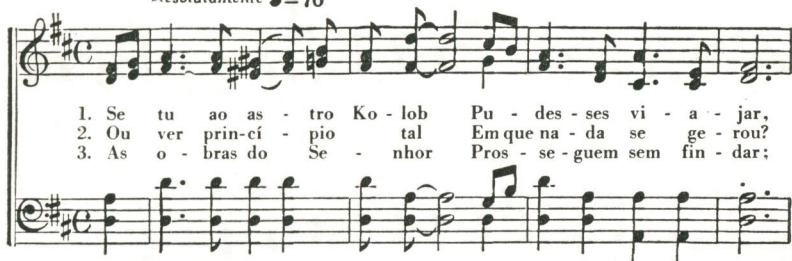
173 Se tu ao astro Kolob

(Côro)

William W. Phelps

Joseph J. Daynes

Resolutamente ♩=76



1. Se tu ao as - tro Ko - lob Pu - des - ses vi - a - jar,
 2. Ou ver prin - cí - pio tal Em que na - da se ge - rou?
 3. As o - bras do Se - nhor Pros - se - guem sem fin - dar;



Ve - loz, qual ra - io de luz, E sem - pre con - ti - nu - ar;
 Ou a cri - a - ção fi - nal Que a mão de Deus o - brou?
 E - ter - no cír - cu - lo são, De e - xa - ti - dão sem par.



Cre - ri - as ser pos - sí - vel, Son - dan - do a am - pli - dão,
 Q Es - pí - ri - to sus - sur - ra: "Ja - mais al - guém ve - rá,
 Não tem fim a ma - té - ria, Nem tô - da a ge - ra - ção;



Des-co-brir, no in - fi - ni - to. Dos Deu - ses a ge - ra - ção?
 Cru - zan - do o e - ter - no véu, Um lu - gar on - de na - da há."
 O es - pa - ço e as ra - ças E - ter - nos vi - ve - rão.

174 Em memória do Calvário

(Côro)

Evan Stephens

Evan Stephens

Reverente $\text{♩} = 46$

mf



1. Em me - mó - ria do Cal - vá - rio, Ho - je vi - mos, ó Se - nhor,
2. Pu - ri - fi - ca nos - sas al - mas E li - ber - ta - nos do mal,
3. E um di - a tu - a gló - ria Es - pe - ra - mos que nos dê,



Re - ce - ber os teus em - ble - mas, O pe - nhor de teu a - mor.
Pra que ho - je me - re - ça - mos Tu - a gra - ça di - vi - nal.
Pa - ra jun - tos teus em - ble - mas Par - ti - lhar - mos ou - tra vez.



Per - do - ei aos de - ve - do - res Su - as fal - tas, sem ran - cor;
Quan - do do - res nós so - frer - mos, Dá - nos fôr - ça e po - der,
Nos - so Mes - tre, Con - se - lhei - ro, Po - de - ro - so Re - den - tor,



Oh, Se - nhor, tam - bém per - do - a És - te po - bre pe - ca - dor!
Sê co - nos - ço a tô - da a ho - ra, Não nos dei - xes pe - re - cer.
Em teus bra - ços, em teu se - io, Nos re - ce - be, bom Se - nhor.



175 Tu, Jesus, és meu amor

(Côro)

Charles Wesley

Joseph P. Holbrook

Alegremente $\text{♩} = 50$

mf



1. Tu, Je - sus, és meu a - mor — É meu lar teu co - ra - ção;
2. De - ou - tro a - bri - go eu não sei, Meu a - mor só dei a Ti —
3. Gra - ças dou a Ti, Se - nhor — Sei que não me fal - ta - rás.



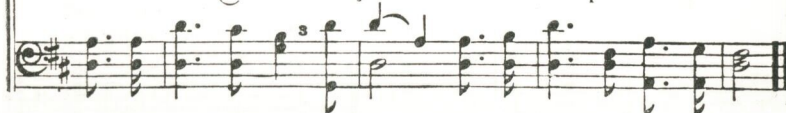
És - te po - bre pe - ca - dor Faz vi - ver com teu per - dão!
 Meu Se - nhor, meu Deus, meu Rei, Só a Ti eu me ren - di!
 Com teu di - vi - nal a - mor A mi - nh'al - ma lim - pa - rás.



Ó Je - sus, meu Re - den - tor, Sei que Tu me sal - va - rás
 Eu Te que - ro, ó Je - sus, Ou - tro ser não há i - gual;
 És a fon - te do per - dão, Ju - bi - lo - so can - ta - rei,



E bem sei que teu a - mor Me da - rá ce - les - te paz!
 Dá - me sem - pre tu - a luz E a - fas - ta - me do mal.
 E na tu - a e - xal - ta - ção Pa - ra sem - pre vi - ve - rei.



Theodore E. Curtis

(Côro)

Evan Stephens

Firmemente $\text{♩} = 76$ *mf*

1. Vem a teu Re - den - tor, Al - ma o - pri - mi - da;
2. Er - gue o o - lhar a Mim, Meu bom a - mi - go -

Meu bra - ço a - mi - go traz Do - ce gua - ri - da!
Eu te e - xi - mi da dor E do cas - ti - go.

Se a - mar - gor cru - el En - che teu ser de fel,
Man - dar - te - ei a paz E am - pa - ro e - fi - caz.

Há de tra - zer - te o céu A du - ra es - tra - da:
De Mim a - mor te - rás, E - ter - na - men - te;

Há de tra - zer - te o céu A du - ra es - tra - da!
De Mim a - mor te - rás, E - ter - na - men - te!

177 Senhor atende a oração

(Côro)

Isaac Watts

Joseph J. Daynes

Reverente $\text{♩} = 54$

mf



1. Se - nhor, a - ten - de a o - ra - ção que
 2. Se a noi - te vem, des - can - so traz de
 3. Re - pou so as - sim te - rei, pois nes - ta
 4. Pe - ran - te tu a fa - ce que - ro o



mi - nha al - ma faz al - çar;
 to - do o mal e a - fli - ção
 vi - da eu só que - ro paz.
 far - do, um di - a, en - tre - gar;
 Con - tri - to
 E re - co -
 E Tu, Se -
 Re - ce - be o hu -



ho - je ve - nho a Ti, mais fôr - ça su - pli -
 men - do ao Se - nhor meu tris - te co - ra -
 nhor, por bons ca - mi - nhos me con - du - zi -
 mil - de pe - re - gri - no em teu e - ter - no



car - Mais fôr - ça su - pli - car!
 ção - Meu tris - te co - ra - ção!
 rás - Se - nhor, me con - du - zi - rás!
 lar - Em teu e - ter - no lar!

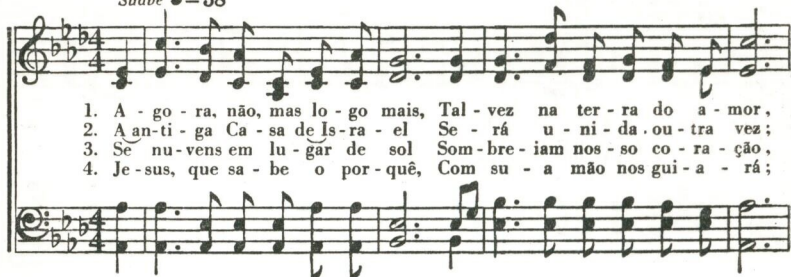
178 Agora, não, mas logo mais

(Côro)

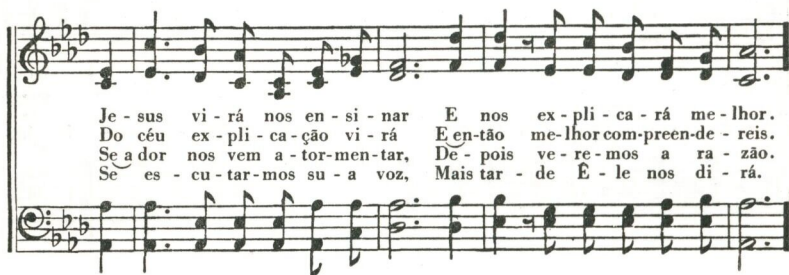
Maxwell N. Cornelius

James McGranahan

Suave ♩ = 58



1. A - go - ra, não, mas lo - go mais, Tal - vez na ter - ra do a - mor,
 2. A an - ti - ga Ca - sa de Is - ra - el Se - rá u - ni - da - ou - tra vez;
 3. Se nu - vens em lu - gar de sol Som - bre - iam nos - so co - ra - ção,
 4. Je - sus, que sa - be o por - quê, Com su - a mão nos gui - a - rá;



Je - sus vi - rá nos en - si - nar E nos ex - pli - ca - rá me - lhor.
 Do céu ex - pli - ca - ção vi - rá E en - tão me - lhor com - preen - de - reis.
 Se a dor nos vem a - tor - men - tar, De - pois ve - re - mos a ra - zão.
 Se es - cu - tar - mos su - a voz, Mais tar - de É - le nos di - rá.



Con - fai em Deus, sem va - o - lar, E su - a mão vos gui - a - rá;



Can - tai - Lhe gló - ria sem ces - sar — Mais tar - de É - le vos di - rá.

A alva rompe

(Côro)

Parley P. Pratt

George Careless

Majestosamente ♩ = 92

1. A al - va rom - pe em Si - ão E a ver - da - de
 2. No céu re - ful - ge um si - nal — Eis o Mi - lê - nio
 3. Ju - dá dis - per - sa es - cu - tai E a - ten - dei a

faz vol - ver — De - pois da lon - ga es - cu - ri - dão, De - pois da
 do Se - ñhor! Je - sus em gló - ria ce - les - tial, Je - sus em
 Je - o - vá! À Ter - ra San - ta vos - so Pai, À ter - ra

lon - ga es - cu - ri - dão, Ben - di - to di - a vai nas - cer!
 gló - ria ce - les - tial, Ao mun - do des - ce com ful - gor.
 San - ta vos - so Pai, U - ni - dos vos con - du - zi - rá.

4 Nações gentias exultar,
 A plenitude já chegou.
 E neste dia proclamai,
 E neste dia proclamai:
 Jesus, o Mestre nos salvou!

5 No céu um anjo vai surgir
 E a trombeta soará
 Conclama os homens a se unir,
 Conclama os homens a se unir,
 Pois Deus ao mundo julgará!

Ó meu Pai

(Côro)

Eliza R. Snow

James McGranahan

Com profundo sentimento $\text{♩} = 50$

Arranjo de Evan Stephens

SOLO *mf*

1. Ó meu Pai, Tu que ha - bi - tas Na re-
2. Tu ao mun - do me man - das - te, Por teu
3. Pe - lo Es - pí - ri - to Ce - les - te Cha-mar-Te
4. Quan-do dei-xar a hu - ma - na vi - da És - te



1. Ó meu Pai, Tu que ha - bi - tas
2. Tu ao mun - do me man - das - te,
3. Pe - lo Es - pí - ri - to Ce - les - te
4. Ao dei-xar a hu - ma - na vi - da



- | | | | | |
|-------|----------------------|------------------|------------------|----------------|
| al | ce - les-te man-são, | Quan-do ve - rei | a | tu - a |
| glo | ri - o-so po - der | E | es-que - ci - me | as lem - |
| Pai | eu a - pren-di | E | do-ce luz | do e - van - |
| frá - | gil cor-po mor-tal, | Pai | e mãe | ve - rei con - |



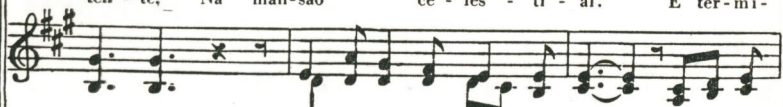
- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------|-----------------|---------------------------|
| Na re - al | ce-les-te man-são, | Quan-do vou ver | tu - a |
| Por teu glo - ri - o-so po - der, | | E | es-que - ci - me as lem - |
| A cha-mar-Te eu a-pren-di | | E | a luz do e - van - |
| Es - te frá-gil cor-po mor-tal | | Pai | e mãe ve - rei con - |



Ó meu Pai



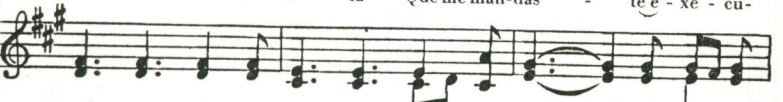
fa - ce, Em tu-a san - ta ha - bi - ta - ção? Tu - a mo -
 bran - ças Demeupre-té - ri - to vi - ver! Às vê-zes
 ge - lho Deu - me vi - da, paz em Ti. Há sò -
 ten - te, Na man-são ce - les - ti - al. E ter-mi -



fa - ce Nes - sa san - ta ha - bi - ta - ção? Tu - a mo -
 bran - ças Do pre-té - ri - to vi - ver! Às vê-zes
 ge - lho Deu - me vi - da, paz em Ti. Há sò -
 ten - te, Na man-são ce - les - ti - al. E, ter-mi -



ra - da sem - pre fô - ra De mi-nh'al - ma do - ce
 ou - ço, em se - grê - do: "Um es - tra - nho és a -
 men - te um Pai Ce - les - te? Não, pois te - mos mãe tam -
 na - da a ta - re - fa Que me man-das - te e - xe - cu -



ra - da sem - pre fô - ra De mi-nh'al - ma do - ce
 ou - ço, em se - grê - do: "Um es - tra - nho és a -
 men - te um Pai Ce - les - te? Não, pois te - mos mãe tam -
 na - da a ta - re - fa Que me man-das - te e - xe - cu -



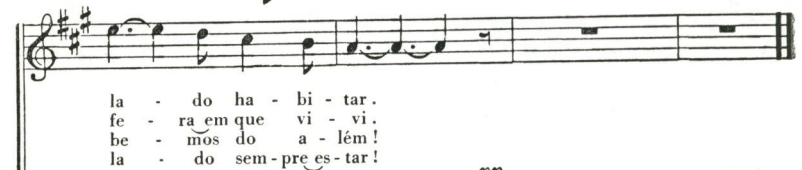
Ó meu Pai



lar E na mi - nha a - le - gre in-fân - cia Pu-de a teu
 qui" - Bem sei que sou um pe - re - gri - no De ou-tra es -
 bém - Es - ta ver - da - de tão su - bli - me Nós re - ce -
 tar. Dá - me san - to as - sen - ti - men - to Pa-ra a teu



lar E na mi - nha pree - xis - tên - cia A teu
 qui" - Sei que sou um pe - re - gri - no De ou-tra es -
 bém - Tal ver - da - de tão su - bli - me Re - ce -
 tar. Dá - me san - to as - sen - ti - men - to Pa - ra

la - do ha - bi - tar.
 fe - ra em que vi - vi.
 be - mos do a - lém!
 la - do sem-pre es - tar!



la - do pu-de ha - bi - tar. pu-de ha - bi - tar.
 fe - ra em que vi - vi. em que vi - vi.
 be - mos do a - lém! sim, do a - lém!
 ao teu la - do es - tar. teu la - do es - tar!



181

Ó Deus das hostes

A. Dalrymple

(Côro)

George Careless

Suplicante ♩=66



1. Ó Deus das hos - tes dá - nos teu di - vi - no dom de a - mor,
2. De - se - jo sem - pre re - cor - dar a pro - va - ção cru - el,
3. En - ten - di - men - to faz - nos ter da gra - ça e - fi - caz,



- Que lim - pa nos - sas al - mas pa - ra a Ce - ia do Se - nhor.
 Que pa - de - ces - te sô - bre a cruz e sem - pre ser fi - el.
 Que traz aos jus - tos sal - va - ção e pre - ci - o - sa paz.



4. Em harmonia viveremos,
 No amor de Deus,
 Sem dissabor, sem opressão,
 Por sermos filhos seus.

182

Um devaneio doce

Phoebe Cary

(Côro)

R. S. Ambrose

Solenemente ♩=58



Um devaneio doce

Lento mf

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Um de - va - ne - io' are written below the vocal line.

The second system of the musical score consists of four staves. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'do - ce, do - ce te - nho, Um pres - sen - tir su - til, Pres-sen-tir su -' are written below the vocal line.

The third system of the musical score consists of four staves. The vocal line continues with a half note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics 'Faz su - bir meu co - ra - ção À mo - ra - da se - nho - til, Faz su -' are written below the vocal line.

Um devaneio doce

ril — Per - to do Sal - va - dor, De seu tro - no tri - un -

fal, Dos se - ra - fins for - mo - sos, Das ru - as de cris - tal —

E me pa - re - ce es - tar Qua - se eu - tre - gan - do a

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The score is organized into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The lyrics are in Portuguese and are placed below the vocal line. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system also ends with a double bar line and repeat dots. The third system ends with a double bar line and repeat dots.

Um devaneio doce

A musical score for a song titled "Um devaneio doce". The score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system has a vocal line and a piano accompaniment, with a 6/4 time signature change. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The piano accompaniment features a variety of chords and melodic lines, including some with triplets and a 6/4 time signature change.

cruz, en - tre - gan - do a cruz, Já o far - do bai - xan - do,

Qua - se aos pés de Je - sua. Mas en - tre as du - as mo -

ra - das, Qual sen - ti - ne - la fe - roz,

A te - mí - vel cei - fa - do - ra Faz tre - mer to - dos

Um devaneio doce

na ho - ra

nós. Pai, sê co - mi - go na - que - la ho - ra

rall.

De cru - zar o véu, Pois tal - vez bem an - tes
ne - gro véu,

que su - pus O meu lar se - ja o céu.


183 Vem surgindo em glória

(Côro)


William Goode

Evan Stephens

Com ânimo ♩ = 100



1. Vem sur-gin-do, em gran-de gló-ria, Je-o-vá do céu o Rei;
2. Hon-ra-rão a seu cha-ma-do Os que pre-gam sal-va-ção;
3. De-be-le-za re-ves-ti-da, A Si-ão de Deus vi-rá;



Ma-jes-to-so na vi-tó-ria, Faz cum-prir a su-a lei!
E o bom se-rá lem-bra-do, Mas os maus pe-re-ce-rão —
Pe-los jus-tos é que-ri-da, Mas des-tru-i-ção tra-rá.



Con-tem-plai - O, con-tem-plai - O, Traz con-si-go ex-cel-sa grei;
A jus-ti-ça, a jus-ti-ça Do Se-nhor co-nhe-ce-rão;
Tem-pes-ta-des, ter-re-mo-tos Pe-la ter-ra es-pa-lha-rá;



Con-tem-plai - O, con-tem-plai - O, Traz con-si-go ex-cel-sa grei!
A jus-ti-ça, a jus-ti-ça Do Se-nhor co-nhe-ce-rão!
Tem-pes-ta-des, ter-re-mo-tos Pe-la ter-ra es-pa-lha-rá!

Eis no céu desponta

(Côro)

Johann Schop

 $\text{♩} = 58$

1. Eis no céu des - pon - ta a luz De no - va es - pe -

ran - ça — És meu Bom Pas - tor, oh Je - sus, Re - fú - gio e

con - fi - an - ça! De sob a tu - a au - gus - ta mão Pro -

ma - na a e - ter - na sal - va - ção; O mun - do jus - ti -

ça - do Re - di - me do pe - ca do.

Brilha a aurora

John Jaques

(Côro)

George Careless

Andante ♩ = 72



1. Bri-lha a au - ro - ra do Mi - lê - nio, Co-mo um fa - cho
 2. Vai fu - gin - do a den - sa né - voa E se a - fas - ta a es -
 3. Eis que lon - ge, nas mon - ta - nhas, Já des - pon - ta



tri - un - fal, E re - ve - la a tô - da a ter - ra Os in -
 cu - ri - dão, Mas mil a - nós de jus - ti - ça Só os
 en - tre luz, Com seus tra - jes ful - gu - ran - tes, Nos - so



dí - cios do fi - nal! Os in - dí - cios do fi - nal!
 san - tos go - za - rão! Só os san - tos go - za - rão!
 jul - ga - dor — Je - sus! Nos - so jul - ga - dor — Je - sus!

4. Vem a nós manhã bendita,
 Em justiça irás romper.
 Os que creem nos profetas
 Tua luz esperam ver;
 Tua luz esperam ver!

186 Embora cheios de pesar

(Côro)

Eliza R. Snow

George Careless

Com ânimo $\text{♩} = 88$


mf



1. Em - bo - ra che - ios de pe - sar, Can tai. ó san - tos
2. Em - bo - ra a - qui o mal pro - veis, Es - sa a - mar gu - ra
3. Er - guei a Deus o co - ra - ção. Pois a seus ser - vos



p *mf*



do Se - nhor; Eis que Je - sus vi - rá rei - nar E vos da -
pas - sa - rá; Em Cris - to a paz en - con - tra - reis, E - le re -
en - vi - ou, A - nun - ci - an - do a sal - va - ção, Que nos - sas



rá seu dom de a - mor, E vos da - rá seu dom de a - mor!
pou - so vos da - rá — E - le re - pou - so vos da - rá!
fal - tas res - ga - tou — Que nos - sas fal - tas res - ga - tou!



4. A boa nova correrá
Como uma pedra a rolar
E entre os povos juntará
Os que por Cristo irão lutar;
Os que por Cristo irão lutar.

187 Deus respondeu a tua prece?

(Côro)

Ophelia G. Adams

Charles D. Tillman


Suave ♩ = 50



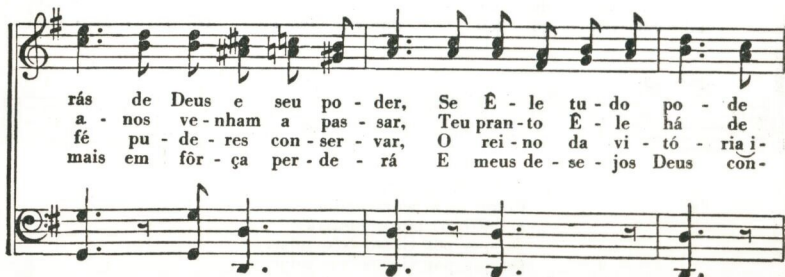
1. Deus res - pon - deu, ir - mão, a tu - a pre - ce? Pen - sas, tal -
 2. A - in - da lem - bras a pri - mei - ra vez Em que a cho -
 3. Deus res - pon - deu, pois sal - va da tor - men - ta Quem se de -
 4. Deus res - pon - deu — a fé já nos a - ni - ma, Pois nu - ma



vez, que não e so - fres mais. Não te des - cre - ias, E - le não te es -
 rar pe - dis - te pro - te - ção? Te - rás mu - da - do tu, oh, sim, tal -
 ba - te - m ne - gra a - fli - ção; Se E - le tar - da a - in - da, fun - da -
 ro - cha seu a - po - io tem. E, quan - do a tem - pês - ta - de se a - pro -



que - ce, Pois só o Pai com - preen - de os teus ais. Du - vi - da -
 vez, Mas o Se - nhor, em seu a - fe - to, não! Em - bo - ra os
 men - ta Em tu - as pró - prias fal - tas a ra - zão. Mas, se a
 xi - ma, A o - ra - ção ben - di - ta nos sus - têm. E - la ja -



rás de Deus e seu po - der, Se E - le tu - do po - de
 a - nos ve - nham a pas - sar, Teu pran - to E - le há de
 fé pu - de - res con - ser - var, O rei - no da vi - tó - ria i -
 mais em fôr - ça per - de - rá E meus de - se - jos Deus con -

Deus respondeu a tua prece?

Rit. *Ad lib.*



con - ce - der; Se É - le tu - do po - de con - ce - der?
 con - so - lar; Teu pran - to É - le há de con - so - lar!
 rás ga - nhar; O rei - no da vi - tó - ria j - rás ga - nhar!
 ce - de - rá; E meus de - se - jos Deus con - ce - de - rá!

188 Grande Senhor da Criação

Oliver Wendell Holmes (Côro)

Leroy J. Robertson

Majestosamente $\text{♩} = 52$



1. Gran - de Se - nhor da Cri - a - ção En - tro - ni -
 2. De nos - sa vi - da és a luz, Que, co - mo es -
 3. Meu me - io - di - a é o teu ful - gir E me - ia -



za - do no a - lém - Lon - ge es - tas na
 trê - la a bri - lhar, O na - ve - gan - te
 noi - te o teu per - dão; Meu ar - co - i - ris



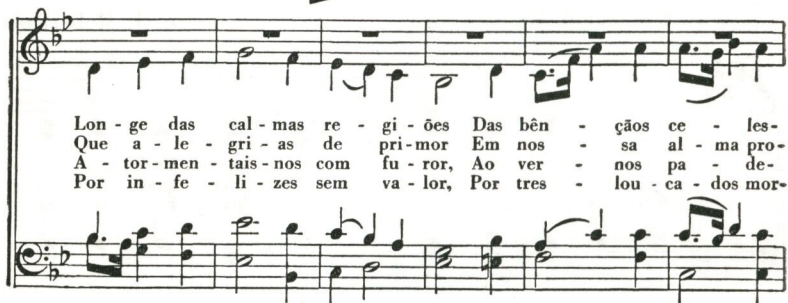
am - pli - dão, Mas em meu ser vi - ves tam - bém.
 re - con - duz Ao a - con - chê - go de seu lar.
 teu sor - rir, Que traz co - fôr - to ao co - ra - ção!

Coleção Wesley


Evan Stephens

Calmamente $\text{♩} = 69$ *mf*


1. Ó po - bres co - ra - ções, Que des - gar - ra - dos va - gais
 2. Te - sou - ros de a - mor Fru - í - mos em Je - sus
 3. Zom - bais de nos - sa dor, De nos - so aus - te - ro vi - ver;
 4. Mas os que so - frem dor, E que ho - je des - pre - zais



Lon - ge das cal - mas re - gi - ões Das bên - çãos ce - les -
 Que a - le - gri - as de pri - mor Em nos - sa al - ma pro -
 A - tor - men - tais - nos com fu - ror, Ao ver - nos pa - de -
 Por in - fe - li - zes sem va - lor, Por tres - lou - ca - dos mor -



tiais; Por que ha - veis de a - mar As tri - lhas do pra - zer,
 duz. E a - pe - sar da dor, Da má - goa a nos cer - car,
 cer, Co - mo se a a - fli - ção E o a - mar - gor fi - nal
 tais, Gló - ria ma - ior te - rão, Cum - prin - do ex - cel - sas leis;



De nos - so Sal - va - dor mo - far, O - dian - do o bom vi - ver?
 Ben - di - to é o nos - so Sal - va - dor, Bri - lhan - te é o nos - so o - lhar!
 Fô - sem o nos - so ga - lar - dão E prê - mio na - tu - ral -
 De nos - so Re - den - tor se - rão Os sa - cer - do - tes e reis.

190 Do pó nos fala uma voz

J. Marinus Jensen

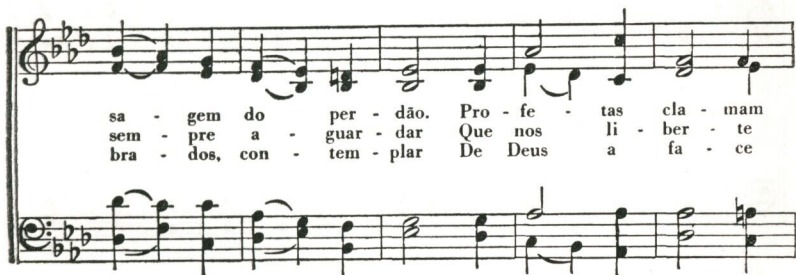
(Côro)

J. J. Keeler

Com júbilo $\text{♩} = 100$



1. Do pó nos fa - la u - ma voz, com a men -
2. Mas. se nos fe - rem má - goa e dor, de - ve - mos
3. I - re - mos ter no céu dis - tan - te e, des - lum -



sa - gem do per - dão. Pro - fe - tas cla - mam
sem - pre a - guar - dar Que nos li - ber - te
bra - dos, con - tem - plar De Deus a fa - ce



en - tre nós e ao mun - do vol - ta a sal - va - ção.
o Se - nhor e um nô - vo sol i - rá bri - lhar
ful - gu - ran - te e en - tre an - jos ha - bi - tar.

4. Nascemos para proclamar
A nossa santa vocação;
O evangelho é salutar,
Feliz é a nossa religião.

Orson F. Whitney

(Côro)

Edward P. Kimball

Calmamente $\text{♩} = 63$ *mf*

1. Se - re - no fin - da o di - a hi - ber - nal, Pe - sa - do
 2. En-quan-to a noi - te bai-xa o ne - gro - véu, Ex - ta - si -
 3. Lon-ge, a - lém, nos va - les de Si - ão, Nos al - ta -

véu en - vol - ve a Cri - a - ção: Em re - ve - ren - te e
 a - do a ve - jo pro - je - tar Em sun - tu - o - so e
 nei - ros pi - cos i - mor - tais, On - de há far - tu - ra em

gra - ve ri - tu - al, As tre - vas des - cem pe - la am - pli -
 má - gi - co pai - nel Ce - nas an - ti - gas, ce - nas de meu
 gran - de pro - fu - são E o gra - to som de can - tos jo - vi -

dão. Tu - do con - vi - da a al - ma a me - di - tar Na ma - jes -
 lar. On - de i - rá bus - car meu co - ra - ção Des - sas lem -
 ais; Co - mo um ro - sal o êr - mo re - flo - riu E a bo - a

Sereno finda o dia

rit. *a tempo*

ta - de da di - vi - na mão, Que a tem - pes - ta - de e as do - res
bran - ças o ma - nan - ci - al? On - de ha - bi - ta a re -
no - va ao mun - do pro - cla - mou, Cha - man - do os ho - mens to - dos

rit. *rall. molto*

faz cal - mar Em ges - to de a - mor e de per - dão!
cor - da - ção, Pa - ís de ma - ra - vi - lhas sem i - gual!
ao re - dil, Que o gran - de Cri - a - dor nos res - tau - rou!

192

Eis-nos agora aqui

(Vozes masculinas)

James Montgomery

George Careless

Fluente ♩ = 72

1. Eis - nos a - go - ra a - qui, Se - nhor, Teu no - me a con - sa - grar,
2. Vem, pois, ó Pai, nos as - sis - tir, Na ho - ra de a - fli - ção,
3. Re - ce - be nos - sas pe - ti - ções, Tu, ó Di - vi - no A - mor:
4. A fer - vo - ro - sa pre - ce traz Con - fôr - to à so - li - dão;

Can - tan - do jun - tos teu lou - vor E jun - tos a Te a - mar.
E teu a - mor nos faz sen - tir Em ca - da co - ra - ção.
Au - men - tam nos - sos co - ra - ções Da fé o san - to ar - dor.
Se - nhor, des - pe - de - nos em paz E dá - nos teu per - dão.

193 Ó anciões de Israel

Cyrus H. Wheelock

(Vozes masculinas)

Anônimo

Alegremente ♩ = 63

1. Ó an - ci - ões de Is - ra - el, co - mi - go bus - cai, Os jus - tos de
 2. O - brei - ros são pou - cos e gran - de é o la - bor, Mas com - ba - te -
 3. E ao ter - mi - nar nos - sa gran - de mis - são, Des - can - so te -

ter - ras dis - tan - tes cha - mai, Em pla - gas lon - gín - quas, em
 re - mos com fé e va - lor. Dei - xai a ci - zã - nia e o
 re - mos na be - la Si - ão. Em nos - sas fa - mí - lias a

to - do o lu - gar, Fa - zen - do - os vir a Si - ão re - pou - sar.
 tri - go bus - cai - Os po - bres e man - sos da ter - ra cha - mai.
 paz rei - na - rá, Pois já vi - to - rio - sa Si - ão es - ta - rá.

A - deus, ó Ba - bi - lô - nia, nós va - mos par -

tir; Sa - gra - da mis - são pre - ci - sa - mos cum - prir.

Lá nos cumes

(Vozes masculinas)

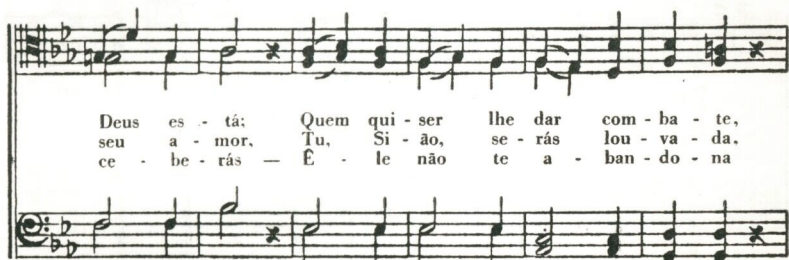
Thomas Kelly

A. C. Smyth

Com firmeza ♩ = 92



1. Lá nos cu - mes das mon - ta - nhas A Si - ão de
 2. Mes - mo que os ho - meãs fal - sos Te re - cu - sem
 3. Por teu Deus se - rás pro - va - da E mais luz re -



Deus es - tá: Quem qui - ser lhe dar com - ba - te,
 seu a - mor, Tu, Si - ão, se - rás lou - va - da,
 ce - be - rás — É - le não te a - ban - do - na



No fi - nal pe - re - ce - rá. Si - ão ben - di - ta,
 Com im - pá - vi - do va - lor; Si - ão não mu - da,
 Ao fu - ror das gen - tes más. Deuste pro - te - ge,



Si - ão ben - di - ta, Pro - te - ção de Deus te - rá.
 Si - ão não mu - da, Pois a luz tem do Se - nhor.
 Deus te pro - te - ge, Deus te dá a - mor e paz.

Um anjo lá do céu

Parley P. Pratt

(Vozes masculinas)

John Tullidge

Calma $\text{♩} = 92$

1. Um an - jo lá do céu, Ao mun - do re - ges - sou;
 2. Mo - ro - ni o se - lou, Com su - a pró - pria mão,
 3. Da tri - bo de Jo - sé Re - la - ta a trans-gres - são

Rom-pen - do o ne - gro véu, Aos ho - mens pro - cla - mou:
 E o li - vro lá fi - cou, Por san - ta ins - tru - ção,
 E as é - po - cas de fé No lar da pro - mis - são —

 $\text{♩} = 104$


“O - cul - to em Cu - mô - ra - es - tá um li - vro que nos gui - a - rá;
 A - té um di - a vir á luz, tra - zen - do o rei - no de Je - sus;
 A ple - ni - tu - de re - ve - lou e o e - van - ge - lho pro - cla - mou;

O - cul - to em Cu - mô - ra - es - tá um li - vro que nos gui - a - rá.”
 A - té um di - a vir á luz, tra - zen - do o rei - no de Je - sus!
 A ple - ni - tu - de re - ve - lou e o e - van - ge - lho pro - cla - mou!

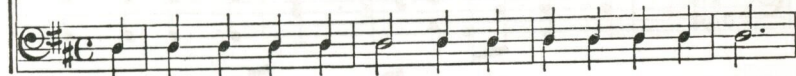

(Vozes masculinas)

William W. Phelps


John Tullidge

Enlusiasticamente $\text{♩} = 104$


1. Ao Sal - va - dor lou - ve - mos, Ó fi - lhos de Si - ão —
 2. Ó vin - de, tô - da a ter - ra, O te - ma a - pren - dei —
 3. Ó Is - ra - el, de nô - vo, Em fes - ta e - xul - tai —
 4. Jun - tai - vos, pois, ó san - tos E por Si - ão lu - tai —

Seus res - ga - ta - dos che - gam, Bus - can - do pro - te - ção.
 Can - tai em har - mo - ni - a, Lou - vo - res dai ao Rei.
 A voz de Deus vos cha - ma, Si - len - tes a - ten - tai.
 Tal co - mo Cris - to man - da, Com Ê - le ca - mi - nhai.




Com hi - nos sa - cros - san - tos, A Cris - to gra - ças dão,
 Seu bra - ço já se es - ten - de, Que to - dos pos - sam ver
 A li - ber - da - de traz - nos, Can - te - mos o lou - vor,
 Em vão os i - ni - mi - gos E maus con - ten - de - rão,




Por ês - te gran - de di - a De gra - ça e per - dão!
 O con - gre - gar dos jus - tos Na ter - ra a o - cor - rer!
 A Cris - to, Rei E - ter - no, Do mun - do Sal - va - dor.
 Pois a man - são e - ter - na Os san - tos ga - nha - rão.



197 Ó vem, supremo Rei

(Vozes masculinas)

Parley P. Pratt

Com firmeza $\text{♩} = 92$

ff

1. Ó vem, su - pre - mo Rei, A - ten - de as pe - ti -
 2. Ho - sa - nas al - ça - rão Os res - ga - ta - dos
 3. A ter - ra faz tre - mer Na pro - va - ção fi -

ções; Vem li - ber - tar tu - a grei, De - se - ja - do das na -
 teus E as vo - zes er - gue - rão, Sau - dan - do a seu
 nal; Em lu - ta - i - re - mos ver Teus an - jos con - tra o

ções — Ó vem os jus - tos a - par -
 Deus — Os do - ces hi - nos de Si -
 mal — O mun - do em cha - mas ar - de -

tar, A Is - ra - el pro - vê um lar!
 ão Res - so - am pe - la am - pli - dão!
 rá E ou - tra ter - ra se er - gue - rá!

Bem-vindo, Julgador,
 Ao santo tribunal;
 Elcitos do Senhor,
 Já surge o sinal —
 E as nações se irão curvar
 E em toda a língua exultar!

Vinde, ó santos

(Vozes masculinas)

William Clayton

Resolutamente ♩ = 66

Antiga melodia inglesa



1. Vin-de, ó san-tos, sem mê-do ou te-mor, Mas a-le-gres an-dai;
2. Por que di-zeis: "É du-ra a pró-va-ção"? Tu-dó é bom, não te-mais.
3. Sem a-fli-ção, em paz e sem te-mor, En-con-tra-mos um lar.
4. Che-gan-do a mor-te, tu-do i-rá bem, Va-mos paz to-dos ter;



Ru-de é o ca-mi-nho ao tris-te vi-a-a-jor, Mas com fé ca-mi-nhai.
 Por que pen-sais em gran-de ga-lar-dão, Se a lu-ta e-vi-tais?
 Ho-je, li-ber-tos do pe-sar e dor, Va-mos to-dos can-tar,
 Li-vres das lu-tas, e do-res tam-bém, Com os jus-tos vi-ver.



É bem me-lhor en-co-ra-jar E o so-fri-men-to a-me-ni-zar;
 Mas não de-veis de-sa-ni-mar, Se ten-des Deus pa-ra vos a-mar,
 Par-tin-do de nos-so co-ra-ção, Bem al-to e com re-so-lu-ção,
 Mas, se a vi-da Deus nos pou-par, Bem al-to po-de-re-mos can-tar,



Po-deis a-go-ra, em paz, can-tar: Tu-do bem! Tu-do bem!
 Po-deis a-go-ra pro-cla-mar: Tu-do bem! Tu-do bem!
 O nos-so glo-rio-so re-frão: Tu-do bem! Tu-do bem!
 A .u-ma só voz en-to-ar: Tu-do bem! Tu-do bem!



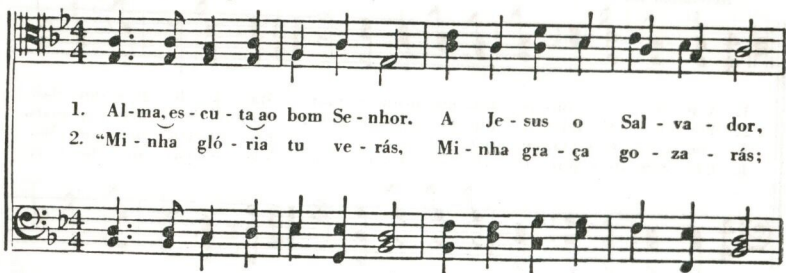
199 Alma, escuta ao bom Senhor

James H. Wallis

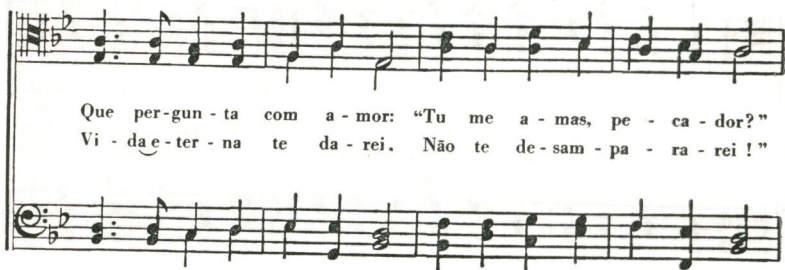
(Vozes masculinas)

Melodia espanhola

Com júbilo $\text{♩} = 108$



1. Al-ma, es - cu - ta ao bom Se - nhor. A Je - sus o Sal - va - dor,
2. "Mi - nha gló - ria tu ve - rás, Mi - nha gra - ça go - za - rás;



Que per - gun - ta com a - mor: "Tu me a - mas, pe - ca - dor?"
Vi - da e - ter - na te da - rei. Não te de - sam - pa - ra - rei !"



"E - ras prê-so, eu te sol - tei E, fe - ri - do, te cu - rei;
Bem me pe - sa, meu Se - nhor, Que não te - nha mais a - mor;



Vim do céu por teu a - mor — Tu me a - mas, pe - ca - dor?"
Fa - ze, meu Je - sus, que em mim Rei - ne paz e a - mor sem fim !

O. P. Huish

O. P. Huish

Fervorosamente ♩ = 104

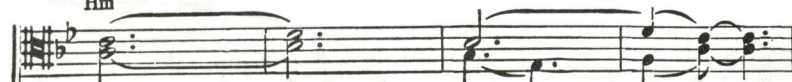
- | | | | | |
|-------------------|-----------------|--------------|---|-----|
| 1. Cris - to, meu | Sal - va - dor, | Gui - a - me | a | Ti! |
| 2. Do mun - do | pe - ca - dor, | Gui - a - me | a | Ti! |
| 3. Quan - do em | ten - ta - ção, | Gui - a - me | a | Ti! |
| 4. Na mor - te | que - ro paz, | Gui - a - me | a | Ti! |



Es - cu - ta meu	cla - mor,	Gui - a - me	a	Ti!
Que - ro vi - ver,	Se - nhor,	Gui - a - me	a	Ti!
Meus o - lhos	tris - tes são,	Gui - a - me	a	Ti!
Con - fôr - to me	tra - rás,	Gui - a - me	a	Ti!



Hm



Dei xa o teu po - der	Mi - nh'al - ma	pro - te - ger,
Se já não ve - jo a luz,	Meus pas - sos	re - con - duz
Mil va - les cru - za - rei,	Pa - ra se - guir	meu Rei;
Dá tu - a pro - te - ção,	A - mor e	com - pai - xão;



Hm



Mi - nha cer - te - za	ser —	Gui - a - me	a	Ti!
Ao teu re - dil,	Je - sus —	Gui - a - me	a	Ti!
De ou - tro lar	não sei —	Gui - a - me	a	Ti!
Gui - a - me à	sal - va - ção —	Gui - a - me	a	Ti!



Por teus dons

(Vozes masculinas)

Felicia D. Hemans

Alterado por Edward L. Sloan

Evan Stephens

Vigorosamente $\text{♩} = 88$

1. Por teus dons lou - vor can - ta - mos, Ó
 2. Pe - las mãos do i - ni - mi - go, So -
 3. Co - lo - cas - te em nos - sa guar - da O
 4. Pro - cu - ran - do tu - a gra - ça, Teu

Deus, E - ter - no Pai; Ó mon - ta - nhas ver - de -
 fre - mos tan - ta dor, Mas nos des - te re - sis -
 teu fa - rol, Je - sus, E a es - sa con - fi -
 dom es - pi - ri - tual, Eis - nos ho - je pro - te -

jan - tes, Ao ex - cel - so Deus sau - dai! Nu - ma
 tên - cia E en - ches - te de va - lor; E ven -
 an - ça Pro - cu - ra - mos fa - zer jus. É mis -
 gi - dos Da tris - te - za e do mal. No pri -

ter - ra pro - me - ti - da Ver - da - de e paz te - rei -
 ce - mos na ver - da - de, Lu - tan - do, sim, bem sei -
 são de nos - sa vi - da Pre - gar su - pre - ma lei -
 mor da na - tu - re - za tu - a mão en - con - tra - rei -

Por teus dons

Por teus dons de a-mor can - ta - mos, Ó Deus, Se-nhor e Rei!

202 Tu, Jesus, és meu amor

(Vozes masculinas)

Charles Wesley

Simeon B. Marsh

Com devoção ♩ = 108

mf

1. Tu, Je - sus, és meu a-mor — É meu lar teu co - ra - ção;
2. Deou-tro a-bri - go eu não sei, Meu a-mor só dei a Ti —

Es - te po - bre pe - ca - dor Faz vi - ver com teu per - dão!
Meu Se-nhor, meu Deus, meu Rei, Só a Ti eu me ren - di!

f

Ó Je - sus, meu Re - den - tor, Sei que Tu me sal - va - rás
Eu Te que - ro, ó Je - sus, Ou - tro ser não há i - gual;

E bem sei que teu a - mor Me da - rá ce - les - te paz!
Dá-me sem - pre tu - a luz E a - fas - ta - me do mal.

3. Graças dou a Ti, Senhor —
Sei que não me faltarás.
Com teu divinal amor
A minh'alma limparás

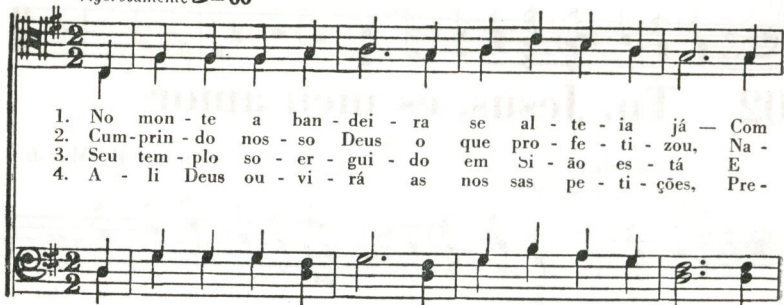
És a fonte do perdão,
Jubiloso cantarei,
E na tua exaltação
Para sempre viverei.

No monte a bandeira

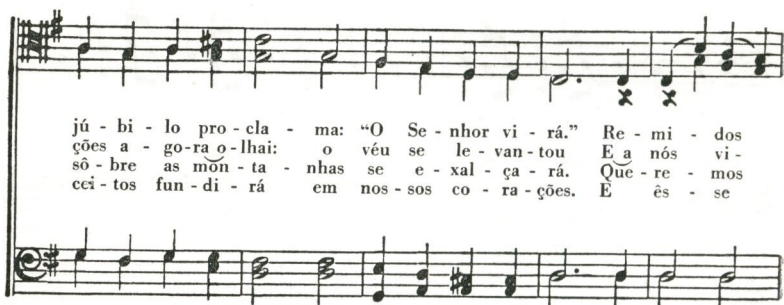
Joel H. Johnson

(Vozes masculinas)

Ebenezer Beesley

Vigorosamente $\text{♩} = 60$


1. No mon - te a ban - dei - ra se al - te - ia já — Com
 2. Cum - prin - do nos - so Deus o que pro - fe - ti - zou, Na -
 3. Seu tem - plo so - er - gui - do em Si - ão es - tá E
 4. A - li Deus ou - vi - rá as nos sas pe - ti - ções, Pre -



jú - bi - lo pro - cla - ma: "O Se - nhor vi - rá." Re - mi - dos
 ções a - go - ra o - lhai: o véu se le - van - tou E a nós vi -
 sô - bre as mōn - ta - nhas se e - xal - ça - rá. Que - re - mos
 cei - tos fun - di - rá em nos - sos co - ra - ções. E ês - se



de Si - ão can - tai, Nos al - tos mon - tes e - xul - tai.
 rá a gran - de luz, Que pre - co - ni - za a Je - sus.
 nê - le a Deus ser - vir, Ver - da - de e - ter - na des - co - brir.
 dom de a - mor tra - duz E - ter - na sal - va - ção e luz.

Que firme alicerce

(Vozes masculinas)

Kirkham

Majestosamente $\text{♩} = 104$

1. Que fir - me a - li - cer - ce, ó San - tos do Se - nhor, Te -
 2. Na vi - da ou na mor - te, no faus - to ou na dor, Quer
 3. E quan - do tor - ren - tes ti - ver - des que pas - sar, O

reis pe - la fé em Je - sus, o Sal - va - dor! O Mes - tre que -
 po - bres ou ri - cos, te - reis o seu a - mor. No mar ou na
 ri - o do mal não vos po - de - rá tra - gar, Pois É - le, que

ri - do vos há de gui - ar — Ó vós que por Cris - to, Ó
 ter - ra, em to - do o lu - gar, De to - do o pe - ri - go, De
 po - de a tor - men - ta a - cal - mar, Seus san - tos que - ri - dos, Seus

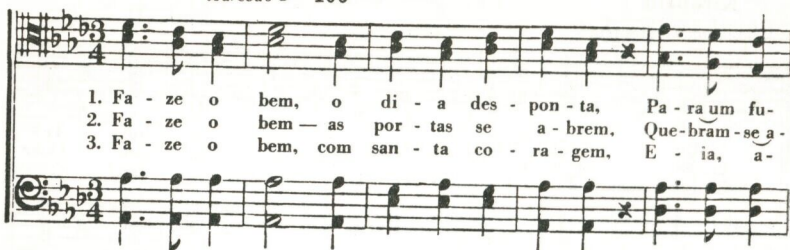
vós que por Cris - to, Ó vós que por Cris - to vi - veis a lu - tar.
 to - do o pe - ri - go, De to - do o pe - ri - go vos há de li - vrar.
 san - tos que - ri - dos, Seus san - tos que - ri - dos vi - rá res - ga - tar.

Faze o bem

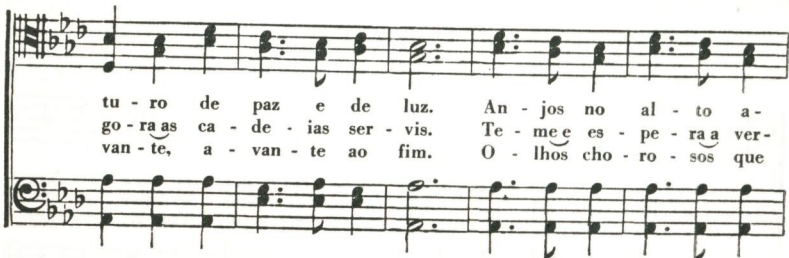
(Vozes masculinas)

E. Kaillmark

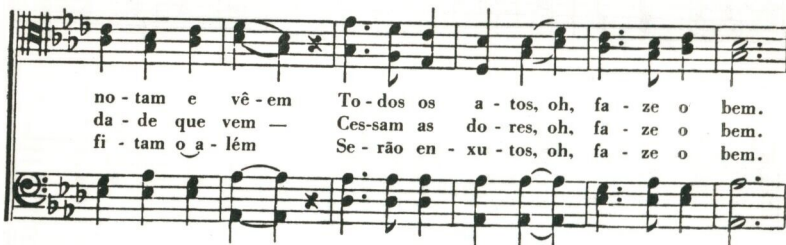
Marcado ♩ = 100



1. Fa - ze o bem, o di - a des - pon - ta, Pa - ra um fu -
 2. Fa - ze o bem — as por - tas se a - brem, Que - bram - se a -
 3. Fa - ze o bem, com san - ta co - ra - gem, E - ia, a -



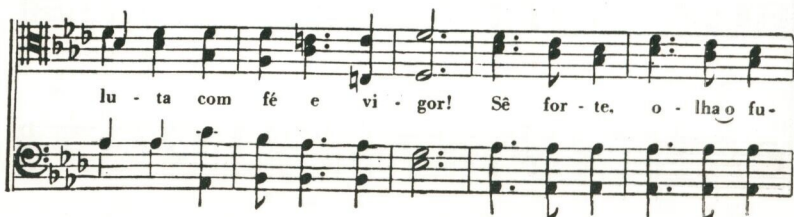
tu - ro de paz e de luz. An - jos no al - to a -
 go - ra as ca - de - ias ser - vis. Te - me e es - pe - ra a ver -
 van - te, a - van - te ao fim. O - lhos cho - ro - sos que



no - tam e vê - em To - dos os a - tos, oh, fa - ze o bem.
 da - de que vem — Ces - sam as do - res, oh, fa - ze o bem.
 fi - tam o a - lém Se - rão en - xu - tos, oh, fa - ze o bem.



Fa - ze o bem, os e - fei - tos es - pe - ra; Sê li - vre,



lu - ta com fé e vi - gor! Sê for - te. o - lha o fu -

Faze o bem

tu - ro tam - bém — Deus te pro - te - ge, oh, fa - ze o bem!

206 Ó Jeová, Senhor do céu

(Vozes masculinas)

Oliver Holden

Vigorosamente ♩ = 88

1. Ó Je - o - vá, Se - nhor do céu, pro - cla - ma tu - a lei —
 2. Re - ve - la às na - ções a tu - a mão e teu po - der —
 3. Que sem - pre se pro - pa - gue teu rei - na - do tri - un - fal —

De mar em mar, de déu em déu, re - ú - ne tu - a grei;
 A tu - a gló - ria faz - nos ver, so - le - ne a res - plen - der;
 A - ten - de nos - sas pe - ti - ções com gra - ça pa - ter - nal;

De mar em mar, de déu em déu, re - ú - ne tu - a grei!
 A tu - a gló - ria faz - nos ver, so - le - ne a res - plen - der!
 A - ten - de nos - sas pe - ti - ções com gra - ça pa - ter - nal!

Da côrte celestial


Eliza R. Snow

(Vozes masculinas)


Thomas McIntyre

Calmo $\text{♩} = 66$


1. Da côr - te ce - les - tial che - gou, Com
 2. Seu san - gue pe - los ho - mens deu Eas-
 3. O - be - de - cen - do o Pai de a - mor, O
 4. Que glo - ri - o - so, ce - les - tial, O

gran - de a - mor des - ceu, O Cris - to nos - so
 sim nos li - ber - tou; Seu sa - cri - fi - cio
 prê - mio con - quis - tou. O teu que - rer, Se-
 pla - no do Se - nhor — Per - dão, jus - ti - ça,




Sal - va dor E o mun - do re - nas - ceu.
 de a - mor Ao mun - do res - ga - tou.
 nhor, fa - rei; Hu mil - de e gra - to sou.
 re - den - ção, Ao po - bre pe - ca - dor.



208 Eu sei que vive meu Senhor!


(Vozes masculinas)

Samuel Medley

Lewis D. Edwards

Com devoção ♩ = 62

Cantar melodia em unísono



1. Eu sei que vi - ve meu Se - nhor! O meu su - bli - me Sal - va - dor!
 2. Bem sei que vi - ve meu Se - nhor! E que por mim tem gran - de a - mor!
 3. Que vi - ve, oh, lou - vo - res dai! E sem - pre a Cris - to e - xal - tai!
 4. Que tem con - se - lhos pa - ra mim E man - da su - a, paz sem fim!



Que vi - ve e rei - na sô - bre nós; A to - dos cha - ma su - a voz.
 E en - quan - to vi - va can - ta - rei — “O Re - den - tor, Se - nhor e Rei!”
 Cla - me - mos ho - je com fer - vor: “Eu sei que vi - ve meu Se - nhor!”
 Que vi - ve pa - ra con - so - lar E com ter - nu - ra me gui - ar!



Que ro - ga sem - pre an - te Deus, Ve - lan - do pe - los fi - lhos seus;
 Por É - le a vi - da eu da - rei, A mor - te eu con - quis - ta - rei;
 Que vi - ve pa - ra me a - len - tar, A mi - nha an - gús - tia sos - se - gar;
 Que vi - ve, oh lou - vo - res dai! E sem - pre a Cris - to e - xal - tai;



Que vi - ve pa - ra me am - pa - rar E mi - nha al - ma a - ca - len - tar!
 Vou pre - pa - rar o meu lu - gar, No céu, que é meu e - ter - no lar.
 Meu tur - vo co - ra - ção cal - mar E nô - vo a - len - to ins - pi - rar.
 Do mun - do é o Re - den - tor Eu sei que vi - ve meu Se - nhor!

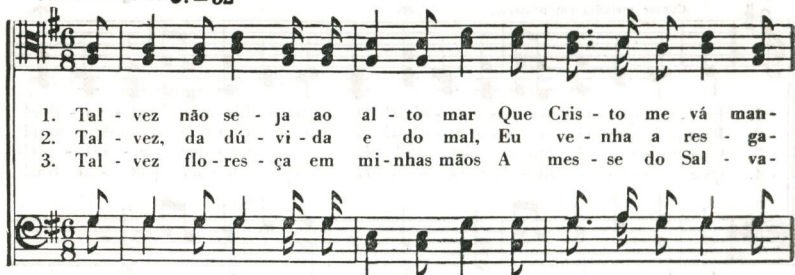
209 Talvez não seja ao alto mar

(Vozes masculinas)

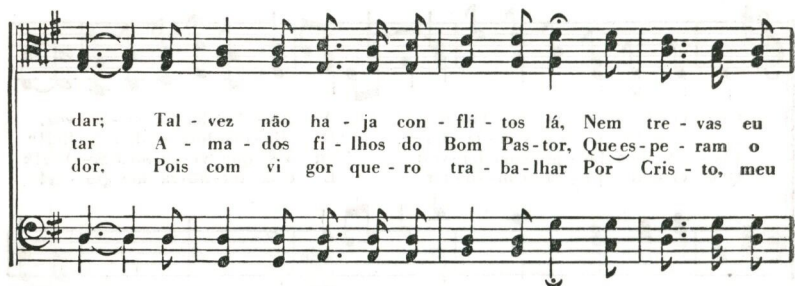
Mary Brown

Carrie E. Rousefell

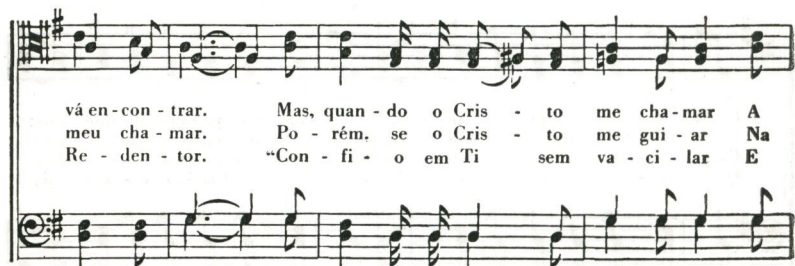
Com sinceridade ♩. = 52



1. Tal - vez não se - ja ao al - to mar Que Cris - to me vá man -
 2. Tal - vez, da dú - vi - da e do mal, Eu ve - nha a res - ga -
 3. Tal - vez flo - res - ça em mi - nhas mãos A mes - se do Sal - va -



dar; Tal - vez não ha - ja con - fli - tos lá, Nem tre - vas eu
 tar A - ma - dos fi - lhos do Bom Pas - tor, Que es - pe - ram o
 dor, Pois com vi gor que - ro tra - ba - lhar Por Cris - to, meu



vá en - con - trar. Mas, quan - do o Cris - to me cha - mar A
 meu cha - mar. Po - rém, se o Cris - to me gui - ar Na
 Re - den - tor. "Con - fi - o em Ti sem va - ci - lar E



sen - das que não tri - lhei, Eu pro - cla - ma - rei, com a -
 pró - pria sen - da do mal, Men - sa - gem de a - mor can - ta -
 sem - pre te a - ma - rei — A tu - a von - ta - de fa -

Talvez não seja ao alto mar



mor, ó Se-nhor: "A - on - de man - da - res i - rei." "A - on - de man -
rei, ó Se-nhor: "O que me man - da - res fa - rei." "A - on - de man -
rei, ó Se-nhor: A - on - de man - da - res i - rei." "A - on - de man -



da - res i - rei, Se - nhor, A - tra - vés de mon-ta-nhas ou mar;



O que or - de - na - res fa - rei, ó Se - nhor —



A - on - de man - da - res i - rei."



(Vozes masculinas)

James Allen

Felice Giardini

Com louvor ♩ = 92



1. Gló - ria a Deus can - tai, Com ju - bi-
 2. Cris - to, o Sal - va - dor, Con - ce - de
 3. Gló - ria can - tai a Deus, Que e - ter - no a -



lo - sa voz. Tu - do lou - vai!
 su - a luz Ao pe - ca - dor.
 mor en - vi - ou Aos fi - lhos seus.



Lou - vai o seu a - mor, Que a - pa - ga nos - sa dor;
 Can - tai com des - te - mor As bên - çãos do Se - nhor;
 Can - tai em seu lou - vor, Dai gra - ças ao Se - nhor;



Can - tai que vem a nós o Re - den - tor.
 O can - to é o - ra - ção ao Re - den - tor.
 Seu rio - me é pa - ra nós Con - so - la - dor.



Careço de Jesus

(Vozes masculinas)

Annie S. Hawkes

Robert Lowry

Com simplicidade ♩ = 60



1. Ca - re - ço de Je - sus! De Ti, ó meu Se - nhor;
 2. Ca - re - ço de Je - sus! U - ni - do a Ti, Se - nhor,
 3. Ca - re - ço de Je - sus! É teu meu co - ra - ção;
 4. Ca - re - ço de Je - sus! Nas tre - vas e na luz;



Sò - men - te a tu - a voz Tem pa - ra mim va - lor.
 Pe - ca - do e ten - ta - ção Ins - pi - ram-me hor - ror.
 En - si - na - me a vi - ver Em san - ta re - ti - dão.
 Sem Ti a vi - da é vã — Sou po - bre sem Je - sus.



De Ti, Se - nhor, ca - re - ço, Só de Ti ca - re - ço!



Oh, dá - me a tu - a bên - ção, Je - sus Se - nhor!



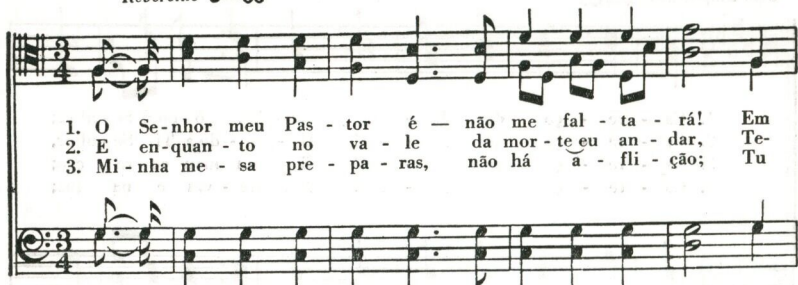
212 O Senhor meu pastor é

(Vozes masculinas)

Salmo 23

Thomas Koschat


Reverente $\text{♩} = 60$



1. O Se-nhor meu Pas - tor é — não me fal - ta - rá! Em
 2. E en-quan - to no va - le da mor - te eu an - dar, Te-
 3. Mi - nha me - sa pre - pa - ras, não há a - fli - ção; Tu



ver - des pas - ta - gens des-can-so me dá; Por á - guas tran -
 rei o teu bra - ço a me am - pa - rar! A tu - a ver -
 un - ges mi - nh'al-ma e meu co - ra - ção! Meu ser to-do e -



qüi - las me con - du - zi - rá — Se an - do er - ran - te, me
 da - de con - fôr - to me traz — O mal não me fe - re, nem
 xul - ta, tão che - io de paz, Por tô - das as bên - çãos que



res - ga - ta - rá; Se an - do er - ran - te, me res - ga - ta - rá!
 mê - do me faz; O mal não me fe - re, nem mê - do me faz!
 ho - je me dá; Por tô - das as bên - çãos que ho - je me - dá!

213 Dá-nos, Tu, ó Pai bondoso

(Vozes masculinas)

John Faucett

Jean Jacques Rousseau

Com ânimo ♩ = 69



1. Dá - nos, Tu, ó Pai bon - do - so, Tu - a bên - ção, tu - a paz,
2. Pe - lo dom do e - van - ge - lho, Da - mos gra - ças e lou - vor



E que to - dos nós te - nha - mos Tu - a gra - ça e - fi - caz.
E que si - gam nos - sas vi - das Teu e - xem - plo, Re - den - tor—



Dá sus - ten - to, dá sus - ten - to, Po - de - ro - sa luz nos traz;
Sem - pre for - tes, sem - pre for - tes, Na pa - la - vra do Se - nhor;



Dá sus - ten - to, dá sus - ten - to, Po - de - ro - sa luz nos traz.
Sem - pre for - tes, sem - pre for - tes, Na pa - la - vra do Se - nhor.



(Vozes masculinas)

William W. Phelps

Brilhante $\text{♩} = 104$ 

1. A - le-gres can - te - mos, não so - mos es - tra - nhos, Po - de - mos na
 2. En - tão vi - ve - re - mos sem ó - dio ou pe - ca - do, Bem lon - ge de
 3. Se nos en - con - trar - mos nas tre - vas per - di - dos, Con - fie - mos no



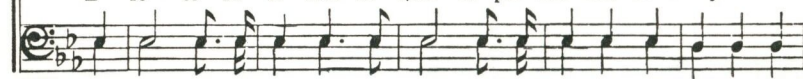
ter - ra en - con - trar sal - va - ção; A - le - gres no - tí - cias os
 nós se a - fas - tou o ran - cor. E quan - do os ím - pios tre -
 bra - ço po - ten - te de Deus. De - pois do cas - ti - go e da



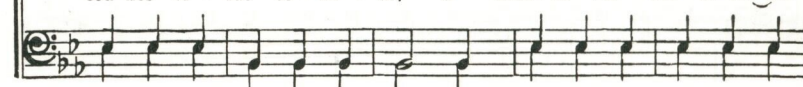
po - vos re - ce - bem: Em bre - ve vi - rá a fi - nal re - den - ção.
 me - rem de mê - do, Te - re - mos a cren - ça no bom Sal - va - dor.
 ho - ra ex - tre - ma, Se - re - mos gui - a - dos aos do - mí - nios seus.



E tan - tas pro - mes - sas nós, san - tos, te - re - mos - A paz rei - na -
 E tan - tas pro - mes - sas nós, san - tos, te - re - mos - A paz rei - na -
 E re - ce - be - re - mos de Deus as pro - mes - sas, Os an - jos do



rá pa - ra sem - pre e, as - sim, O mun - do vai ser co - mo um
 rá pa - ra sem - pre e, as - sim, O mun - do vai ser co - mo um
 céu nos vi - rão co - ro - ar; O mun - do vai ser co - mo um



Alegres cantemos

Ê - dem a - le - gre, Je - sus fa - la - rá: "Is - ra - el vem a mim."
 Ê - dem a - le - gre, Je - sus fa - la - rá: "Is - ra - el vem a mim."
 Ê - dem ce - les - te E o po - vo de Cris - to i - rá paz go - zar.

215 O nosso Redentor morreu

Isaac Watts

(Vozes masculinas)

George Careless

Reverente ♩ = 66

1. O nos - so Re - den - tor mor - reu E Is - ra -
 2. Ó vin - de, san - tos, e mos - trai O vos - so a -
 3. Je - sus seu san - gue deu por mim E no Cal -
 4. Je - sus a tum - ba der - ro - tou, De - bal - de a

el cho - rou, cho - rou; O es - pa - ço in - fin - do se en -
 mor e gra - ti - dão Ao bom Je - sus e a
 vá - rio ex - pi - rou, Mas bo - a no - va
 mor - te o quis pren - der, E seu se - pul - cro a -

som - bre - ceu E a ter - ra em pran - to va - ci - lou!
 vos - so Pai, Por ter - nos da - do sal - va - ção!
 ou - ço en - fim - Meu bom Se - nhor res - sus - ci - tou!
 ban - do - nou - Ben - di - ta au - ro - ra fez rom - per!

Ó montanhas mil

(Vozes masculinas)

Charles W. Penrose

Antiga melodia

Brilhante ♩ = 69



1. Ó mon - ta - nhas mil, on - de o céu de a - nil Co - bre os
 2. Se das gen - tes más só des - dém te - rás, Dos hu -
 3. Eis-me a - qui, a - fi - nal, do - ce ter - ra na - tal, Dos pro -



va - les dos ho - mens de bem, On - de o ven - to traz es - pe -
 mil - des que - ri - da tu és; Mui - tos po - dem fu - gir e de
 fe - tas e ser - vos de Deus; O ti - ra - no cai - rá o o - pres -



ran - ça e paz — Eu qui - se - ra em teu se - io es - tar, tam - bém.
 ti dis - sen - tir, Mas a - mor nós de - po - mós a teus pés.
 sor mor - re - rá E o gen - ti - o ou - vi - rá co - man - dos teus.



Ó Si - ão! Ó Si - ão! Ter - ra i - de - al! Pa - ra ti vol - ta -
 Ó Si - ão! Ó Si - ão! Ter - ra sem par! Ja que o ho - mem cru -
 Ó Si - ão! Ó Si - ão! Lon - ge dos vis, Em ti que - ro vi -



Ó montanhas mi



rei e teu sem-pre se - rei, Ó meu lar, mi-nha pá-tria sem i - gual.
 el deu - te má - goas e fel, De tua dor nós que-re-mos par - ti - lhar.
 ver, em ti que - ro mor - rer, Tu, Si - ão, só tu és meu lar fe - liz!



217 Hoje, ao profeta louvemos


(Vozes masculinas)

William W. Phelps


Brilhante $\text{♩} = 76$



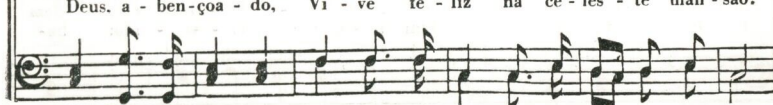
1. Ho - je ao pro - fe - ta ren - da - mos lou - vo - res, Foi or - de -
 2. Por as - sas - si - nos seu san - gue ver - ti - do Sem - pre o
 3. É gran - de a gló - ria do seu no - me e - ter - no, Tô - das as
 4. Os seus al - go - ses cru - éis, im - pic - do - sos, Por seu de -

na - do por Cris - to Je - sus Pa - ra tra - zer a ver -
 cár - ce - re ma - cu - la - rá; Sem - pre se - rá e - xem -
 cha - ves do rei - no te - rá, E na man - são ce - les -
 li - to cru - el pa - ga - rão. Mas o pro - fe - ta de

da - de aos ho - mens, Pa - ra aos po - vos tra - zer no - va luz!
 plar su - a vi - da, To - do o mun - do lou - vo - res da - rá!
 tial, pa - ra sem - pre, En - tre pro - fe - tas no - mea - do se - rá!
 Deus, a - ben - çoa - do, Vi - ve fe - liz na ce - les - te man - são!



Hoje, ao profeta louvemos



Gran - de pro - fe - ta, aos céus e - le - va - do, Teus i - ni -
 mi - gos re - sis - tem em vão. Dian - te de Deus és o
 nos - so le - ga - do, Teus i - ni - mi - gos ja - mais ven - ce - rão!

218 Tal como um facho

William W. Phelps

(Vozes masculinas)

Anônimo



1. Tal co - mo um fa - cho de luz vem ar - den - do Q - Es -
 2. Es - ten - de, ó Pai, sô - bre nós tu - a bên - ção, Tal
 3. Fa - re - mos de - pres - sa, em so - le - ne con - vê - nio, O
 4. Que di - a di - to - so em que os cor - dei - ros Com

pí ri - to San - to do meu Sal - va - dor, Os
 qual no prin - cí - pio res - tau - ra o po - der, Que
 Rei - no do Céu se res - ta - be - le - cer, Bem
 fe - ros le - ões sem te - mor vi - ve - rão; Se -

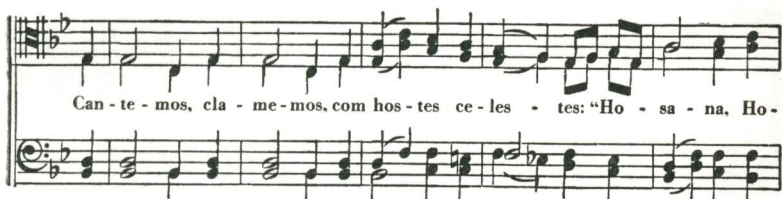
Tal como um facho



dans e vi - sões do pas - sa - do, vol - ven - do, Re -
 teus mis - sio - ná - rios aos po - vos con - ven - çam - per! -
 lo - go en - tre nós es - ta - rá o Mi - lê - nio, A
 rão re - u - ni - dos na ter - ra os her - dei - ros E




ve - lam aos ho - mens a lei do Se - nhor!
 vêu da des - cren - ça con - si - gam rom - per! -
 gló - ria de Cris - to i - re - mos re - ver! -
 jun - tos lou - vo - res a Cris - to da - rão!



Can - te - mos, cla - me - mos, com hos - tes ce - les - tes: "Ho - sa - na, Ho -



sa - na ao Deus de Be - lém, A É - le se - jam gló - ria, po -



der - e do - mí - nio, De ho - je pa - ra sem - pre. A - mém e A - mém."

Ó doce, grata oração

(Vozes masculinas)

W. W. Walford

William B. Bradbury

Fervorosamente ♩. = 44

mf

1. Ó do - ce, gra - ta o - ra - ção, Que cal - mas tô - da a
2. Ó do - ce, gra - ta o - ra - ção, Tu le - vas mi - nha

a fli - ção. Ao Pai E - ter - no vais su - bir E
pe - ti - ção; Ao Rei E - ter - no che - ga - rás E

vais tam - bém por mim pe - dir. Nas ho - ras tris - tes
su a bên - ção pe - di - rás. Ao in - vo - car o

de pe - sar, Mi - nh'al-ma po - de des - can - sar E se li -
meu Se - nhor, Ao dar - lhe to - do o meu a - mor, Eu a - bri -

vrar da ten - ta - ção Em do - ce, gra - ta o - ra - ção;
rei meu co - ra - ção Em do - ce, gra - ta o - ra - ção;

Ó doce, grata oração

E se li-vrar da ten-ta-ção Em do-ce, gra-ta o-ra-ção!
Eu a-bri-rei meu co-ra-ção Em do-ce, gra-ta o-ra-ção!

220 Tão humilde ao nascer

Parley P. Pratt

(Vozes masculinas)

do "English Chorister"

Solene ♩ = 69

1. Tão hu-mil-de, ao nas-cer, Cris-to vem com
2. Qual cor-dei-ro do Se-nhor, Foi o nos-so
3. Quan-do tan-ta dor so-freu, A seus fi-lhos
4. De-ser-ta-do pe-los seus, Pôs a su-a

tal po-der! An-tes tan-ta dor so-freu, Ho-je o
Sal-va-dor. On-tem sô-bre a cruz pe-nou, Mas a
de-fen-deu. É-le res-tau-rou a lei— Ho-je
fé em Deus. Tu-do quan-to pa-de-ceu, Só por

rei-no re-ce-beu, Ho-je o rei-no re-ce-beu!
gló-ria con-quis-tou, Mas a gló-ria con-quis-tou!
é do mun-do o Rei, Ho-je é do mun-do o Rei!
nós Je-sus so-freu, Só por nós Je-sus so-freu!

Damos graças a Ti

William Fowler

(Vozes masculinas)

Mrs. Norton

Brilhante ♩=76



1. Da-mos gra - ças a Ti, ó Deus a - ma - do, Por man - da - res a
 2. Quan-do nos so - bre-vie-remos pe - ri - gos, Quan-do al-guém nos-sa
 3. Do Se-nhor can - ta - re-mos tô-da a gló - ria, Can - ta - re - mos fi-



nós u - ma luz — Um pro - fe - ta nos trou-xe o e - van - ge - lho,
 paz a - mea - çar, Só em Ti nós te - re - mos con - fi - an - ça,
 éis seu lou - vor; E, se - guin - do o san - to e - van - ge - lho,



Que ao céu nos - sas al - mas con - duz — E gra - ças por tô - das as
 Pois do mal po - de - rás nos li - vrar. Teu gran - de a - mor co - nhe -
 Que nos dá vi - da, paz e a - mor, Se - rá dos fi - éis e dos



bên - çãos, Que pro - ma - nam de Ti sô - bre nós; Que - re - mos con -
 ce - mos, Dá - nos sem - pre, Se - nhor, tu - a mão; Se - rão cer - ta -
 jus - tos A glo - rio - sa e fi - nal sal - va - ção, Mas, ao que ne -



Damos graças a Ti

ten - tes ser - vir - Te E fi - éis a - ten - der tu - a voz.
men - te pu - ni - dos To-dos que re - ne - ga - rem Si - ão.
gar a men - sa - gem, Re-ti - ra - da se - rá pro - te - ção.

222 Deus é consolador sem par

(Vozes masculinas)

William Cowper

William B. Bradbury

Marcado $\text{♩} = 69$

1. Deus é Con-so - la - dor sem par, Que com po - ten - te mão A
2. Pro - fun - das mi - nas o - cul - tou, De ri - cos ma - nan - ciais, E
3. Oh, San - tos vos en - co - ra - jai! As nu - vens de a - fli - ção Se -
4. Oh, não de - veis jul - gar a Deus, Mas, sim, de - veis con - fiar, Pois

tem - pes - ta - de faz cal - mar Ea - pla - ca o tu - fão!
seu de - se - jo pro - cla - mou Dos al - tos pe - des - tais!
rão pro - mes - sas do bom Pai, Te - sou - ros de per - dão.
a - ben - ço - a os fi - lhos seus, Por mui - to os a - mar!

223 Agora, não, mas logo mais

(Vozes masculinas)

Maxwell N. Cornelius

James McGranahan

Suave $d = 58$

[illegible]

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|------|-----|-----|------|-----|----|----|-----|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 1. | A | - | go | - | ra, | não, | mas | lo | - | go | mais, | Tal | - | vez | na | ter | - | ra | | |
| 2. | A | an | - | ti | - | ga | Ca | - | sa | d | l's | - | ra | - | u | - | ni | - | da | |
| 3. | Se | nu | - | v | ens | em | lu | - | g | ar | de | sol | Som | - | bre | - | iam | nos | - | so |
| 4. | Je | - | sus, | que | sa | - | be | - | o | por | - | quê, | Com | su | - | a | mão | nos | | |

[illegible]

do	a - mor,	Je - sus	vi - rá	nos	en - si - nar	E	nos
ou - tra	vez;	Do	ex - pli - ca -	ção	vi - rá	E	en - tão
co - ra -	ção,	Se a	nos	vem	a - tor - men - tar	De	- pois
gui - a -	rã;	Se a	es - cu - tar - mos	su - a	voz,	Mais	tar -

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B-flat4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E-flat4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). After a double bar line, there is a 3/4 time signature change. The second part of the system contains the notes: B-flat4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E-flat4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

ex - pli - ca - rá me - lhor.
me-lhor com-preen - de - reis.
ve - re - mos a ra - zão.
de Ê - le nos di - rá.

Con - fiar em Deus, sem va - ci -

[illegible]

The first staff of music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature signature. The notation includes several measures of music, featuring chords and individual notes, with a repeat sign at the end of the first measure.

lar, E su - a mão vos gui - a - rá;

Can - tai - Lhe

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The bass line consists of a whole note G3. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Agora, não, mas logo mais



gló - ria sem ces - sar — Mais tar - de É - le vos di - rá.



224 Cantando louvamos

William W. Phelps

(Vozes masculinas)

Freeman Lewis

Com firmeza ♩ = 84



1. Can - tan - do lou - va - mos ao Mes - tre Je - sus, A
2. Sa - bei que É - le vem re - u - nir su - a grei, A
3. Va - gan - do er - ran - tes, no mal a an - dar, Pe -
4. Cla - mai com ven - tu - ra, Re - mi - dos do Pai — Os



Ti nos - so bom Re - den - tor. De di - a és som - bra, de
qual gui - a - rá pe - la mão, Do - va - le da mor - te ao
di - mos - Tam - pa - ro fi - el; Os maus se a - le - gram com
gran - des si - nais já vi - rão E fir - mes por su - as ve -



noi - te és luz; Do mun - do o Rei e Se - nhor!
tro - no do Rei Que mo - ra na be - la man - são!
nos - so pe - sar, Mas li - vre se - rá Is - ra - el.
re - das tri - lhai A - té a fi - nal re - den - ção.



225

Ó bondoso Pai eterno

(Vozes masculinas)

Charles Denney

George Careless

Suplicante ♩=76*mf*

1. Ó bon - do - so Pai e - ter - no, Tu, que rei - nas
 2. Em teu di - a nos u - ni - mos Pa - ra a fé de -
 3. Pai, das ten - ta - ções nos li - vra E da dor nos

lá no céu, Com o teu a - mor a - que - ce Nos - so
 sen - vol - ver; Teus em - ble - mas ce - le - bra - mos, Re - cor -
 vem sal - var; Dá - nos a man - são ce - les - te, On - de es -

co - ra - ção fi - el, Nos - so co - ra - ção fi - el.
 dan - do teu so - frer; Re - cor - dan - do teu so - frer.
 tá o teu al - tar, On - de es - tá o teu al - tar.

226

Ó meu Pai

(Vozes masculinas)

Eliza R. Snow

James McGranahan

Com contemplação ♩=58

1. Ó meu Pai, Tu que ha - bi - tas Na re - al ce - les - te man - são,
 2. Tu ao mun - do me man - das - te Por teu glo - ri - o - so po - der
 3. Pe - lo Es - pí - ri - to Ce - les - te Cha - mar - te Pai eu a - pren - di
 4. Ao dei - xar a hu - ma - na vi - da És - te frá - gil cor - po mor - tal.

Ó meu Pai



Quan-do ve-rei a tu - a fa - ce, Em tu - a san - ta ha - bi - ta - ção?
 É es - que - ci - me as lem - bran - ças De meu pre - té - ri - to vi - ver!
 E a do - ce luz do e - van - ge - lho Deu - me vi - da, paz em Ti.
 Pai e mãe ve - rei con - ten - te, Na man - são ce - les - ti - al.



Tu - a mo - ra - da sem - pre fô - ra De mi - nh' al - ma
 Às vê - zes ou - ço em se - grê - do: "Um es - tra - nho
 Há só - men - te um Pai Cé - les - te? Não, pois te - mos
 E, ter - mi - na - da a ta - re - fa Que me man - das - te e -



do - ce lar E, na mi - nha a - le - gre in - fan - cia,
 és a - qui" — Bem sei que sou um pe - re - gri - no
 mãe tam - bém — Es - ta ver - da - de, tão su - bli - me,
 xe - cu - tar, Dá - me san - to as - sen - ti - men - to



Pu-de a teu la - do ha - bi - tar, ha - bi - tar!
 De ou - tra es - fe - ra em que vi - vi, em que vi - vi!
 Nós re - ce - be - mos do a - lém, do a - lém!
 Pa-ra a teu la - do sem - pre es - tar, sem - pre es - tar!



Atende, tu que tens

(Vozes masculinas)

T. Davenport

O. P. Huish

Com ânimo ♩ = 63



1. A - ten - de, tu que tens de Deus o sa - cer - dó - cio;
2. Es - cu - ta teu Pas - tor, re - ba - nho des - gar - ra - do;
3. Per - dão já con - ce - deu, por me - io do ba - tis - mo;
4. Já fin - do o pe - sar e as pre - sen - tes do - res,



Na o - bra de a - mor te - rás di - vi - no Só - cio.
 Com no - va de - vo - ção, ex - pul - sa o pe - ca - do.
 Com su - a re - den - ção li - vrou - nos do a - bis - mo.
 Con - fian - tes ga - nha - reis de Deus re - ais fa - vo - res.



A pre - ga - ção co - me - ça já e Is - ra - el res -
 A be - la au - ro - ra rom - pe já e seu re - dil se
 Je - sus nós traz a sal - va - ção e a - ten - de nos - sa
 De - pois com Cris - to es - ta - reis, em seu a - mor des -



sur - gi - rá, De nô - vo ben - di - zen - do ao Rei Se - nhor.
 jun - ta - rá, Pres - tan - do ho - me - na - gem ao Rei Se - nhor.
 pe - ti - ção Por is - so a - gra - de - ce - mos ao Rei Se - nhor.
 can - sa - reis, Lou - van - do e - ter - na - men - te ao Rei Se - nhor.



A verdade o que é?

(Vozes, masculinas)

John Jaques

Ellen Knowles Melling

Com entusiasmo ♩ = 76



1. A ver-da - de o que é? Jó - ia de va - lor, Que ri -
 2. A ver-da - de o que é? É o su - pre - mo dom Que é
 3. A ver-da - de o que é? É co - mê - ço e fim Pa - ra



que - zas ce - les - tes tra - duz, E ma - ior es - plen - dor a ver -
 da - do ao mor - tal de - se - jar; Pro - cu - rai no a - bis - mo, na
 e - ra li - mi - tes não há, Pois que tu - do se a - ca - be, a



da - de te - rá, Quan - do tô - da a co - ro - a de
 tre - va e na luz, Nas mon - ta - nhãs e va - les o
 ter - ra e o céu, Sem - pre res - ta a ver - da - de que é



rei e se - nhor Se tor - nar em es - có - ria sem luz!
 seu cla - ro som E gran - de - za i - reis con - tem - plar!
 luz pa - ra mim — Dom su - pre - mo da vi - da se - rá!



Mais perto quero estar

(Vozes masculinas)

Sarah F. Adams

Lowell Mason

Suplicante ♩ = 60

1. Mais per - to que - ro es - tar, Meu Deus, de Ti,
 2. Vi - ven - do tris - te as - sim, Na so - li - dão,
 3. Mi - nh'al - ma can - ta - rá A Ti, Se - nhor.

Mes - mo que se - ja a dor Que me tra - ga a - qui!
 Paz e des - can - so a mim Os teus bra - ços dão.
 Che - ia de gra - ti - dão Pe - lo teu a - mor.

Sem - pre hei de su - pli - car: "Mais per - to que - ro es - tar;

Mais per - to que - ro es - tar, Meu Deus, de Ti!"

230 Vê do céu potente anjo

Robert B. Thompson (Vozes masculinas)

Evan Stephens

Resolutamente ♩=80



1. Vê do céu po - ten - te an - jo Pa - ra
2. Vem ou - vi - lo, pois pro - cla - ma: "Da vai -
3. Quan - do nos - so Pai ce - les - te Des - ta



mun - do já vo - ar; Vem tra - zer o e - van -
da - de vos li - vrai! Re - ce - bei o e - van -
vi - da te cha - mar, Em Si - ão, com ou - tros



ge - lho E na fé nos res - tau - rar -
ge - lho, Vos - sa fé em Deus mos - trai -
san - tos, Do - ce paz i - rás go - zar -



E na fé, e na fé nos res - tau - rar!
Vos - sa fé, vos - sa fé em Deus mos - trai."
Do - ce paz, do - ce paz i - rás go - zar!



231 Ó vós, que sois chamados

(Vozes masculinas)

Mary Judd Page

Anônimo

Com simplicidade ♩ = 46



1. Ó vós, que sois cha-ma-dos pa-ra a mis-são de Deus,
 2. Oh com-ba-tei vai-da-des e a fú-til am-bi-ção,
 3. En-quan-to, pe-re-gri-nos, de-lar em lar an-dais,
 4. Em me-io a vos-sas pe-nas, não vos la-men-ta-reis;



Se-reis, no sa-cer-dó-cio, di-le-tos fi-lhos seus.
 Oh sê-de sem-pre pu-ros e for-tes em u-nião.
 A tor-pes va-i-da-des não ce-de-reis ja-mais.
 Dos gran-des so-fri-men-tos de Cris-to lem-bra-reis.



En-si-na-reis ao mun-do o ver-bo de Je-sus
 Ao pro-cla-mar a no-va, com fé e com fer-vor,
 A to-dos dai con-sô-lo e san-ta ins-tru-ção,
 Sa-bei que vos es-pe-ra um lar ce-les-ti-al



E e-lé-va-reis bem al-to a sem-pi-ter-na luz.
 Di-zei a tô-da a ter-ra — A-mai vos-so Se-nhor.
 Gui-an-do ao ca-mi-nho que traz a sal-va-ção.
 E lá, com ou-tros san-tos, te-reis paz i-mor-tal.

Ó Deus das hostes

(Vozes femininas)

A. Dalrymple

George Careless

Suplicante ♩ = 56



1. Ó Deus das hos - tes, dá - nos teu di - vi - no dom de a - mor, Que
2. De - se - jo sem - pre re - cor - dar a pro - va - ção cru - el Que
3. En - ten - di - men - to faz - nos ter da gra - ça e - fi - caz, Que
4. Em har - mo - ni - a vi - ve - re - mos, no a - mor de Deus, Sem



lim - pa nos - sas al - mas pa - ra a Ce - ia do Se - nhor.
 pa - de - ces - te só - bre a cruz e sem - pre ser fi - el.
 traz aos jus - tos sal - va - ção e pre - ci - o - sa paz.
 dis - sa - bor, sem o - pres - são, por ser - mos fi - lhos seus.



Comigo habita

(Vozes femininas)

Henry F. Lyte

William Henry Monk

Reverente ♩ = 80



1. Co - mi-go ha - bi - ta, Deus, a noi - te vem! As tre - vas
 2. De - pres - sa en - con - tra - rei o fim mor - tal; De - sa - pa -
 3. Vem re - ve - lar - Te a mim, Je - sus, Se - nhor! Mes - tre di -
 4. Pre - sen - te es - tás, nas tre - vas ou na luz; Não há pe -



- cres - cem. Eis, Se - nhor, con - vêm Que me so - cor - ra
 re - ce o faus - to ter - re - al. Mu - dan - ça ve - jo, em
 vi - no, Rei, Con - so - la - dor! Meu gui - a for - te, am -
 ri - go an - dan - do com Je - sus! A mor - te e a tum - ba



Comigo habita

tu - a pro - te - ção; Oh! vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 tu - do al - te - ra - ção; Vem, vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 pa - re - m ten - ta - ção! Vem, vem fa - zer co - mi - go ha - bi - ta - ção.
 não do - mi - na - rão On - de meu Deus fi - zer ha - bi - ta - ção.

234 Qual orvalho que cintila

Parley P. Pratt

(Vozes femininas)

Joseph J. Daynes

Suavemente ♩ = 69

1. Qual or - va - lho que cin - ti - la Nos can -
 2. Fa - ze, ó Pai O - ni - po - ten - te, Teus en -
 3. Ve - la sem - pre por teus fi - lhos, Pa - ra
 4. Es - ta pre - ce ou - ve a - go - ra E der -

Qual orvalho que cintila



tei - ros do ver - gel
si - nos or - va - lhar
vi - rem a fru - ir
ra - ma sô - bre nós

E os en - vol - ve
Nos - sas al - mas,
De teu tro - no
Teu Es - pí - ri -



bran - da - men - te, Go - te - jan - do lá do céu;
con - ce - den - do Teu e - ter - no bem - es - tar.
mui - tas bên - çãos, Qual or - va - lho a ca - ir.
to su - bli - me, Que re - ve - la tu - a voz!



Mais vontade dá-me

Philip Paul Bliss

(Vozes femininas)

Philip Paul Bliss

Fervorosamente ♩ = 50

1. Mais von - ta - de dá - me De o - diar o mal, Mais cal - ma en
 2. Mais pru - den - te faz - me, Mais sá - bio e gen - til, Mais fir - me
 3. Mais pu - re - za dá - me, Mair fôr - ça em Je - sus, Mais au - to -

pe - sa - res, Mais no - bre i - de - al; Mais fé no meu Mes - tre,
 na cau - sa, Mais for - te e vi - ril; Mais re - to na vi - da,
 do - mí - nio, Mais paz nes - ta cruz; Mais ri - ca es - pe - ran - ça,

Mais con - sa - gra - ção, Mais fôr - ça ao ser - vi - Lo. Mais gra - ta o - ra - ção!
 Mais tris - te ao pe - car, Mais hu - mil - de fi - lho. Mais pron - to a a - mar!
 Mais o - bras a - qui, Mais ân - sia do céu, Mais vi - da em Ti!

236 Ó vem, supremo Rei

(Vozes femininas)

Parley P. Pratt

Com entusiasmo ♩=92

1. Ó vem, su-pre-mo Rei. A-ten-de-as pe-ti-ções: Vem
 2. Ho-sa-nas al-ça-rão Os res-ga-ta-dos teus E-as
 3. A-ter-ra faz tre-mer. Na pro-va-ção fi-nal: Em
 4. Bem-vin-do, Jul-ga-dor, Ao san-to tri-bu-nal: E-

li-ber-tar tu-a grei, De-se-ja-do das na-ções — Ó vem os
 vo-zes er-gue-rão. Sau-dan-do a seu Deus — Os do-ces
 lu-ta-i-re-mos ver Teus an-jos con-tra o mal — O mun-do em
 lei-tos do Se-nhor. Já sur-ge o si-nal — E as na-

Ó vem, supremo Rei

jus - tos a - par - tar, A Is - ra - el pro - vê um lar!
 hi - nos de Si - ão Res - so - am pe - la am - pli - dão!
 cha - mas ar - de - rá E ou - tra ter - ra se er - gue - rá!
 ções se i - rão cur - var Em tô - da a lín - gua e - xul - tar!

The musical score is written for a single melodic line and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is in a major mode and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

237 Dêste mundo as flôres mil

William W. Phelps

(Vozes femininas)

Thomas C. Griggs

Calmo ♩ = 80

1. Dê - ste mun - do as flô - res mil E a vas - ti - dão do mar
 2. Em o - cul - tos ro - sei - rais, Nos can - tei - ros do jar - dim,
 3. A es - pe - ran - ça que sus - têm E a - que - ce o co - ra - ção

The musical score is written for a single melodic line and piano accompaniment. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The melody is in a major mode and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

Dêste mundo as flôres mil



O in - fi - ni - to céu de a - nil E da chu - va o go - te - jar -
 Nos te - lha - dos e beí - rais, Can - tam hi - nós pa - ra mim
 É men - sa - gem do a - lém, Glo - ri - o - sa sen - sa - ção,



Tu - do o que tem luz e côr Faz lem - brar que Deus é a - mor.
 Lin - das a - ves de pri - mor, Ben - di - zen - do ao Deus de a - mor.
 Que nos faz can - tar lou - vor, Pro - cla - man - do: "Oh! Deus é a - mor!"



Eliza R. Snow

(Vozes femininas)

Thomas McIntyre

Calm $\text{♩} = 66$ 

1. Da côr - te ce - les - tial che - gou, Com gran - de a - mor des - ceu, O
 2. Seu san - gue pe - los ho - mens deu E as - sim nós li - ber - tou; Seu
 3. O - be - de - cen - do o Pai de a - mor, O prê - mio con - quis - tou. O
 4. Que glo - ri - o - so, ce - les - tial, O pla - no do Se - nhor — Per -



- Cris - to nos - so Sal - va - dor E o mun - do re - nas - ceu.
 sa - cri - fí - cio de a - mor Ao mun - do res - ga - tou.
 teu que - rer, Se - nhor, fa - rei, Hu - mil - de e gra - to sou.
 dão, jus - ti - ça, re - den - ção, Ao po - bre pe - ca - dor.



239 Quando nasceu em Belém

(Vozes femininas)

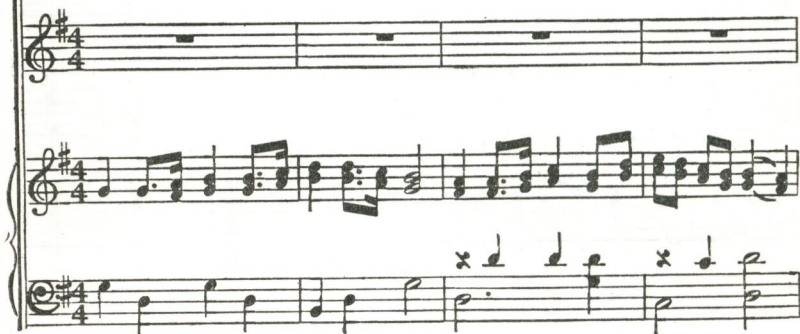
James MacFarlane

James MacFarlane

Com júbilo ♩ = 100



1. Quan - do nas - ceu, em Be - lém, meu Je - sus, Os pas - tor - zi - nhos se - gui - ram a luz —
2. Can - tam os an - jos no céu com a - mor Do - ce men - sa - gem de paz e lou - vor:
3. Tem - po vi - rá quan - do, em to - do o lu - gar, Ho - mens i - rão re - u - ni - dos can - tar:



Gló - ria a Deus, Gló - ria a Deus! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras



Quando nasceu em Belém

E na ter - ra sem - pre paz — E na ter - ra sem - pre paz!

The musical score for 'Quando nasceu em Belém' is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'E na ter - ra sem - pre paz — E na ter - ra sem - pre paz!' repeated twice. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

240 Entoai sagrado som

William W. Phelps

(Vozes femininas)

Thomas C. Griggs

Snave ♩ = 96

1. En - to - ai sa - gra - do som E bus - cai de Deus o
 2. Di - a san - to de o - rar E fa - vo - res su - pli-
 3. E - le - vai os co - ra - ções Em hu - mil - des o - ra-
 4. Ao com - pas - so da can - ção Su - pli - ca - mos pro - te-

The musical score for 'Entoai sagrado som' is written for voice and piano. The key signature is three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with the lyrics '1. En - to - ai sa - gra - do som E bus - cai de Deus o' repeated twice. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.

Entoai sagrado som



dom—Re - pou - sa - reis, Re - pou - sa - reis! Ao Se-nhor lou-vor da-
car Que Deus nos dê, Que Deus nos dê. Em me-mó - ria do Se-
ções, Com gra - ta voz, Com gra - ta voz. De - di-que - mos ao Se-
ção, Pois o Se-nhor, Pois o Se-nhor, Pa - ra dar - nos seu a-



reis, Por seus do - tes e a-mor; Por seus do - tes e a-mor.
nhor Sa - cra - men - tos to - ma - reis; Sa - cra - men - tos to - ma - reis.
nhor Um con - tri - to co - ra - ção; Um con - tri - to co - ra - ção.
mor, És - te di - a con - sa - grou; És - te di - a con - sa - grou.



241 Só por em Ti pensar

(Vozes femininas)

Bernard of Clairvaux

John B. Dykes

Fervorosamente ♩ = 72



1. Só por em Ti, Je - sus, pen - sar Sin - to-me en - cher de a - mor;
2. Não po - de a fa - la pro - fe - rir Som que nos dê mais luz,
3. Ó es - pe - ran - ça do por - vir, Pro - mes - sa i - mor - tal;
4. Se - ja meu prê - mio jun - to a Ti, Je - sus meu ben - fei - tor;



Oh, quan - to an - se - io con - tem - plar Teu ros - to, bom Se - nhor!
 No - me mais ca - ro de ou - vir, Que Re - den - tor Je - sus!
 Ao pe - ca - dor hás de ou - vir E per - do - ar seu mal!
 E - ter - na - men - te es - co - lhi Con - ti - go es - tar, Se - nhor!



242 Eu sei que vive meu Senhor!

(Vozes femininas)

Samuel Medley

Lewis D. Edwards


Com devoção ♩=60



1. Eu sei que vi - ve meu Se - nhor! O meu su - bli - me
 2. Bem sei que vi - ve meu Se - nhor! E que por mim tem
 3. Que vi - ve, oh, lou - vo - res dai! E sem - pre a Cris - to
 4. Que tem con - se - lhos pa - ra mim! E man - da su - a



Sal - va - dor! Que vi - ve e rei - na sô - bre nós; A
 gran - de a - mor! E en - quan - to vi - va can - ta - rei — “Ó
 e - xal - tai! Cla - me - mos ho - je com fer - vor: “Eu
 paz sem fim; Que vi - ve pa - ra con - so - lar E



to - dos cha - ma su - a voz. Que ro - ga sem - pre an - te
 Re - den - tor, Se - nhor e Rei!” Por ê - le a vi - da eu da -
 sei que vi - ve meu Se - nhor! Que vi - ve pa - ra me a - len -
 com ter - nu - ra me gui - ar! Que vi - ve, oh, lou - vo - res

Eu sei que vive meu Senhor!



Deus, Ve - lan - do pe - los fi - lhos seus; Que vi - ve
rei, A mor - te eu con - quis - ta - rei; Vou pre - pa -
tar, A mi - nha an - gús - tia sos - se - gar; Meu tur - vo
dai! E sem - pre a Cris - to e - xal - tai; Do mun - do



pa - ra me am - pa - rar E mi - nha al - ma a - ca - len - tar!
rar o meu lu - gar. No céu, que é meu e - ter - no lar.
co - ra - ção cal - mar E não - vo a - len - to ins - pi - rar.
é o Re - den - tor — Eu sei que vi - ve meu Se - nhor!



243 Tão humilde, ao nascer

(Vozes femininas)

Parley P. Pratt

do "English Chorister"

Solene ♩ = 69



1. Tão hu - mil - de, ao nas - cer, Cris - to vem com
2. Qual cor - dei - ro do Se - nhor Foi o nos - so
3. Quan - do tan - ta dor so - freu, A seus fi - lhos
4. De - ser - ta - do pe - los seus, Pôs a su - a



tal po - der! An - tes tan - ta dor so - freu, Ho - je o
 Sal - va - dor. On - tem sô - bre a cruz pe - nou, Mas a
 de - fen - deu. Ê - le res - tau - rou a lei — Ho - je
 fê em Deus. Tu - do quan - to pa - de - ceu, Só por



Tão humilde, ao nascer

rei - no re - ce - beu, Ho - je o rei - no re - ce - beu!
 gló - ria con - quis - tou, Mas a gló - ria con - quis - tou!
 é do mun - do o Rei, Ho - je é do mun - do o Rei!
 nós Je - sus so - freu, Só por nós Je - sus so - freu!

244 Ó Jeová, Senhor do céu

(Vozes femininas)

Oliver Holden

Vigorosamente ♩ = 88

1. Ó Je - o - vá, Se - nhor do céu, pro - cla - ma tu - a lei — De
 2. Re - ve - la às na - ções a tu - a mão e teu po - der — A
 3. Que sem - pre se pro - pa - gue teu rei - na - do tri - un - fal — A

O Jeová, Senhor do céu



mar em mar, de déu em déu, Re - ú - ne tu - a grei; De
tu - a gló - ria faz - nos ver, So - le - ne a res - plen - der; A
ten - de nos - sas pe - ti - ções Com gra - ça pa - ter - nal; A -



mar em mar, de déu em déu, Re - ú - ne tu - a grei!
tu - a gló - ria faz - nos ver, So - le - ne a res - plen - der!
ten - de nos - sas pe - ti - ções Com gra - ça pa - ter - nal!



Com que majestade

(Vozes femininas)

Henry U. Onderdonk

J. Michael Haydn

Com dignidade $\text{♩} = 88$

1. Com que ma - jes - ta - de o - bras, ó Deus! Os as - tros e a
 2. Na es - cu - ri - dão a luz bri - lha - rá E tu - a pró -

ter - ra são do - tes teus. Quem não hon - ra - rá e não
 mes - sa nos al - can - ça - rá. En - tão a ver - da - de, a

há de te - mer Teu no - me sa - gra - do, teu gran - de po - der!
 se pro - pa - gar, I - rá en - tre os ho - mens teu no - me e - xal - tar.

246 Oh! falemos palavras amáveis

(Vozes femininas)

Joseph L. Townsend

Ebenezer Beesley

Fluente $\text{♩} = 63$

1. Oh! Fa - le - mos pa - la - vras a - má - veis — De
2. Co - mo o sol da ma - nhã sô - bre o mon - te Es-

nos - so ca - ri - nho o pe - nhor; Qual gor - ge - ios e
pa - lha glo - rio - so cla - rão, A pa - la - vra a -

tri - nos a - fá - veis, Há ver - sos que cri - am a -
má - vel é fon - te De pu - ra e ter - na a - fei-

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff for the piano accompaniment and a single treble staff for the voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Fluente' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The lyrics are in Portuguese and are arranged in three systems, each with two verses. The first system includes the first two verses. The second system includes the continuation of the first verse and the start of the second verse. The third system includes the continuation of the second verse. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is a single melodic line.

Oh! falemos palavras amáveis

mor. A - le - gram ao tris - te que cho - ra E a -
ção. Cer - que - mos a nos - sa a - mi - za - de De

que - cem o seu co - ra - ção, Qual ró - seos al - bo -
sons ca - ri - nho-sos e gen - tis, Pois têm - mos que ex-pres -

res da au - ro - ra Rom - pen - do a es - cu - ri - dão.
sam bon - da - de São sem - pre lem-bran - ça fe - liz.

Oh! falemos palavras amáveis

As pa - la - vras de ter - nos a - cen - tos Da - rão

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics 'As pa - la - vras de ter - nos a - cen - tos Da - rão'. The second staff is a vocal line in treble clef. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

à al - ma a - len - to e so - laz; Oh! fa - le - mos pa -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'à al - ma a - len - to e so - laz; Oh! fa - le - mos pa -'. The second staff is a vocal line in treble clef. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the first system.

la - vras a - má - veis, Pa - la - vras de bên - ção e paz!

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'la - vras a - má - veis, Pa - la - vras de bên - ção e paz!'. The second staff is a vocal line in treble clef. The third and fourth staves are piano accompaniment, with the third staff in treble clef and the fourth in bass clef. The piano part concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

247 Nós pedimos-Te, Senhor

George Manwaring

(Vozes femininas)

Ebenezer Beesley

Simplesmente ♩ = 66



1. Nós pe - di - mos - Te, Se - nhor, Que do Mes - tre as li - ções
2. Dá - nos fôr - ça con - tra o mal, Con - tra a tor - pe ten - ta - ção;
3. Pai E - ter - no, dá - nos luz, Que lu - te - mos pe - lo bem,
4. Ten - do pu - ro o co - ra - ção Nós cum - pri - mos o de - ver



- Ve - nham ho - je a - li - men - tar Nos - sos gra - tos co - ra - ções.
 Que - pos - sa - mos bem vi - ver, Sob a tu - a pro - te - ção.
 Pra po - der - mos con - fi - ar Nas pro - mes - sas do a - lém.
 E nas sen - das do Se - nhor Res - pei - ta - mos seu que - rer.



248 O Senhor meu Pastor é

Salmo 23

(Vozes femininas)

Thomas Koschat

Reverente $\text{♩} = 60$

1. O Se - nhor meu Pas - tor é — não me fal - ta - rá! Em
2. E en - quan - to no va - le da mor - te eu an - dar, Te -
3. Mi - nha me - sa pre - pa - ras, não há a - fli - ção; Tu

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. The bottom two staves are a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is marked 'Reverente' and has a tempo of 60 beats per minute.

ver - des pas - ta - gens des - can - so me dá; Por á - guas tran -
rei o teu bra - ço a me am - pa - rar! A tu - a ver -
un - ges mi - nh'al - ma e meu co - ra - ção! Meu ser to - do e -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of three staves (treble, grand, and bass) in the same key and time signature. The lyrics continue across the staves.

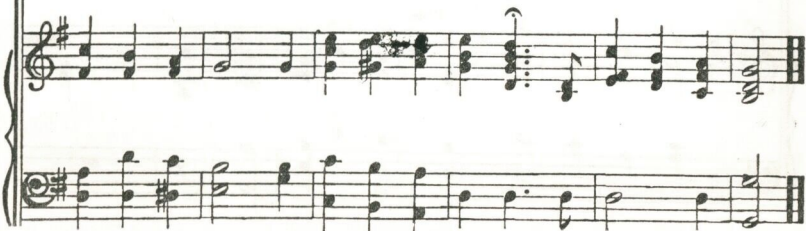
O Senhor meu Pastor é



qüi - las me con - du - zi - rá — Se an - do er - ran - te, me
da - de con - fôr - to me traz — O mal não me fe - re, nem
xul - ta, Tão che - io de paz, Por tô - das as bên - çãos que



res - ga - ta - rá; Se an - do er - ran - te, me res - ga - ta - rá!
mê - do me faz; O mal não me fe - re, nem mê - do me faz!
ho - je me dás; Por tô - das as bên - çãos que ho - je me dás!



A alva rompe

(Vozes femininas)

Parley P. Pratt

George Careless

Majestosamente ♩ = 92

1. A al - va rom - pe em Si - ão
 2. No céu re - ful - ge um si - nal -
 3. Ju - dá dis - per - sa es - cu - tai

E a ver - da - de faz vol - ver — De - pois da
 Eis o Mi - lê - nio do Se - nhor! Je - sus em
 E a - ten - dei a Je - o - vá! À Ter - ra

A alva rompe

lon - ga es - cu - ri - dão, De - pois da lon - ga es -
gló - ria ce - les - tial — Je - sus em gló - ria
San - ta vos - so Pai, À Ter - ra San - ta

cu - ri - dão, Ben - di - to di - a vai nas - cer!
ce - les - tial, Ao mun - do des - ce com ful - gor.
vos - so Pai, U - ni - dos, vos con - du - zi - rá.

4. Nações gentias exultai —
A plenitude já chegou
E neste dia proclamai,
E neste dia proclamai:
Jesus, o Mestre, nos salvou.

5. No céu um anjo vai surgir
E a trombeta soar;
Conclama os homens a se unir,
Conclama os homens a se unir,
Pois Deus ao mundo julgará!

250 Agora, não, mas logo mais

(Vozes femininas)

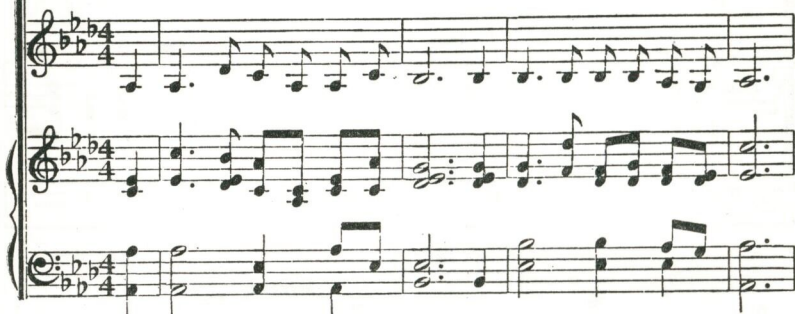
Maxwell N. Cornelius

James McGranahan

Suave ♩ = 58



1. A - go - ra, não, mas lo - go mais. Tal - vez na ter - ra do a - mor.
2. A an - ti - ga Ca - sa de Is - ra - el Se - rá u - ni - da ou - tra vez;
3. Se nu - vens em lu - gar de sol Som - bre - iam nos - so co - ra - ção.



Je - sus vi - rá nos en - si - nar E nos ex - pli - ca - rá me - lhor.
Do céu ex - pli - ca - ção vi - rá E en - tão me - lhor com - preen - de - reis.
Se a dor nos vem a - tor - men - tar. De - pois ve - re - mos a ra - zão.



Agora, não, mas logo mais

Con - fiai em Deus, sem va - ci - lar, E

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of a vocal melody line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

su - a mão vos gui - a - rá; Can - tai - Lhe

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and A4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with a half note G4 in the right hand.

gló - ria sem ces - sar — Mais tar - de E - le vos di - rá.

The third system concludes the piece. The vocal line features a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and A4. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a half note G4 in the left hand.

Jesus, que sabe o porquê,
Com sua mão nos guiará:
Se escutarmos sua voz,
Mais tarde Ele nos dirá.

251 Tudo é belo em derredor

Fervorosamente $\text{♩} = 68$

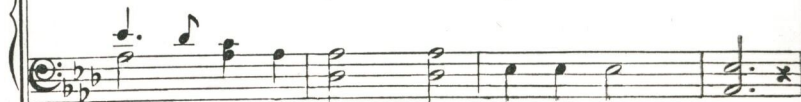
(Vozes femininas)



1. Tu - do é be - lo em der - re - dor. Com a - mor no lar!
2. Na chou - pa - na há pra - zer. Com a - mor no lar!
3. To - do o céu po - de se a - brir. Com a - mor no lar!



Nos - sa vi - da é me - lhor. Com a - mor no lar!
 Ó - dio e mal não po - de ha - ver. Com a - mor no lar!
 To - do o mun - do re - fle - tir És - se a - mor no lar!



Tudo é belo em derredor



Bem i - gual não po - de ha - ver Que dis - cór - dias com - ba - ter
Ca - da ro - sa, no jar - dim, Can - ta hi - nos pa - ra mim,
Do re - ga - to o mur - mu - rar E das a - ves o can - tar,



E har - mo - ni - a pro - mo - ver, Com a - mor no lar!
Dan - do à vi - da a - le - gre fim, Com a - mor no lar!
Tu - do faz - nos ju - bi - lar, Com a - mor no lar!



Tudo é belo em derredor

Com a - mor, Com a - mor —
Com a - mor, Com a - mor —
Com a - mor, Com a - mor —

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a single melodic line in G major (one flat). The bottom three staves are grouped by a brace and represent a piano accompaniment with chords and moving lines in the right and left hands.

Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar!
Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar!
Não há dor, não há pe - sar, Com a - mor no lar!

The second system of the musical score also consists of four staves, continuing the melody and piano accompaniment from the first system. It concludes with a double bar line.

Doce é o trabalho

(Vozes femininas)

Isaac Watts

John J. McClellan

Suplante ♩ = 84

1. Do-ce é o tra - ba - lho, ó Se-nhor: — Can-tar lou - vor e gra - ças dar:
2. Tri - un - fa - rei em Ti, Se-nhor, As tu - as o - bras be - las são—
3. Teu san - to no - me lou - va - rei. Quan-do ao teu rei-no eu su - bir.
4. I - rei ou - vir, sa - ber e a - mar Tu-do o que nes - te mun-do quis.



Mos-trar ao mun-do teu a - mor E teus en - si - nos a - pli - car.
 E - las re - bri - lham com ful - gor E teus con - se - lhos luz me dão!
 E tu - a fa - ce eu ve - rei Na gló - ria e - ter - na a re - ful - gir.
 E o que te - nho hei de dar Pa - ra vi - ver no céu fe - liz



Serenio finda o dia

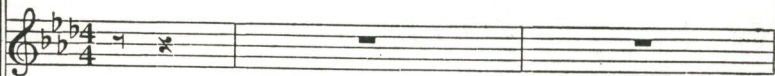
Orson F. Whitney

(Vozes femininas)

Edward P. Kimball

Calm $\text{♩} = 63$ *mf*

1. Se - re - no fin - da o di - a hi - ber - nal. Pe - sa - do
 2. En-quan-to a noi - te bai-xa o ne - gro véu. Ex - ta - si -
 3. Lon-ge. a - lém. nos va - les de Si - ão, Nos al - ta -



- véu en - vol - ve a Cri - a - ção; Em re - ve - ren - te e
 a - do a ve - jo pro - je - tar, Em sun - tu - o - so e
 nei - ros pi - cos i - mor - tais, On-de há far - tu - ra em



Sereno finda o dia



gra - ve ri - tu - al, As tre - vas des - cem pe - la am - pli -
 má - gi - co pai - nel, Ce - nas an - ti - gas, ce - nas de meu
 gran - de pro - fu - são E o gra - to som de can - tos jo - vi -



dão. Tu - do con - vi - da a al - ma a me - di - tar Na ma - jes -
 lar . On - de i - rá bus - car meu co - ra - ção Des - sas lem -
 ais ; Co - mo um ro - sal o êr - mo re - flo - riu E a bo - a



Sereno finda o dia



ta - de da di - vi - na mão, Que a tem - pes - ta - de e as do - res
bran - ças o ma - nan - ci - al? On - de ha - bi - ta a re -
no - vação mun - do pro - cla - mou, Cha - man - do os ho - mens to - dos



faz cal - mar, Em ges - to de a - mor e de per - dão!
cor - da - ção, Pa - ís de ma - ra - vi - lhas sem i - gual!
ao re - dil, Que o gran - de Cri - a - dor nos res - tau - rou!



Rocha eterna

(Vozes femininas)

Augustus M. Toplady

Thomas Hastings

Com fervor religioso $\text{♩} = 58$

1. Ro - cha e - ter - na, foi na cruz Que mor - res - te, Tu, Je - sus.
 2. Nem tra - ba - lho, nem pe - nar, Po - de o pe - ca - dor sal - var:
 3. Eis quem mor - te se des - faz Es - ta vi - da tão fu - gaz.

Vem de Ti vir - tu - de tal Que li - ber - ta - nos do mal;
 Só Tu po - des, bom Je - sus, Dar - me vi - da, paz e luz,
 Quan - do ao meu lar su - bir E teu ros - to em gló - ria vir,

Traz as bên - çãos do per - dão - Gô - zo, paz e sal - va - ção.
 Pe - ço - Te per - dão. Se - nhor. Pois con - fi - o em teu a - mor.
 Ro - cha e - ter - na, que pra - zer Eu te - rei de - em Ti vi - ver.

(Vozes femininas)

Coleção de Wesley

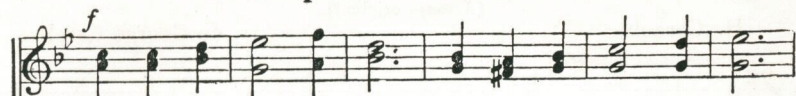
Evan Stephens

Moderado $\text{♩} = 60$ *mf*

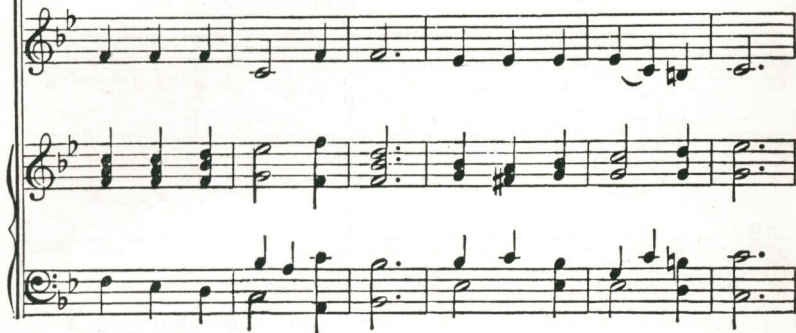
1. Ó po - bres co - ra - ções, Que des - gar - ra - dos va - gais
 2. Te - sou - ros de a - mor Fru - í - mos em Je - sus.
 3. Zom - bais de nos - sa dor, De nos - so aus - te - ro vi - ver;
 4. Mas os que so - frem dor E que ho - je des - pre - zais

Lon - ge das cal - mas re - gi - ões Das bên - çãos ce - les - tiais;
 Que a - le - gri - as de pri - mor Em nos - sa al - ma pro - duz.
 A - tor - men - tais - nos com fu - ror Ao ver - nos pa - de - cer,
 Por in - fe - li - zes sem va - lor, Por tres - lou - ca - dos mor - tais,

Ó pobres corações



Por que ha - veis de a - mar As tri - lhas do pra - zer,
E a - pe - sar da dor, Da má - goa a nos cer - car,
Co - mo se a a - fli - ção E o a - mar - gor fi - nal
Gló - ria ma - ior te - rão, Cum - prin - do ex - cel - sas leis;



De nos - so Sal - va - dor mo - far, O - dian - do o bom vi - ver?
Ben - di - to é o nos - so Sal - va - dor, Bri - lhan - te é o nos - so o - lhar!
Fôs - sem o nos - so ga - lar - dão E prê - mio na - tu - ral—
De nos - so Re - den - tor se - rão Os sa - cer - do - tes e reis.



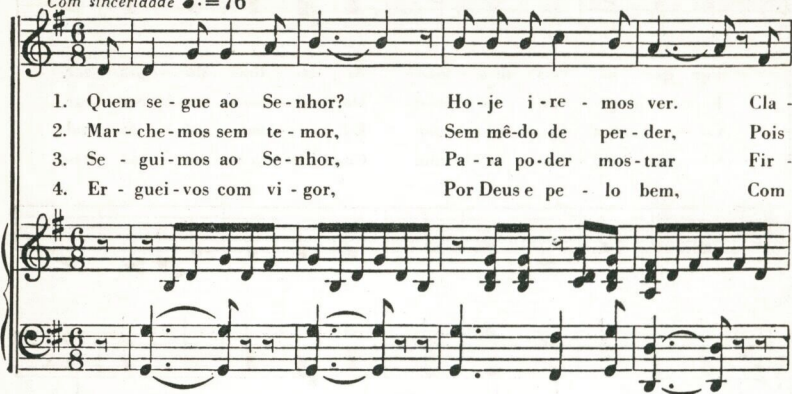
256 Quem segue ao Senhor?

(Arranjo original)

H. Cornaby

Arr. de George Careless

Com sinceridade ♩. = 76



1. Quem se - gue ao Se - nhor? Ho - je i - re - mos ver. Cla -
 2. Mar - che - mos sem te - mor, Sem mê - do de per - der, Pois
 3. Se - gui - mos ao Se - nhor, Pa - ra po - der mos - trar Fir -
 4. Er - guei - vos com vi - gor, Por Deus e pe - lo bem, Com



me - mos sem te - mor — Quem se - gue ao Se - nhor? A
 lu - ta com va - lor Quem se - gue ao Se - nhor! A
 me - za e ar - dor — Quem se - gue ao Se - nhor? A
 al - ma e com va - lor — Quem se - gue ao Se - nhor? Sol -



guer - ra é re - al, O prin - ci - pe do mal Com -
 fôr - ça in - fer - nal, Com bra - do sem i - gual, Es -
 lu - ta en - fren - tai, Hon - re - mos nos - so Pai; Já
 da - dos i - ça - rão De Deus o pa - vi - lhão, Cla -

Quem segue ao Senhor?

ba - te com fu - ror Quem se - gue ao Se - nhor!
pa - lha o ter - ror; Quem se - gue ao Se - nhor?
che - ga o o - pres - sor — Quem se - gue ao Se - nhor?
man - do com fer - vor — Quem se - gue ao Se - nhor?

Quem se - gue ao Se - nhor? Ho - je po - de - mos ver. Cla -

me - mos sem te - mor — Quem se - gue ao Se - nhor?

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in G major, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The tempo is not indicated. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the vocal melody. The score consists of three systems of music. The first system contains the first four lines of the lyrics. The second system contains the next two lines. The third system contains the final two lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more varied bass line in the left hand.

257 Guia, Cristo, minha nau

(Vozes femininas)

Edward Hopper

J. E. Gould

Fervorosamente ♩ = 58

1. Gui - a, Cris - to, mi - nha nau, Sô - bre re - vol - to - so
2. Co - mo sa - be se - re - nar Bo - a mãe o fi - lho
3. Se no pôr - to, ao en - trar, Mais o mar se en - fu - re -

mar— Tão en - fu - re - ci - do e mau Quer fa - zê - la nau - fra -
seu, Vem, a - cal - ma as - sim o mar, Que se e - le - va a - té o
cer, Que eu me pos - sa de - lei - tar Ao ou - vir Je - sus di -

Guia, Cristo, minha nau



gar. Vem, Je - sus, ó vem gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - tar!
 céu. Vem, Je - sus, ó vem gui - ar, Mi - nha nau vem pi - lo - tar!
 zer: "En - tra, po - bre vi - a - jor, No des - can - so do Se - nhor."



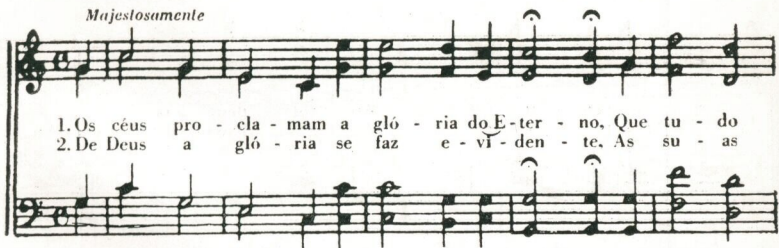
258

Os céus proclamam

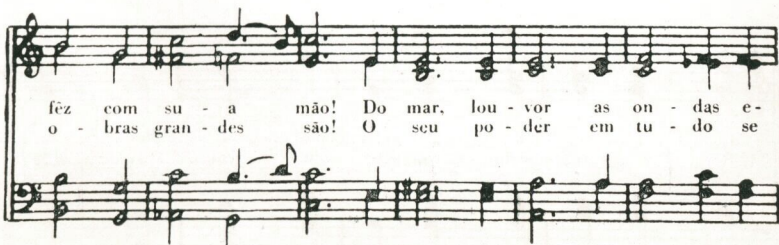
(Arranjo original)

Beethoven

Majestosamente



1. Os céus pro - cla - mam a gló - ria do E - ter - no, Que tu - do
 2. De Deus a gló - ria se faz e - ví - den - te, As su - as



fêz com su - a mão! Do mar, lou - vor as on - das e -
 o - bras gran - des são! O scu po - der em tu - do se

Os céus proclamam

le - vam Ao Deus da paz e do per - dão! Os as - tros
mos - tra. Na gló - ri - o - sa Cri - a - ção! A lei de

fo - ram por Ê - le con - ta - dos, Ou - viu - Lhe a
Deus é su - bli - me, per - fei - ta, E in - fi -

voz o ven - to sul. Ao sol deu - ra - ios, à
ni - to o seu a - mor — Ao Pai bon - do - so, ao

lu - a be - le - za: Com gra - ti - dão ao
Rei jus - ti - cei - ro, A - do - rem to - dos

Os céus proclamam



Rei lou - vai! Com gra - ti - dão ao Rei lou - vai!
sem ces - sar! A - do - rem to - dos sem ces - sar!

259

Eis-nos agora aqui

(Vozes femininas)

James Montgomery

George Careless

Fluente ♩ = 72



1. Eis - nos a - go - ra a - qui, Se - nhor, Teu no-me a con - sa - grar, Can -
2. Vem, pois, ó Pai, nos as - sis - tir, Na ho - ra de a - fli - ção E
3. Re - ce - be nos - sas pe - ti - ções, Tu, ó di - vi - no a - mor; Au -
4. A fer - vo - ro - sa pre - ce traz Con - fôr - to à so - li - dão; Se -






tan - do jun - tos teu lou - vor E jun - tos a Te a - mar.
teu a - mor nos faz sen - tir Em ca - da co - ra - ção.
men - ta, em nos - sos co - ra - ções, Da fé o san - to ar - dor.
nhor, des - pe - de - nos em paz E dá - nos teu per - dão.





Vai fugindo o dia

(Vozes femininas)

Sabine Baring-Gould

Joseph Barnby

Solenemente $\text{♩} = 54$ *pp*

1. Vai fu - gin - do o di - a, Bre - ve a noi - te vem;
 2. Ao que, mui can - sa - do, Na tris - te - za jaz
 3. Noi - te de sos - sê - go Vi - mos te pe - dir;

Ves - per - ti - na es - trê - la Já se a - vis - ta a - lém!
 Dá, Se - nhor ben - di - to, Teu des - can - so e paz!
 Ho - je, em teu re - ga - ço, Dei - xa - nos dor - mir!

Deus, escuta-nos orar

Annie Malin

(Vozes femininas)

Arranjo de Louis Gottschalk

Suplicante $\text{♩} = 72$

1. Deus, es - cu - ta - nos o - rar. Tu - a gra - ça su - pli - car.
 2. Dá - nos. Pai. a san - ta paz. Que a fé em Ti nos traz:
 3. Com a á - gua tu nos dás Teu Es - pí - ri - to de paz

De to - mar - mos com a - mor Os em - ble - mas do Se - nhor!
 Vê - nos ho - je o pão to - mar. Nos - sas al - mas vem mol - dar!
 E. na tu - a re - den - ção, Es - pe - ra - mos o per - dão!

ÍNDICE ALFABÉTICO

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
A			
A ALMA É LIVRE	72	CREGG	STEPHENS
A ALVA ROMPE		PRATT	CARELESS
<i>Côro</i>	179		
<i>Vozes femininas</i>	249		
A COLHEITA FOI FELIZ	11	ALFORD	ELVEY
A DEUS OFERTAMOS	104	JOHNSON	PALMER
A DEUS, SENHOR E REI	103	WESLEY	PARKER
À GLÓRIA NÓS IREMOS	158	CHAMBERLAIN	CHAMBERLAIN
A LUZ DE DEUS	100	CAHOON	PETIT
A VERDADE É NOSSO GUIA	141	SNOW	TILLMAN
A VERDADE O QUE É?	102	JAQUES	MELLING
<i>Vozes masculinas</i>	228		
A VIDA É LUTA SEM QUARTEL	153	THOMPSON	THOMPSON
ACREDITAMOS NOSSO PAI	28	PRATT	ASPER
ADEUS A TÔDA A HONRA	23	BONE	BRADBURY
AGORA, NÃO, MAS LOGO MAIS		CORNELIUS	MCGRANAHAN
<i>Côro</i>	178		
<i>Vozes masculinas</i>	223		
<i>Vozes femininas</i>	250		
ALEGRE DIA	154	DIBBLE	BEESLEY
ALEGRES CANTEMOS	89	PHELPS	
<i>Vozes masculinas</i>	214		
ALERTA, Ó POVOS	138	PHELPS	MILTON
ALMA, ESCUTA AO BOM SENHOR	10	WALLIS	MELODIA ESPANHO-
<i>Vozes masculinas</i>	199		LA
AMA O PASTOR SEU REBANHO	16	WINGATE	KIRKPATRICK
AMIGOS MEUS EU VOU CONTAR	86	STEPHENS	STEPHENS
AO PARTIR, CANTEMOS	122	MANWARING	BEESLEY
AO RAIAR O NÔVO DIA	149	BAIRD	BAIRD
AO SALVADOR LOUVEMOS		PHELPS	TULLIDGE
<i>Vozes masculinas</i>	196		
AS HOSTES DO ETERNO	4	CROSBY	GEIBEL
ASSOMBRO ME CAUSA	62	GABRIEL	GABRIEL
ATENDE, TU QUE TENS O SACERDÓCIO		DAVENPORT	HUISH
<i>Vozes masculinas</i>	227		
ATENTAI AO DOCE SOM	41		MELODIA FRANCESA

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
B			
BELA SIÃO	60		FONES
BRILHA A AURORA		JAQUES	CARELESS
<i>Côro</i>	185		
C			
CANTANDO LOUVAMOS	146	PHELPS	LEWIS
<i>Vozes masculinas</i>	224		
CANTEMOS TODOS A JESUS	133	ALLDRIDGE	COSLETT
CAREÇO DE JESUS	61	HAWKES	LOWRY
<i>Vozes masculinas</i>	211		
COM BRAÇO FORTE	40	ROBERTS	WARREN
COM FERVOR FIZESTE A PRECE?	21	KIDDER	PERKINS
COM IRMÃOS NÓS REUNIDOS	120	BLISS	BLISS
COM QUE MAJESTADE	107	ONDERDONK	HAYDN
<i>Vozes femininas</i>	245		
COM VALOR MARCHEMOS	94	BARING-GOULD	SULLIVAN
COMIGO HABITA	38	LYTE	MONK
<i>Vozes femininas</i>	233		
CORAÇÕES, POIS, EXULTAM	110	CANNON	CANNON
CRISTO JÁ RESSUSCITOU	6	WESLEY	CAREY
CRISTO, MEU SALVADOR	67	HUISH	HUISH
<i>Vozes masculinas</i>	200		
D			
DA CÔRTE CELESTIAL	53	SNOW	McINTYRE
<i>Vozes masculinas</i>	207		
<i>Vozes femininas</i>	238		
DADIVOSO, Ó DEUS, TU ÊS	105	HAMMOND	DEAN
DAMOS GRAÇAS A TI	147	FOWLER	NORTON
<i>Vozes masculinas</i>	221		
DÁ-NOS TU, Ó PAI BONDOSO	79	FAWCETT	ROSSEAU
<i>Vozes masculinas</i>	213		
DE DEUS O ESTANDARTE	24	J. K. R.	SMYTH
DE QUE RUMO VÊM OS HOMENS	91		DAYNES
DE SIÃO CANTAI OS HINOS	112	FREEZE	TUCKETT
DE UM A OUTRO PÓLO	27	HEBER	MASON
DEIXA A LUZ DO SOL ENTRAR	155	DUNGAN	DUNGAN
DÊSTE MUNDO AS FLÔRES MIL	20	PHELPS	GRIGGS
<i>Vozes femininas</i>	237		
DEUS, ACEITA NOSSA PRECE	81	ALLDRIDGE	DAYNES
DEUS DE MEUS PAIS	58	KIPLING	WOODBURY
DEUS DE MEUS PAIS	59	KIPLING	ROBERTSON
DEUS É CONSOLADOR SEM PAR	35	COWPER	BRADBURY
<i>Vozes masculinas</i>	222		
DEUS, ESCUTA-NOS ORAR	5	MALIN	GOTTSCHALK
<i>Vozes femininas</i>	261		

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
DEUS RESPONDEU A TUA PRECE?		ADAMS	TILLMAN
<i>Côro</i>	187		
DEUS VOS GARDE	34	RANKIN	TOMER
DEVE SIÃO FUGIR À LUTA?	116	STEPHENS	STEPHENS
DIANTE DE TI		DEAN	DEAN
<i>Côro</i>	168		
DIAS DE VENTURA	82		BALLANTYNE
DO PÓ NOS FALA UMA VOZ		JENSEN	KEELER
<i>Côro</i>	190		
DO SALVADOR O NOME TRAZ	25	MORRIS	PALMER
DOCE É O TRABALHO	125	WATTS	McCLELLAN
<i>Vozes femininas</i>	252		
DOS MONTES TEMOS A FÔRÇA	29	FOX	A. DURHAM

E

			MILLARD
É TARDE, A NOITE LOGO VEM	2	HOFFORD	MENDELSSOHN
EIS DOS ANJOS A HARMONIA	46	WESLEY	
EIS NO CÉU DESPONTA		SCHOP	
<i>Côro</i>	184		
EIS-NOS AGORA AQUI	150	MONTGOMERY	CARELESS
<i>Vozes masculinas</i>	192		
<i>Vozes femininas</i>	259		
EIS-NOS DE NÔVO A TEUS PÉS		CURTIS	A. DURHAM
<i>Côro</i>	170		
EM GLÓRIA RESPLANDECE		MILLS	CARELESS
<i>Côro</i>	164		
EM MEMÓRIA DO CALVÁRIO		STEPHENS	STEPHENS
<i>Côro</i>	174		
EM UM MUNDO TRISTE	56	SMITH	EXCELL
EM UNIÃO	52	B. F. B.	J. R. S.
EMBORA CHEIOS DE PESAR		SNOW	CARELESS
<i>Côro</i>	186		
ENQUANTO UNIDOS EM AMOR	127	NICHOLSON	SCHREINER
ENTOAI SAGRADO SOM	54	PHELPS	GRIGGS
<i>Vozes femininas</i>	240		
ERGUEI-VOS, CANTANDO	95		
ERGUEI-VOS, SANTOS		SNOW	STEPHENS
<i>Côro</i>	165		
ESCU TA AO PROFETA	33		DAYNES
EU SEI QUE DEUS É SABEDOR	14	HENRY	EXCELL
EU SEI QUE VIVE MEU SENHOR	74	MEDLEY	EDWARDS
<i>Vozes masculinas</i>	208		
<i>Vozes femininas</i>	242		
EXALTAI AO SALVADOR	115	STEPHENS	STEPHENS

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
F			
FAZE O BEM	17		KAILMARK
<i>Vozes masculinas</i>	205		
FAZE O BEM, SE HOUVER ESCOLHA	84	TOWNSEND	TUCKETT
FAZ-ME ENTRAR NA VIDA	101	WIDTSOE	SCHREINER
G			
GLÓRIA A DEUS CANTAÍ	31	ALLEN	GIARDINI
<i>Vozes masculinas</i>	210		
GLORIOSOS HINOS CANTAM	152	NEWTON	HANEY
GRANDE SENHOR DA CRIAÇÃO		HOLMES	ROBERTSON
<i>Côro</i>	188		
GUIA, CRISTO, MINHA NAU	92	HOPPER	GOULD
<i>Vozes Femininas</i>	257		
H			
HÁ HORAS DE PRECIOSA PAZ	129		PETERSEN
HINO À BANDEIRA NACIONAL	117		
HINO NACIONAL BRASILEIRO	118		
HOJE AO PROFETA LOUVEMOS	108	PHELPS	
<i>Vozes masculinas</i>	217		
HOJE UNIDOS AQUI EM AMOR	134	WILLES	MURRAY
I			
INVENCÍVEL DEUS NOS VALE	3	LUTERO	LUTERO
ISRAEL, JESUS TE CHAMA	63	SMITH	CONVERSE
J			
JÁ NOS UNIMOS OUTRA VEZ		SNOW	CARELESS
<i>Côro</i>	167		
JÁ REFULGE A GLÓRIA ETERNA	30		HOWE
JÁ RESSURGE DEUS, O FILHO	47	ALEXANDER	NEANDER
JEOVÁ, SÊ NOSSO GUIA	42	ROBINSON	HUGHES
JEOVÁ, SÊ NOSSO GUIA	43	ROBINSON	HARRISON (adapt.)
JESUS DE NAZARÉ	68	DOUGALL	DOUGALL
JESUS, MINHA LUZ	76	NICHOLSON	SWENEY
JESUS NUM PRESEPE	32	LUTERO	H. GABRIEL
JUVENTUDE DA PROMESSA	50	TOWNSEND	CLAYSON
L			
LÁ NOS CUMES	75	KELLY	SMYTH
<i>Vozes masculinas</i>	194		
LOUVAÍ A DEUS	111	NEANDER	
LOUVAÍ O ETERNO CRIADOR	161	KEN	GEN. PSALTER

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
M			
MAIS PERTO QUERO ESTAR	159	ADAMS	MASON
<i>Vozes masculinas</i>	229		
MAIS VONTADE DÁ-ME	87	BLISS	BLISS
<i>Vozes femininas</i>	235		
MAJESTOSO CONSELHEIRO	83	PALMER	PALMER
MARCHA NUPCIAL	36		M. DE "LOHENGRIN"
MESTRE, O MAR SE REVOLTA	80	BAKER	PALMER
MEU BELO LAR NATAL	135	WELLS	STEPHENS
MINHA ALMA HOJE TEM A LUZ	131	HEWITT	SWENEY
MUNDO FELIZ, NASCEU JESUS	71	WATTS	HANDEL

N			
NA BELA NOITE SE OUVIU	64	SEARS	WILLIS
NÃO DEIXEIS PALAVRAS DURAS	22	PALMER	
NÃO PRANTEAIS EM SOLIDÃO	130	SNOW	CARELESS
NAS MONTANHAS DE SIÃO	114	SNOW	ROOT
NESTE MUNDO	44	THOMPSON	THOMPSON
NO DIA DE NATAL	156		
NO DIA SANTO DO SENHOR	48	MANWARING	LOWRY
NO MONTE A BANDEIRA	12	JOHNSON	BEESLEY
<i>Vozes masculinas</i>	203		
NO NOME DE JESUS	144	NICHOLSON	MCBURNERY
NOITE FELIZ	121	MOHR	GRUBER
NÓS DEDICAMOS ESTA CASA	123	NAISBETT	ASPER
NÓS PEDIMOS-TE SENHOR	90	MANWARING	BEESLEY
<i>Vozes femininas</i>	247		
NÓS TE CELEBRAMOS	85	FOX	ROBINSON
NOSSAS VOZES ELEVEMOS	128	HICKSON	
NUM PRADO VERDEJANTE	142	ALEXANDER	GOWER

O			
Ó ANCIÕES DE ISRAEL		WHELOCK	
<i>Vozes masculinas</i>	193		
Ó BONDOSO PAI ETERNO		DENNEY	CARELESS
<i>Vozes masculinas</i>	225		
Ó CRIATURAS DO SENHOR	1	FRANCISCO DE ASSIS	
Ó DEUS DAS HOSTES		DALRYMPLE	CARELESS
<i>Côro</i>	181		
<i>Vozes femininas</i>	232		
Ó DEUS QUE DESTE NO PASSADO	137	WATTS	CROFT
Ó DEUS, SENHOR ETERNO	93	PHELPS	MENDELSSOHN
Ó DOCE, GRATA ORAÇÃO	124	WALFORD	BRADBURY
<i>Vozes masculinas</i>	219		
O FIM SE APROXIMA	139	SNOW	

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
Ó JEová, SENHOR DO CéU	65		HOLDEN
<i>Vozes masculinas</i>	206		
<i>Vozes femininas</i>	244		
Ó MEU PAI	98	SNOW	MCGRANAHAN
<i>Vozes masculinas</i>	226		
Ó MEU PAI (ARRANJO DE STEPHENS)		SNOW	MCGRANAHAN
<i>Côro</i>	180		
Ó MONTANHAS EXALTAI		BALDERAS	STEPHENS
<i>Côro</i>	166		
Ó MONTANHAS MIL	106	PENROSE	
<i>Vozes masculinas</i>	216		
O MUNDO DESPERTA	136	TOWNSEND	CLAYSON
O NOSSO REDENTOR MORREU		WATTS	CARELESS
<i>Vozes masculinas</i>	215		
Ó PAI BENDITO	37	PENROSE	BESLEY
Ó POBRES CORAÇÕES		COLEÇÃO WES- LEY	STEPHENS
<i>Côro</i>	189		
<i>Vozes femininas</i>	255		
O QUE VIMOS LÁ NOS CéUS?	163	DAVIS	STEPHENS
Ó SENHOR, A CRUZ LEVANTO	99	LYTE	FISH
O SENHOR MEU PASTOR É	78	SALMO 23	KOSCHAT
<i>Vozes masculinas</i>	212		
<i>Vozes femininas</i>	248		
Ó VEM SUPREMO REI	13	PRATT	
<i>Vozes masculinas</i>	197		
<i>Vozes femininas</i>	236		
Ó Vós, QUE SOIS CHAMADOS		PAGE	ANÔNIMO
<i>Vozes masculinas</i>	231		
OH! FALEMOS PALAVRAS AMÁVEIS	73	TOWNSEND	BESLEY
<i>Vozes femininas</i>	246		
OS CéUS PROCLAMAM	258		BEETHOVEN

P

PALAVRAS DE AMOR	96	TOWNSEND	PARRY
PARA SEMPRE EXALTAI!	77		BESLEY
PEQUENA VILA DE BELÉM	119	BROOKS	REDNER
PERANTE DEUS ESTAMOS	18	LYTE	SULLIVAN
PERTO DE TI, REDENTOR	88	TOWNSEND	CLAYSON
POR TEUS DONS LOUVOR CANTAMOS		SLOAN (ALT.)	STEPHENS
<i>Côro</i>	172		
<i>Vozes masculinas</i>	201		
PROLONGUE OS BONS MOMENTOS	55	BAIRD	BAIRD

Q

QUAL ORVALHO QUE CINTILA		PRATT	DAYNES
<i>Côro</i>	169		
<i>Vozes femininas</i>	234		

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
QUANDO NASCEU, EM BELÉM	19	MACFARLANE	
<i>Vozes femininas</i>	239		
QUANDO O ANJO PROCLAMOU	26	TRADICIONAL	TRADICIONAL
QUÃO BELOS SÃO	51	KOORYMAN	CANNON
QUÃO GRATO É CANTAR LOUVOR	140	MANWARING	BESLEY
QUE FIRME ALICERCE	49	KIRKHAM	
<i>Vozes masculinas</i>	204		
QUE MANHÃ MARAVILHOSA	97	MANWARING	SMYTH
QUEM SEGUE AO SENHOR?	132	CORNABY	CARELESS
<i>Arranjo original</i>	256		

R

ROCHA ETERNA		TOPLADY	HASTINGS
<i>Vozes femininas</i>	254		

S

SANTOS DE DEUS	148	CRYSTAL	MENDELSSOHN
SE A VIDA É PENOSA	69	FLAVILE	SWENEY
SÊ BEM-VINDO, DIA SANTO	143	BAIRD	BESLEY
SE DA VIDA AS VAGAS	151	OATMAN, JR.	EXCELL
SE TU AO ASTRO KOLOR		PHELPS	DAYNES
<i>Côro</i>	173		
SEMEANDO	145		TUCKETT
SENHOR ATENDE A ORAÇÃO		WATTS	DAYNES
<i>Côro</i>	177		
SERENO FINDA O DIA		WHITNEY	KIMBALL
<i>Côro</i>	191		
<i>Vozes femininas</i>	253		
SÓ POR EM TI PENSAR	105	CLAIRVAUX	DYKES
<i>Vozes femininas</i>	241		
SÔBRE O CALVÁRIO	7	ALEXANDER	BALDERAS
SOMOS OS SOLDADOS	157		BRADBURY

T

TAL COMO UM FACHO	160	PHELPS	
<i>Vozes masculinas</i>	218		
TALVEZ NÃO SEJA AO ALTO MAR	57	BROWN	ROUNSEFELL
<i>Vozes masculinas</i>	209		
TÃO HUMILDE AO NASCER	70	PRATT	
<i>Vozes masculinas</i>	220		
<i>Vozes femininas</i>	243		
TRABALHEMOS HOJE	39	STEPHENS	
TU, JESUS ÉS MEU AMOR	66	WESLEY	MARSH
TU, JESUS ÉS MEU AMOR		WESLEY	HOLBROOK
<i>Côro</i>	175		
<i>Vozes masculinas</i>	202		

<i>Título</i>	<i>Número</i>	<i>Autor</i>	<i>Compositor</i>
TUDO É BELO EM DERREDOR	126		
<i>Vozes femininas</i>	251		
U			
UM ANJO LÁ DO CÉU		PRATT	TULLIDGE
<i>Côro</i>	162		
<i>Vozes masculinas</i>	195		
UM DEVANEIO DOCE		CARY	AMBROSE
<i>Côro</i>	182		
V			
VAI FUGINDO O DIA	113	BARING-GOULD	BARNBY
<i>Vozes femininas</i>	260		
VÊ DO CÉU POTENTE ANJO		THOMPSON	STEPHENS
<i>Vozes masculinas</i>	230		
VEM À ESCOLA DOMINICAL!	45	BICKLEY	BICKLEY
VEM A TEU REDENTOR		CURTIS	STEPHENS
<i>Côro</i>	176		
VEM, Ó DIA PROMETIDO		NEUBAUR	SMYTH
<i>Côro</i>	171		
VEM SURGINDO EM GLÓRIA		GOODE	STEPHENS
<i>Côro</i>	183		
VINDE A CRISTO	15	HUISH	HUISH
VINDE A MIM	9	NICHOLSON	McBURNEY
VINDE, Ó SANTOS	8	CLAYTON	MELODIA INGLÊSA
<i>Vozes masculinas</i>	198		

ÍNDICE POR ASSUNTO

A.M.M.

NÓS TE CELEBRAMOS	85
-------------------------	----

BOM PASTOR

AMA O PASTOR SEU REBANHO	16
-------------------------------	----

CASAMENTO

MARCHA NUPCIAL	36
----------------------	----

CERTEZA

À GLÓRIA NÓS IREMOS	158
AGORA, NÃO, MAS LOGO MAIS	
Côro	178
Vozes masculinas	223
Vozes femininas	250
EU SEI QUE VIVE MEU SENHOR! ..	74
Vozes masculinas	208
Vozes femininas	242
JESUS, MINHA LUZ	76
MINHA ALMA HOJE TEM A LUZ ..	131
Ó DEUS QUE DESTE NO PASSADO	137
O SENHOR MEU PASTOR É	78
Vozes masculinas	212
Vozes femininas	248
QUE FIRME ALICERCE	49
Vozes masculinas	204

DEDICAÇÃO

NÓS DEDICAMOS ESTA CASA	123
-------------------------------	-----

DIA DO SENHOR

ENTOAI SAGRADO SOM	54
Vozes femininas	240
NO DIA SANTO DO SENHOR	12
SÊ BEM-VINDO, DIA SANTO	143

ENCERRAMENTO

AO PARTIR, CANTEMOS	122
DÁ-NOS, TU, Ó PAI BONDOSO	79
Vozes masculinas	213
DEUS VOS GARDE	34
DIANTE DE TI	
Côro	168
NÓS PEDIMOS-TE, SENHOR	90
Vozes femininas	247
VAI FUGINDO O DIA	113
Vozes masculinas	260

ESCOLA DOMINICAL

AO RAIAR O NÔVO DIA	149
HOJE UNIDOS AQUI, EM AMOR	134
VEM À ESCOLA DOMINICAL!	45

ETERNIDADE

SE TU AO ASTRO KOLOB	
Côro	173

EXORTAÇÃO

A ALMA É LIVRE	72
A DEUS, SENHOR E REI	103

A VERDADE É NOSSO GUILA	141
A VIDA É LUTA SEM QUARTEL	153
ALEGRES CANTEMOS	89
<i>Vozes masculinas</i>	214
ALMA, ESCUTA AO BOM SENHOR ..	10
<i>Vozes masculinas</i>	199
AO SALVADOR LOUVEMOS	
<i>Vozes masculinas</i>	196
ATENDE, TU QUE TENS O SACERDÓCIO	
<i>Vozes masculinas</i>	227
COM FERVOR FIZESTE A PRECE? ..	21
COM VALOR MARCHEMOS	94
CORAÇÕES, POIS, EXULTAI	110
DEIXA A LUZ DO SOL ENTRAR	155
DEUS É CONSOLADOR SEM PAR	35
<i>Vozes masculinas</i>	222
DEUS RESPONDEU A TUA PRECE? ..	
<i>Côro</i>	187
DOS MONTES TEMOS A FÔRÇA	29
EIS NO CÉU DESPONTA	
<i>Côro</i>	184
EM UM MUNDO TRISTE	56
EM UNIÃO	52
EMBORA CHEIOS DE PESAR	
<i>Côro</i>	186
ERGUEI-VOS, SANTOS	
<i>Côro</i>	165
ESCUTA AO PROFETA	33
FAZE O BEM	17
<i>Vozes masculinas</i>	205
FAZE O BEM, SE HOUVER ESCOLHA ..	84
ISRAEL, JESUS TE CHAMA	63
JUVENTUDE DA PROMESSA	50
LOUVAI O ETERNO CRIADOR	161
NÃO DEIXEIS PALAVRAS DURAS ..	22
NESTE MUNDO	44
Ó POBRES CORAÇÕES	
<i>Côro</i>	189
<i>Vozes femininas</i>	255
OH! FALEMOS PALAVRAS AMÁVEIS ..	73
<i>Vozes femininas</i>	246
PROLONGUE OS BONS MOMENTOS ..	55
QUEM SEQUE AO SENHOR?	132
<i>Arranjo original</i>	256
SANTOS DE DEUS	148
SE DA VIDA AS VAGAS	151
SEMEANDO	145
TRABALHEMOS HOJE	39
VEM A TEU REDENTOR	
<i>Côro</i>	176

VINDE A CRISTO	15
VINDE A MIM	9
VINDE, Ó SANTOS	8
<i>Vozes masculinas</i>	198

FUNERAL

ADEUS A TÔDA A HONRA	23
NÃO PRANTEAIS EM SOLIDÃO	130
Ó MEU PAI	98
<i>Vozes masculinas</i>	226
Ó MEU PAI (<i>Arranjo de Stephens</i>) ..	
<i>Côro</i>	180
UM DEVANEIO DOCE	
<i>Côro</i>	182

GRATIDÃO

A COLHEITA FOI FELIZ	11
DAMOS GRAÇAS A TI	147
<i>Vozes masculinas</i>	221
DOCE É O TRABALHO	125
<i>Vozes masculinas</i>	184
<i>Vozes femininas</i>	252
POR TEUS DONS LOUVOR CANTAMOS ..	
<i>Côro</i>	172
<i>Vozes masculinas</i>	201

HINOS MILITANTES

AS HOSTES DO ETERNO	4
COM VALOR MARCHEMOS	94
JÁ REFULGE A GLÓRIA ETERNA	30
JUVENTUDE DA PROMESSA	50
SE A VIDA É PENOSA	69
SOMOS SOLDADOS	157

INTEGRIDADE DOS JOVENS

AMIGOS MEUS	86
DEVE SIÃO FUGIR À LUTA	116
HOJE, AO PROFETA LOUVEMOS	108
<i>Vozes masculinas</i>	217
QUE MANHÃ MARAVILHOSA	97

LAR

MEU BELO LAR NATAL	135
TUDO É BELO EM DERREDOR	126
<i>Vozes femininas</i>	251

LIVRO DE MÓRMON

DO PÓ NOS FALA UMA VOZ	
<i>Côro</i>	190
UM ANJO LÁ DO CÉU	
<i>Côro</i>	162
<i>Vozes masculinas</i>	195

LOUVOR E ADORAÇÃO

A DEUS OFERTAMOS	104
ASSOMBRO ME CAUSA	62
CANTANDO LOUVAMOS	146
<i>Vozes masculinas</i>	224
COM QUE MAJESTADE	107
<i>Vozes femininas</i>	245
DÊSTE MUNDO AS FLÔRES MIL ..	20
<i>Vozes femininas</i>	237
EXALTAI AO SALVADOR	115
GLÓRIA A DEUS CANTAÍ	31
<i>Vozes masculinas</i>	210
GRANDE SENHOR DA CRIAÇÃO	
<i>Côro</i>	188
LOUVAÍ A DEUS	111
Ó CRIATURAS DO SENHOR	1
Ó MONTANHAS EXALTAÍ	
<i>Côro</i>	166
OS CÉUS PROCLAMAM	258
PALAVRAS DE AMOR	96
PARA SEMPRE EXALTAÍ	77
SÓ POR EM TI PENSAR	109
<i>Vozes femininas</i>	241

MEDITAÇÃO

DIAS DE VENTURA	82
SERENO FIMDA O DIA	
<i>Côro</i>	191
<i>Vozes femininas</i>	253

MILÊNIO

BRILHA A AURORA	
<i>Côro</i>	185
DE DEUS O ESTANDARTE	24

NATAL

EIS DOS ANJOS A HARMONIA	46
ERGUEI-VOS CANTANDO	95

MUNDO FELIZ, NASCEU JESUS	71
NA BELA NOITE SE OUVIU	64
NO DIA DE NATAL	156
NOITE FELIZ	121
PEQUENA VILA DE BELÉM	119
QUANDO NASCEU, EM BELÉM	19
<i>Vozes femininas</i>	239
QUANDO O ANJO PROCLAMOU	26

OBEDIÊNCIA

TALVEZ NÃO SEJA AO ALTO MAR .	57
<i>Vozes masculinas</i>	209

OBRA MISSIONÁRIA

DE UM A OUTRO PÓLO	27
Ó ANCIÕES DE ISRAEL	
<i>Vozes masculinas</i>	193
O FIM SE APROXIMA	139
Ó VÓS QUE SOIS CHAMADOS	
<i>Vozes masculinas</i>	231

PALAVRA DE SABEDORIA

NAS MONTANHAS DE SIÃO	114
-----------------------------	-----

PÁSCOA

CRISTO JÁ RESSUSCITOU	6
JÁ RESSURGE DEUS, O FILHO	47

PATRIOTISMO

HINO À BANDEIRA NACIONAL	117
HINO NACIONAL BRASILEIRO	118

PLANO DE SALVAÇÃO

DE QUE RUMO VÊM OS HOMENS .	91
-----------------------------	----

PRECE

ACREDITAMOS, NOSSO PAI	28
EIS-NOS AGORA AQUI	150
<i>Vozes masculinas</i>	192
<i>Vozes femininas</i>	259
HÁ HORAS DE PRECIOSA PAZ	129

Ó DOCE, GRATA ORAÇÃO	124
<i>Vozes masculinas</i>	219
PERANTE DEUS ESTAMOS	18

RESTAURAÇÃO DO EVANGELHO

A ALVA ROMPE	
<i>Côro</i>	179
<i>Vozes femininas</i>	249
O QUE VIMOS LÁ NOS CÉUS?	163
TAL COMO UM FACHO	160
<i>Vozes masculinas</i>	218
VÊ DO CÉU POTENTE ANJO	
<i>Vozes masculinas</i>	230

SACRAMENTO

CANTEMOS TODOS A JESUS	133
COM IRMÃOS, NÓS REUNIDOS	120
DA CÔRTE CELESTIAL	53
<i>Vozes masculinas</i>	207
<i>Vozes femininas</i>	238
DEUS, ESCUTA-NOS ORAR	5
<i>Vozes femininas</i>	261
EIS-NOS DE NÔVO A TEUS PÉS	170
EM MEMÓRIA DO CALVÁRIO	
<i>Côro</i>	174
ENQUANTO UNIDOS EM AMOR	127
JÁ NOS UNIMOS OUTRA VEZ	
<i>Côro</i>	167
JESUS DE NAZARÉ	68
NO NOME DE JESUS	144
Ó DEUS DAS HOSTES	
<i>Côro</i>	181
<i>Vozes femininas</i>	232
Ó DEUS, SENHOR ETERNO	93
O NOSSO REDENTOR MORREU	
<i>Vozes masculinas</i>	215
QUÃO GRATO É CANTAR LOUVOR ..	140
TÃO HUMILDE AO NASCER	70
<i>Vozes masculinas</i>	220
<i>Vozes femininas</i>	243

SEGUNDA VINDA

ALEGRE DIA	154
ALERTA, Ó POVOS	138
O MUNDO DESPERTA	136

Ó VEM, SUPREMO REI	13
<i>Vozes masculinas</i>	197
<i>Vozes femininas</i>	236
VEM SURGINDO EM GLÓRIA	
<i>Côro</i>	183

SIÃO

BELA SIÃO	60
DE SIÃO CANTAIS OS HINOS	112
EM GLÓRIA RESPLANDECE	
<i>Côro</i>	164
GLORIOSOS HINOS CANTAM	152
LÁ NOS CUMES	75
<i>Vozes masculinas</i>	194
NO MONTE A BANDEIRA	48
<i>Vozes masculinas</i>	203
Ó MONTANHAS MIL	106
<i>Vozes masculinas</i>	216

SÚPLICA

A LUZ DE DEUS	100
CAREÇO DE JESUS	61
<i>Vozes masculinas</i>	211
COM BRAÇO FORTE	40
COMIGO HABITA	38
<i>Vozes femininas</i>	233
CRISTO, MEU SALVADOR	67
<i>Vozes masculinas</i>	200
DADIVOSO, Ó DEUS, TU ÊS	105
DEUS, ACEITA NOSSA PRECE	81
DEUS DE MEUS PAIS	58
DEUS DE MEUS PAIS	59
É TARDE, A NOITE LOGO VEM	2
FAZ-ME ENTRAR NA VIDA	101
GUIA, CRISTO, MINHA NAU	92
<i>Vozes femininas</i>	257
JEOVÁ SÊ NOSSO GUIA	42
JEOVÁ SÊ NOSSO GUIA	43
MAIS PERTO QUERO ESTAR	159
<i>Vozes masculinas</i>	229
MAIS VONTADE DÁ-ME	87
<i>Vozes femininas</i>	235
MAJESTOSO CONSELHEIRO	83
MESTRE, O MAR SE REVOLTA	80
NOSSAS VOZES ELEVEMOS	128
Ó BONDOSO PAI ETERNO	
<i>Vozes masculinas</i>	225

Ó JEová, SENHOR DO CéU	65
<i>Vozes masculinas</i>	206
<i>Vozes femininas</i>	244
Ó PAI BENDITO	37
Ó SENHOR, A CRUZ LEVANTO	99
QUAL ORVALHO QUE CINTILA	
<i>Côro</i>	169
<i>Vozes femininas</i>	234
ROCHA ETERNA	
<i>Vozes femininas</i>	254
SENHOR ATENDE A ORAÇÃO	
<i>Côro</i>	177
TU, JESUS, ÉS MEU AMOR	66

TU, JESUS, ÉS MEU AMOR	
<i>Côro</i>	175
<i>Vozes masculinas</i>	202
VEM, Ó DIA PROMETIDO	
<i>Côro</i>	171

TEMPLOS

QUÃO BELOS SÃO	51
----------------------	----

VERDADE

A VERDADE O QUE É?.....	102
<i>Vozes masculinas</i>	228

Composto e impresso na
EDITORA GRAFICA ROSSOLILLO LTDA.

